

Patrimoni i identitat



El patrimoni cultural del Segrià

Què és el patrimoni cultural?

Tots i cadascun dels elements materials i immaterials que la història ens ha llegat i que són testimonis fonamentals de la nostra trajectòria històrica com a poble.









Capella del Peu del Romeu. Escultura obra de Jaume Gort









Portalada romànica de l'església de Sant Martí de Lleida



Santa Maria d'Almenar



Església d'Almatret



Castell d'Alcanó



Castell de Sarroca



Església inacabada de Torrebeses. Segle XVIII



L'aiguabarreig del Segre i el Cinca, el nostre patrimoni natural per excel·lència





Jaciment ibèric de Gebut, Soses, segle IV aC.



Setmana Santa a Lleida. Pas de la Somereta, obra de Jaume Gort



Retaule de Sant Joan de Torrebesses, segle XIV



Cabana de volta del Segrià sec



Arc d'Adà. Llardecans



Pintures murals de l'ermita de la Mare de Déu del Merli, Alguaire. S. XVII



Sant Julià d'Aspa. Jaume Ferrer II,
segle XV, MdLI:DC



Església antiga de Maials



Marges de pedra seca o l'aprofitament del patrimoni més preuat:
l'aigua. Segrià sec

Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català

“El patrimoni cultural és un dels testimonis fonamentals de la trajectòria històrica i d’identitat d’una col·lectivitat nacional. Els béns que l’integren constitueixen una herència insubstituïble que cal transmetre a les generacions futures en les millors condicions. La protecció, la conservació, l’acreixement, la investigació i la difusió del coneixement del patrimoni cultural és una de les obligacions fonamentals que tenen els poders públics”



Basílica visigòtica de Bobalar, Seròs (Segrià). Segle IV-VIII dC.



Baptisteri per immersió i creu visigòtica procedent del jaciment de Bovalar, segle VI-VIII dC.



Castell de Gardeny, Lleida, segle XII





Tots sabem què és!!!!



Pont Vell d'Alfarràs

Procés de patrimonialització:

Per a què un bé
esdevingui
patrimoni cal que
una comunitat li
atorgui un VALOR.

EL VALOR del
patrimoni rau en el
grau de
coneixement que
hom en té d'aquest
patrimoni (sols es
pot valorar allò que
es coneix i es
reconeix i, doncs,
s'estima)

El valor atorgat a uns determinats béns, seleccionats al llarg de generacions, fa que aquests formin part dels nostres distintius com a comunitat, com a poble, com a país



Monestir de Sant Ruf de Lleida, s. XII











62. LÉRIDA — Ruinas de San Rufo





Monestir Trinitari d'Avinganya, Seròs,
Segle XII-XVIII





Avinganya. Clau de volta amb Crist beneint. Segle XIV



Avinganya. Clau de volta amb l'Agnus Dei. Segle XIV



Avinganya. Clau de volta
amb l'escena de la
Coronació de la Mare de
Déu. Segle XIV



Església de Sant Llorenç de Lleida



Vilanova de la Barca, Búnquer de la Guerra Civil



Pantocràtor de Sant Climent de Taüll. Vall de Boí, S. XII



Ermita de Sant Jaume, La Granja
d'Escarp



El Camí de Sant Jaume, al seu pas pel
Pla de Lleida



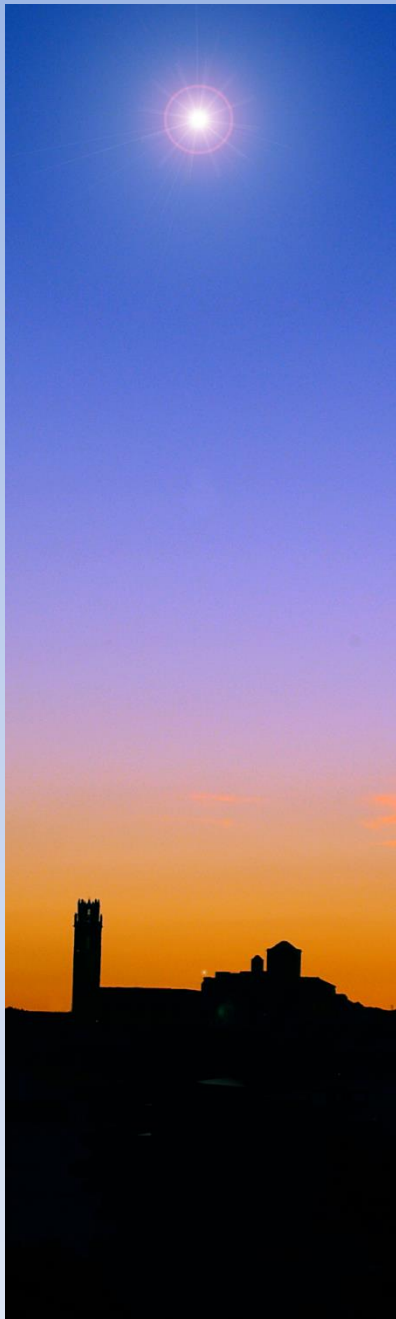
Abans del 2011



Avui

Ermита de Sant Jaume de la Granja d'Escarp





Seu Vella, patrimoni de la humanitat?

Quins són els seus valors excepcionals pels quals pot ser declarada i protegida com a patrimoni mundial?

- . Paisatge de memòria
- . Fita monumental
- . Buit urbà

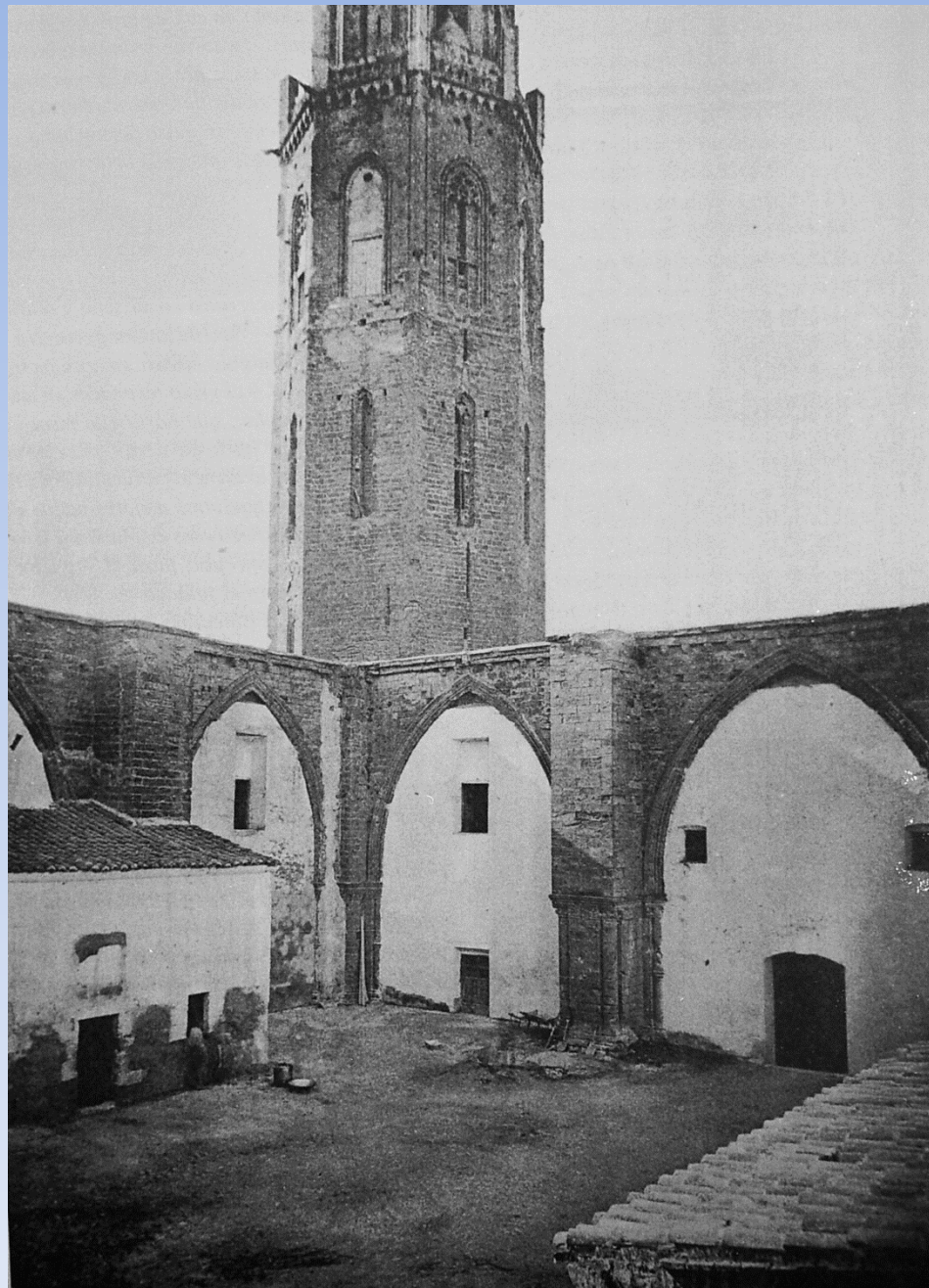




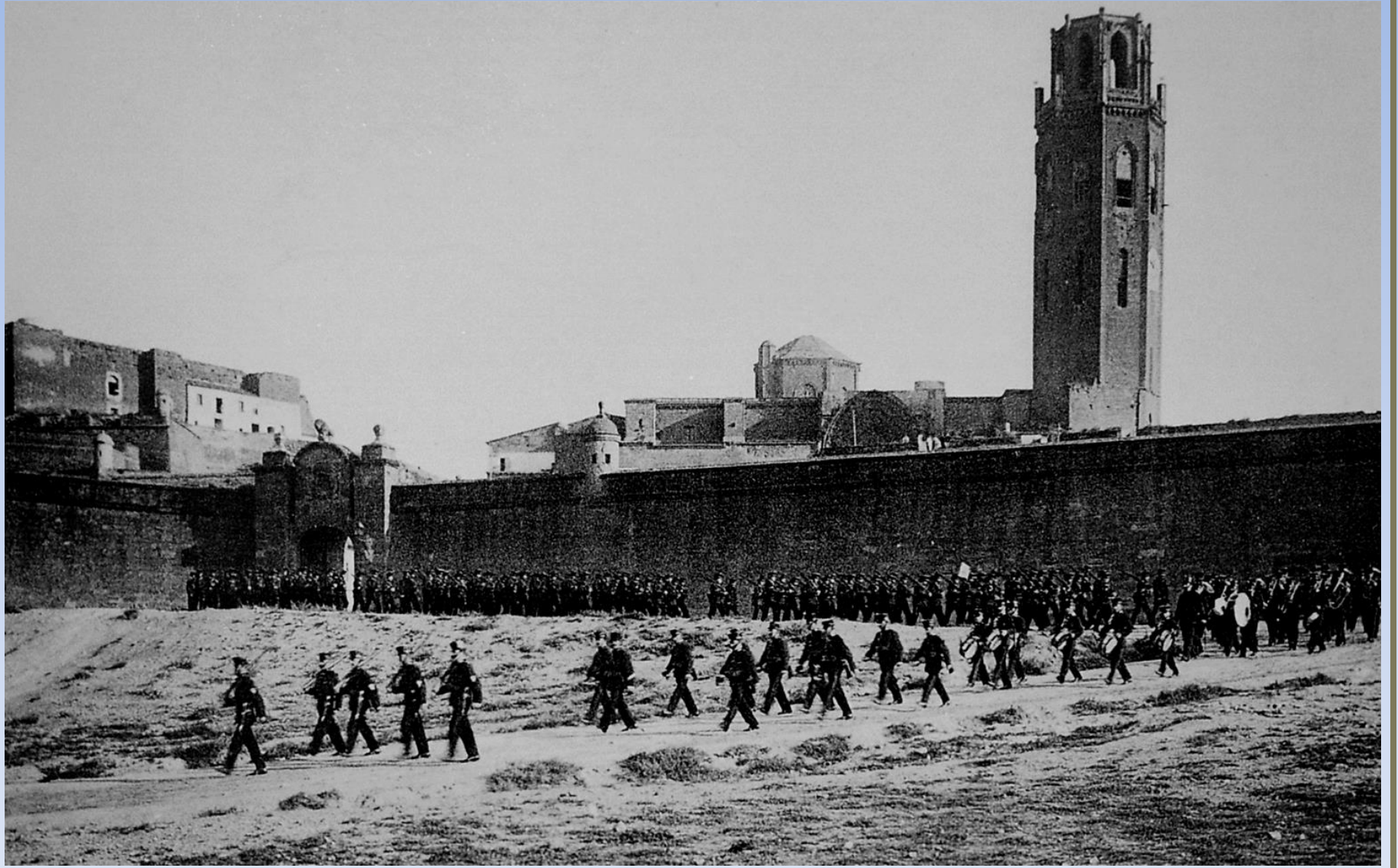
1839



1880



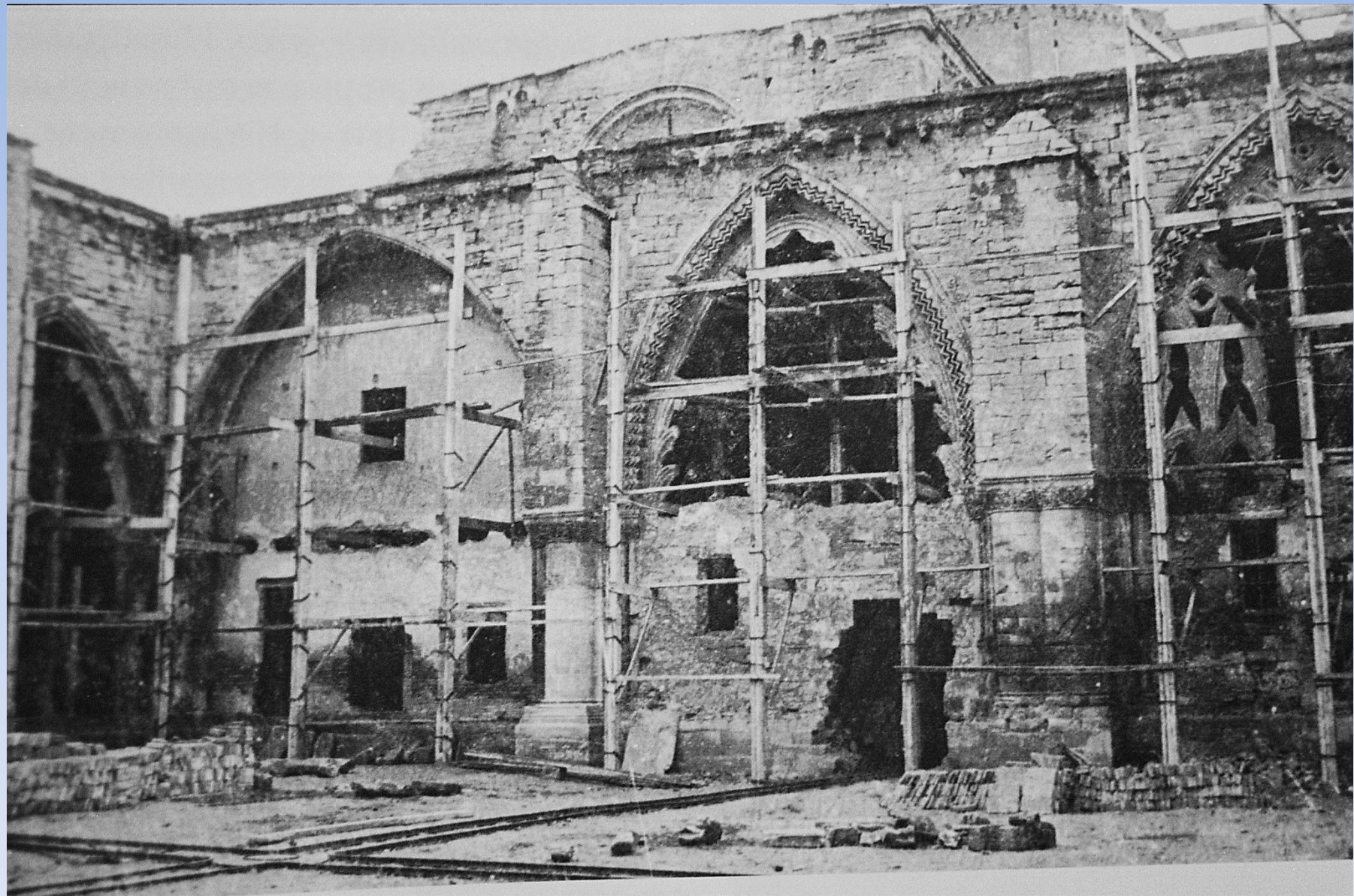
1880



1915



1915



1957



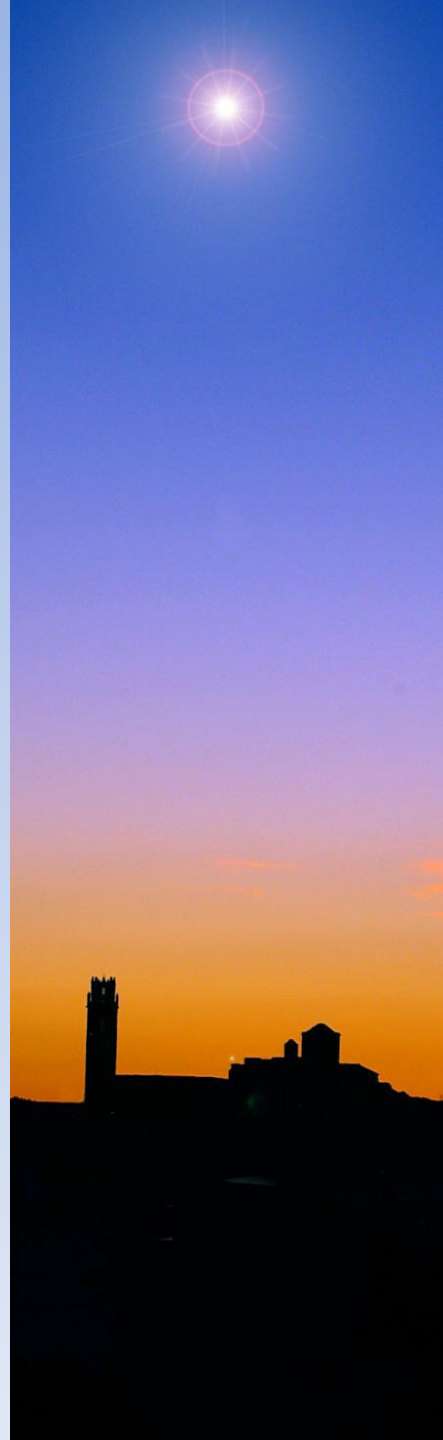












El Patrimoni cultural serveix
per posar en valor el present
d'un territori i construir el futur

