

Estudi ART

2017

IV Jornada Expositiva
d'Estudiants i Investigadors
d'Història de l'Art i Gestió del
Patrimoni Artístic de la
Universitat de Lleida

Dimecres, 1 de febrer de 2017
Saló d'Actes
Facultat de Lletres
Universitat de Lleida
Pça. Víctor Siurana 1
16.30 a 20.30
(Accés lliure)

Organitza:
Departament d'Història de l'Art i Història Social
Facultat de Lletres
Institut de Ciències de l'Educació
Vicerectorat d'Estudiants



PROGRAMA

16.30-17.00: Inauguració, benvinguda i presentació dels estudis d'Art

Inauguració

M. Carme Figuerola Cabrol (Degana de la Facultat de Lletres)

Benvinguda

Mireia Cebolla Nicuesa i Joan Antoni Forns Hernández (representants de l'estudiantat al Departament d'Història de l'Art i Història Social)

Presentació dels estudis de grau, màster i doctorat d'Història de l'Art de la Universitat de Lleida

Sandro Machetti Sánchez (professor d'Història de l'Art)

17.00-18.20: Primera taula

Modera: M. Antonia Argelich Gutiérrez (professora d'Història de l'Art)

17.00-17.30 Ponència convidada

Noves metodologies per a l'ensenyament de la Història de l'Art

Glòria Molina Giralt (Doctora en Física Aplicada i Computacional per la UPC, Doctora en Història de l'Art i Musicologia per la UAB i investigadora del Grup de Caracterització de Materials del Departament de Física i Enginyeria Nuclear de la UPC)

17.30-17.40: Torn de debat obert

17.40-18.10: Comunicacions

MEDEA: Anàlisi d'un fragment de The Bodyguard (1992, Mick Jackson)

Ana López Sanz (1r curs)

Análisis fotográfico y colorimétrico de La Galerna, obra de Salvador Abril (1862-1924) perteneciente a la Escuela de Artes y Superior de Diseño de Valencia

Alexandra Hernández Raya (Màster)

18.10-18.20: Torn de debat obert.

18.20-18.30: Descans

18.30-20.10: Segona taula

Modera: Iván Rega Castro (professor d'Història de l'Art)

18.30-19.15: Comunicacions

Ruta per tres obres d'art japonès del segle XVI

Rafael Rivero García (1r curs)

Anàlisi del film Soylent Green (1973, Richard Fleischer)

Ares Martínez Yepes (4rt curs)

Informe histórico-artístico de una obra de arte inédita: Retrato masculino con inscripción "H.C.G./ AETATIS SVAE. LXVIII /A.D. /MDCXXX"

Llora Martín Rico (Màster)

19.15-19.30: Torn de debat obert.

19.30-20.10: Presentació del documental sobre la recerca realitzada pel CAEM de la UdL al voltant del retrat de Carles IV de Francisco de Goya

1789. Un retrato para su Majestad (2017, 35 minuts). Producció: Centre d'Art d'Època Moderna, Universitat de Lleida. Director: Ximo Company. Guió i direcció artística: Miquel Àngel Herrero. Direcció tècnica i realització: Marta Raich.

20.10-20.30: Síntesi, comiat i clausura

Síntesi de la jornada. La fortuna de ser historiador de l'art

Ximo Company Climent (professor d'Història de l'Art, Coordinador de la Unitat Departamental d'Història de l'Art)

Comiat

Aina Mestre Freixes i Anna Nusas Ortega (representants de l'estudiantat a l'equip de treball HA-DA, Història de l'Art – Didàctica i Aprenentatge, de l'Institut de Ciències de l'Educació)

Clausura

Antoni Passola Tejedor (Director del Departament d'Història de l'Art i Història Social)