



2020-2021

Aula de Música



# XXVIII Temporada Musical de la UdL

Dissabte, 12 de juny de 2021

Organitza:



Universitat de Lleida  
Vicerectorat de Cultura  
i Extensió Universitària  
Aula de Música

19:30 Arborètum-Jardí Botànic de Lleida

## Els violoncel·ls oblidats del segle XVIII

**Amat Santacana i Clàudia Romaní, violoncel·ls**  
**David Palanca, clavicèmbal**

Obres de G. M. Jacchini, J. S. Bach, P. de Marzis, D. Scarlatti, A. Caporale i F. Alborea

**Aforament limitat**

Cal reserva prèvia. Indiqueu nom i cognoms i telèfon de contacte a [cultura@udl.cat](mailto:cultura@udl.cat)



## Els violoncels oblidats del segle XVIII

Amat Santacana i Clàudia Romaní, violoncels  
David Palanca, clavicèmbal\*

### I

*Sonata núm. 8 en La menor* Giuseppe Maria Jacchini (1667-1727)

Adagio  
Presto prestissimo  
Adagio  
Aria Allegro

*Sonata per a viola da gamba i clavicèmbal en Sol major, BWV 1027* Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio  
Allegro ma non tanto  
Andante  
Allegro moderato

*Sonata núm. 6 en Sol major* Pasqualino de Marzis (c. 1700-c. 1747)

Largo  
Spiritoso  
Allegro

### II

*Preludi per a clavicèmbal en Sol major* Anònim (s. XVIII)

*Sonata per a clavicèmbal en Sol major* Domenico Scarlatti (1685-1757)  
Cantabile

*Sonata en Re menor* (Londres, ca. 1748) Andrea Caporale (?-post. 1757)

Adagio  
Allegro  
Allegro

*Sonata núm. 1 en Re major* Francesco Alborea, "Francischello" (1697-1739)

Amoroso  
Allegro  
Menuet

\*Clavicèmbal "Allan Gotto" cedit per la Institución Fernando el Católico (Diputación Provincial de Zaragoza).

**Amat Santacana**, violoncel. És membre fundador del Qvixote Quartet amb qui ha actuat a les principals sales de concert i festivals del país, arreu d'Europa i de Sudamèrica. Ha enregistrat el disc *Tempo rubato* amb la cantant Mayte Martín i les sonates per a violoncel i baix continu de Vivaldi amb el seu mestre, Roel Dieltiens. Ha sigut professor de violoncel al Conservatori Municipal de Música de Manresa durant deu anys. També ha impartit classes magistrals a Veneçuela convidat pel mestre Abreu, a Bolívia i a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Actualment es troba immers en el projecte de redescobrir la música escrita per als violoncels oblidats del segle XVIII i ho compagina amb la docència al Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

**Claudia Romaní**, violoncel. Graduada en Interpretació del violoncel (ESMUC) i en Psicologia (UB). Inicia els estudis de violoncel amb Eulàlia Subirà als cinc anys i els continua amb Nabí Cabestany, Damián Martínez, Christopher Richter i Jose Mor. Rep classes de Maria de Macedo i assisteix a classes magistrals amb Lluís Claret. Pel que fa a la música de cambra, ha rebut classes de Kennedy Moretti i del Quartet Casals. Ha estat membre de l'Orquestra Simfònica Segle XXI, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Ha tocat amb reconeguts directors com Jordi Mora, Lutz Koehler, Xavier Puig, Salvador Brotons, Antoni Ros Marbà, Ruben Gimeno, George Pehlivanian, Edmon Colomer, James Ross, Víctor Pablo Pérez, Kazushi Ono i Pablo González. Actualment col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra Camera Musicae, i és professora de violoncel i de música de cambra a l'Escola Municipal de Música de Sitges i a l'Escola de Música Sant Gregori.

**David Palanca**, clavicèmbal. Comença a estudiar clavicèmbal a León i completa els seus estudis de grau a Saragossa amb la qualificació de matrícula d'honor. Ha estat guardonat en diversos concursos entre els quals destaca el Primer Premi en el Concurs Permanent de Juventuts Musicals d'Espanya (2014). Com a solista ha ofert recitals per tota Espanya en llocs com el Palau de la Música Catalana de Barcelona o la Fundación Juan March. Ha col·laborat amb agrupacions com "Forma Antiqua" o "Los Mvsicos de sv Alteza" entre d'altres i és assistent d'Eduardo López Banzo en els seus cursos de cant històric. És professor de clavicèmbal al Conervatorio Superior de Música de Aragón.