

exposicions:

"NÒMADES: migracions forçades"

Lloc: Vestíbul de la planta -1 de l'Edifici Centre de Cultures Transfronterer.

Del **2 al 26** de novembre de 2017.

Il·lustrar els drets humans per dibuixar un futur digne. La Mostra té l'objectiu de dur a terme una acció de sensibilització dirigida a la societat per donar a conèixer i entendre les causes que provoquen els processos migratoris i remarcar la importància del Dret a Migrar recollit a la Carta dels Drets Emergents.

Entitat: Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida

"Els Murs d'Europa"

Lloc: Vestíbul de la planta -1 de l'Edifici Centre de Cultures Transfronterer.

Del **28** de novembre de 2017 al **20** de gener de 2018.

Selecció de fotografies on mostren l'èxode de persones més important des de la Segona Mundial, que va des de la primera entrada de les persones refugiades i migrades per l'estació de tren de Budapest – Kellei, al setembre de 2015, fins al tancament de la frontera Macedònia i els atacs amb gasos lacrimògens i bales de goma de la seva policia el 13/04/2016.

Entitat: Fotomovimiento

curs de matèria transversal | 2 ECTS

Lloc: Sala de Juntes del 2on pis del Rectorat de la Universitat de Lleida.

Avaluació: assistència obligatòria al 80% del curs i entrega d'un comentari de quatre sessions a escollir.

matrícula

Dates: oberta fins al 14 de novembre.

Lloc: Serveis Culturals (Edifici Polivalent). Campus de Cappont. C/ Jaume II, 71. Tl. 973 70 33 90

Import matrícula: 79,06€

14

ENTRADA
GRATUÏTA

Cicle de Cinema i Drets Humans

Organitza:



Universitat
de Lleida

Suport:



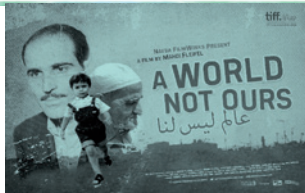
Col·labora:



projeccions i conferències

Lleida
2017

Sala de Juntes del 2on pis del Rectorat de la UdL



Dret a l'asil

14 de novembre | de 18 a 20 hores

"Un món que no és el nostre (Alam laisa lana)", Mahdi Fleifel, 2013, 93 min.

Un món que no és el nostre és un retrat íntim, sovint humorístic, de tres generacions a l'exili al camp de refugiats d'Ein El-Helweh, al sud del Líban. A partir d'una gran quantitat de documents personals, arxius familiars, i filmacions històriques, la pel·lícula és un estudi sensible sobre el sentit de pertinença, l'amistat i la família.

Aritz Nafarroa | membre de Sodepau

Entitat: Sodepau



La lluita contra la pena de mort i a favor de la justícia, la vida i la llibertat

16 de novembre | de 18 a 20 hores

"The Resurrection Club: un al·legat a la vida", Álvaro Corcuera i Guillermo Abril, 2016, 30 min.

Mostra una de les més cruels realitats de la pena capital: la condemna de persones innocents. Ron, Shujaa, Greg i Albert van passar anys al corredor de la mort defensant la seva innocència i van acabar sent exonerats i posats en llibertat. Una història de supervivència, on el seu testimoni és un a peça clau en la lluita mundial contra la pena de mort.

Dani Vilaró | responsable de comunicació d'AIC

Entitat: Amnistia Internacional



Igualtat de gènere

21 de novembre | de 18 a 20 hores

"El remolino", Laura Herrero, 2016, 73 min.

Pedro és un camperol que defensa la seua identitat i els seus somnis; la seua germana Esther lluita per una millor vida per a la seua filla mentre ens comparteix el seu món a través d'una petita càmera. Ambdós viuen a El Remolino, una diminuta comunitat de Chiapas que es veu afectada cada any per fortes inundacions ocasionades pel riu Usumacinta.

Laura Herrero | directora i guionista de la pel·lícula



Dret de manifestació, dret a la protesta i dret a l'educació

23 de novembre | de 18 a 20 hores

"Veus encerclades", Chester Yang, 2015, 51 min.

L'any 2010, a Londres, desenes de milers d'estudiants es van manifestar davant del Parlament per protestar per la imminent aprovació de la llei que permetria l'increment de més del 60% del preu de les matrícules universitàries. Algunes de les persones protagonistes de les protestes denuncien les tàctiques utilitzades per la policia per reprimir els manifestants.

Ermengol Gassiot | professor de la UAB i sindicalista



Dret a migrar, dret d'asil, protecció de menors i infància

28 de novembre | de 18 a 20 hores

"FRONTERASUR", Fotomovimiento, Novact i Irdia, 2017, 30 min.

"FRONTERA SUR, Hacia el restablecimiento de la legalidad". Sèrie de 8 clipmetratges temàtics sobre vulneracions de Drets Humans a la frontera sud espanyola: context Frontera Sud, Marroc, Valla, CETI, Asil, Menors no acompanyats, Portejadores, Repressió.

Membre de Fotomovimiento, Novact i Irdia

Entitat: Fotomovimiento, Novact i Irdia.



Convivència i tolerància

30 de novembre | de 18 a 20 hores

"Balta Txuria, Balta Berdea", Anaitze Agirre Larreta i Enekoitz Andonegi González, 2013, 60 min.

Tracta sobre una iniciativa de l'Ajuntament d'Astigarraga per tal d'integrar els assentaments de persones estrangeres que viuen al municipi. Una acció en positiu per a treballar per a la convivència de les persones que arriben a Euskadi buscant una vida millor.

Mònica López | membre del Consell de SOS Racisme Catalunya

Entitat: SOS Racisme