



PARLEM D'HISTÒRIES I DE LLIBRES

Ma Lluïsa Samitier i Oró

Aula d'Extensió Universitària de Lleida

Abril de 2018

ÍNDEX

- ❖ **Introducció: què ens aporta la lectura?**
- ❖ **2018: 100 anys del naixement de...**
- ❖ **Tot descobrint MANUEL de PEDROLO.**
- ❖ **Lectures recomanades. Abril 2018.**

QUÈ ENS APORTA LA LECTURA?



Vicent Monadé, *Cómo hacer leer a los hombres de tu vida*

“Els qui tenen la sort de llegir pateixen i ploren com els altres. Però poden evadir-se, ni que només sigui durant uns minuts, del dolor”.

Sílvia Tarragó, *L'amor i la lectura*

“Només obtens alguna cosa dels llibres si ets capaç de posar alguna cosa teva en el que estàs llegint”

Sándor Márai

“Viure sense llegir és perillós, perquè obliga a conformar-se amb la vida”

Michel Houellebecq

150 anys del naixement de... **POMPEU FABRA (1868-1948)**



“Cal no abandonar mai ni la tasca ni l’esperança”

100 del naixement de... **Ma AURÈLIA CAPMANY(1918-1991)**

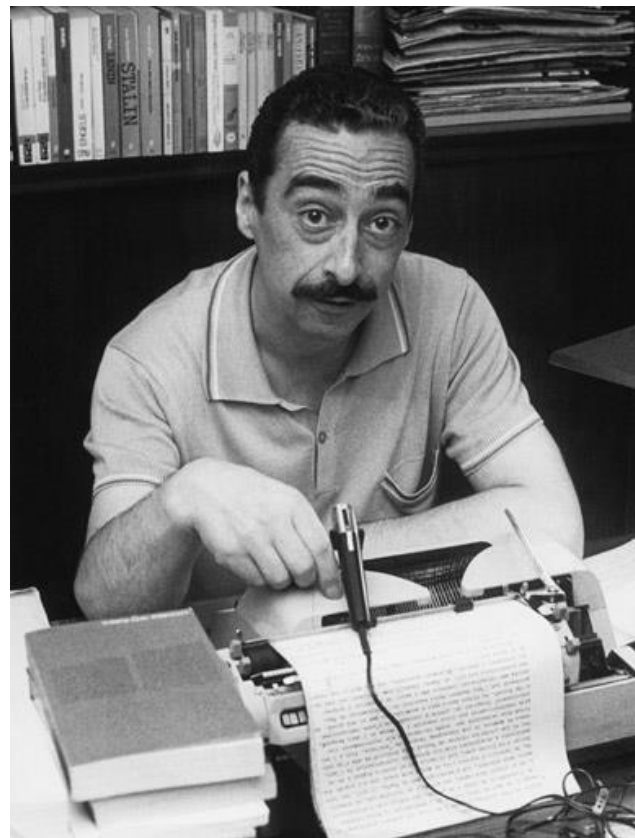


“Aquesta terra és la terra de l’escorpí, una terra que es destrueix a si mateixa per renéixer tanmateix i tornar a destruir-se”

“AQUELL QUE NOMÉS FA LA MEITAT D'UNA REVOLUCIÓ CAVA LA SEVA PRÒPIA TOMBA”



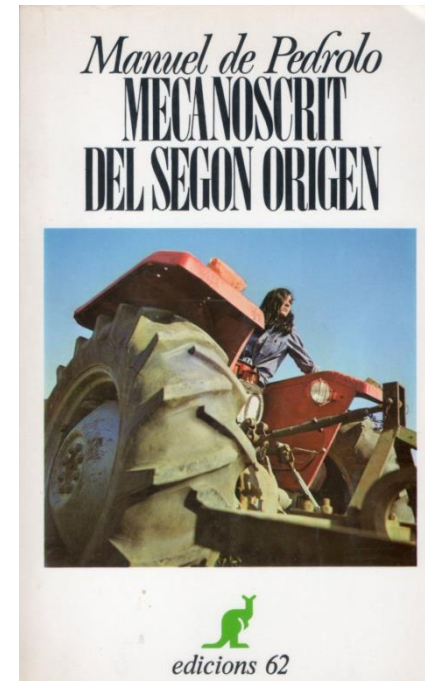
Entre el fervor popular i l'oblit intencionat

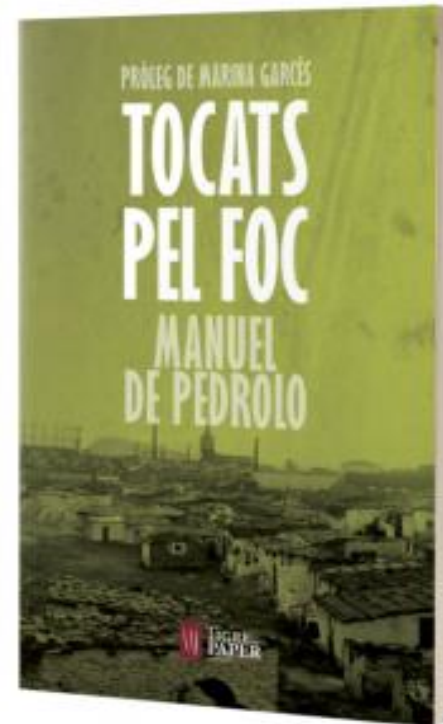
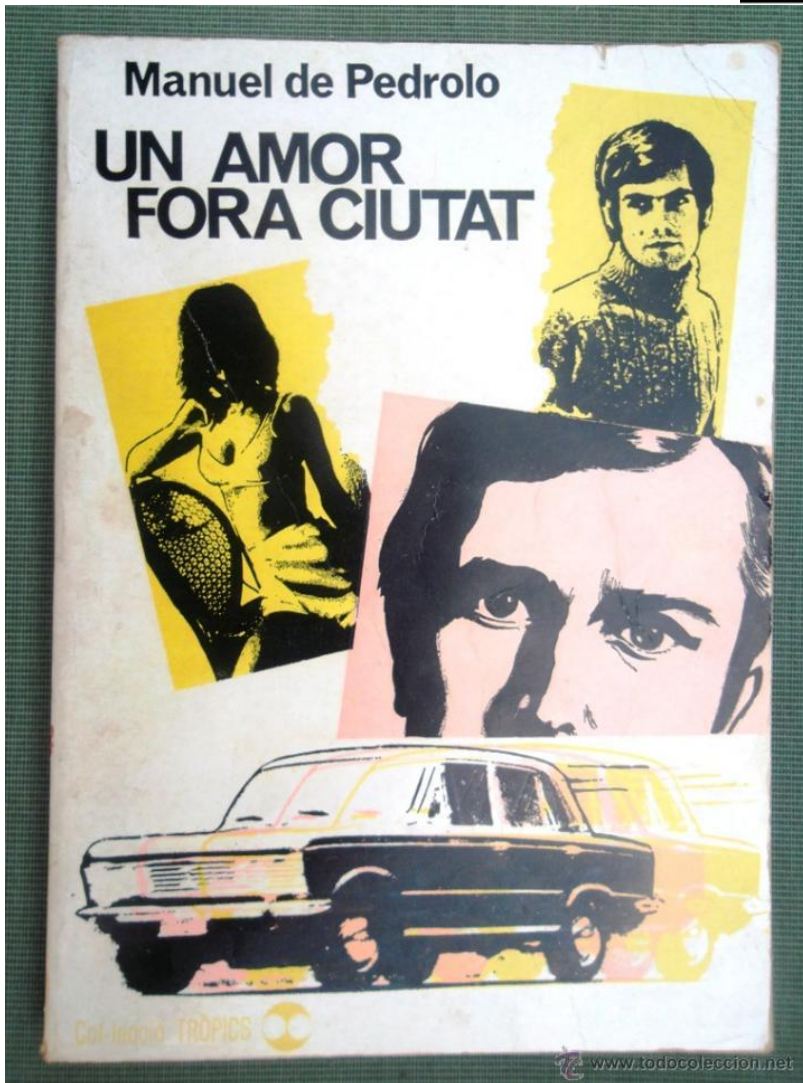


MANUEL DE PEDROLO (1918-1990)

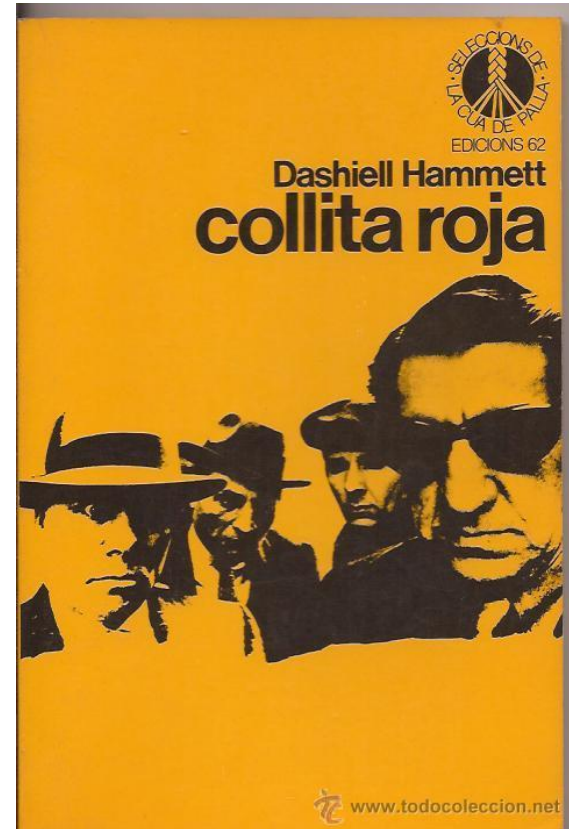
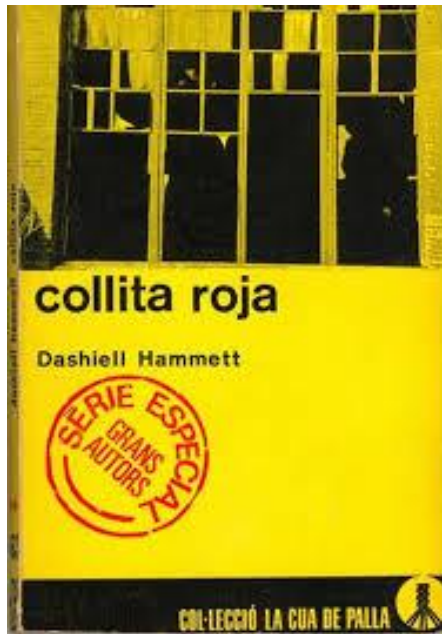
“Cal lluitar sempre perquè és difícil aconseguir una mena de societat com la que volem, menys injusta, més tolerant per a tothom”

“Jo sóc un d'aquells que va néixer dins els murs, i encara que no els accepti, tinc una moral de presoner”

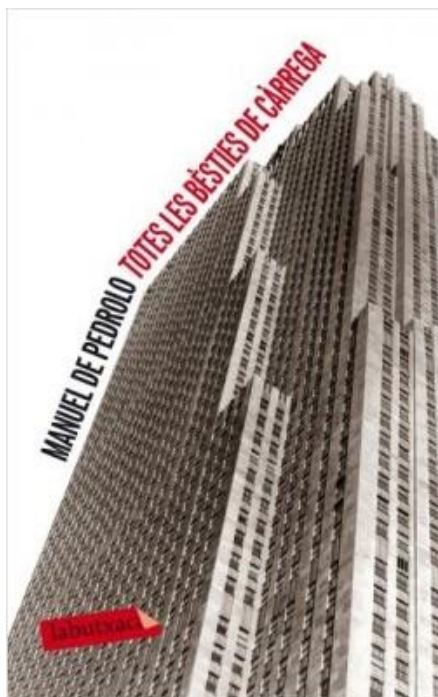




PEDROLO, el pare de la novel·la negra catalana



“Una mica, he tingut l’ambició d’eixamplar les fronteres narratives del nostre país i de provar fins on podia arribar... Ambició desmesurada, diràs? Potser sí. Però sempre hi som a temps, de tallar-nos les ales”.



Manuel de Pedrolo
A cavall de dos cavalls

PC
3941
.T58
R6-12
1995

INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

Edicions 62
Barcelona



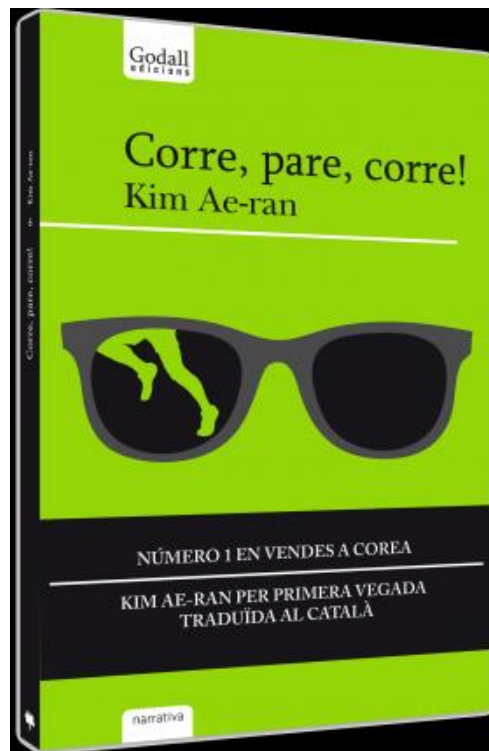
“Si en el futur he de ser recordat, m’agradaria ésser-ho no com un simple creador de mons imaginaris, de ficcions, sinó, per damunt de tot com un català que en un moment de la història del meu país, aquell que li tocà viure, un moment tan difícil i propici a tots els abandons, va restar fidel a la seva terra i a la seva llengua”.

**Una cultura
només
és viva
en la mesura
que és
conflictiva**

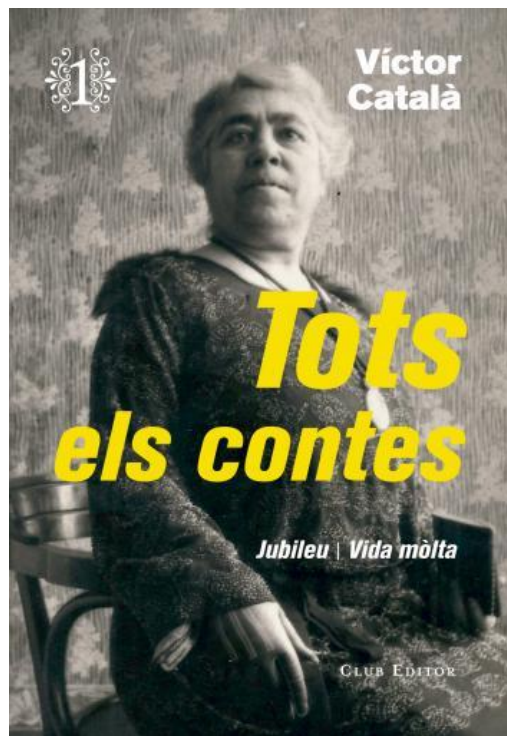
Manuel de Pedrolo



Contes que volen deixar-nos de pedra



Els clàssics reeditats

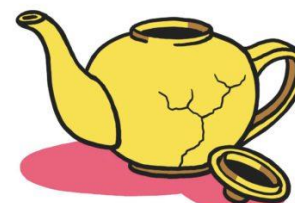


Stefan Zweig

Por

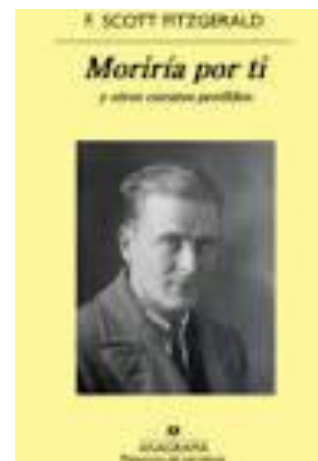
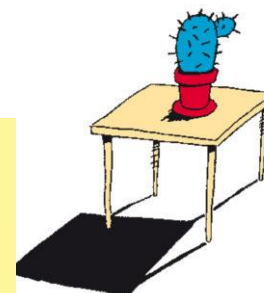
Traducció de Joan Fontcuberta

QUADERNS CREMA

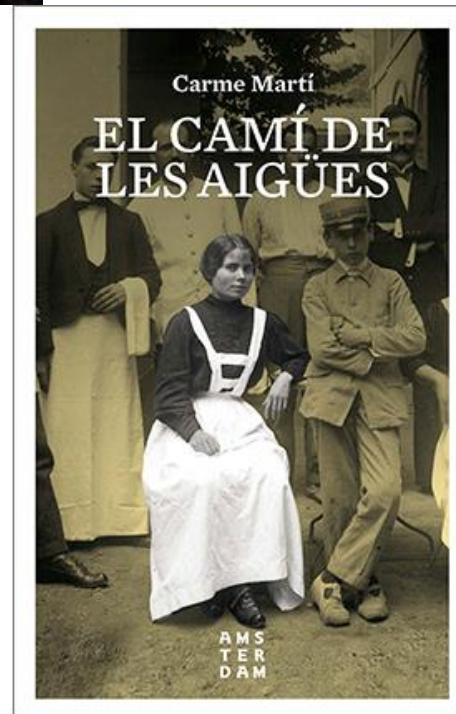
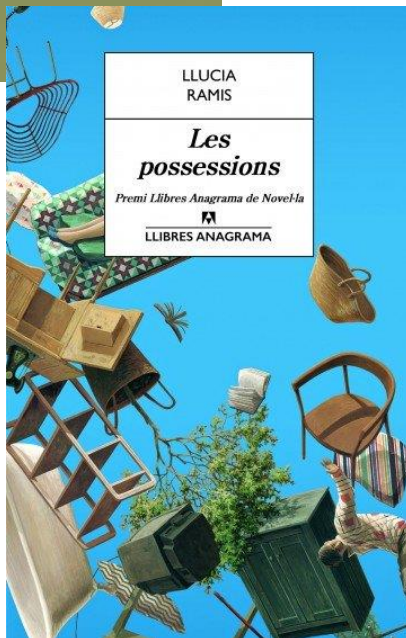
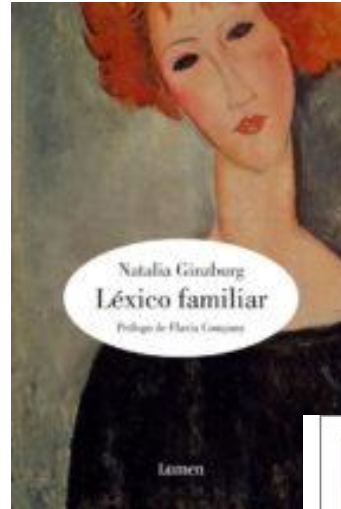


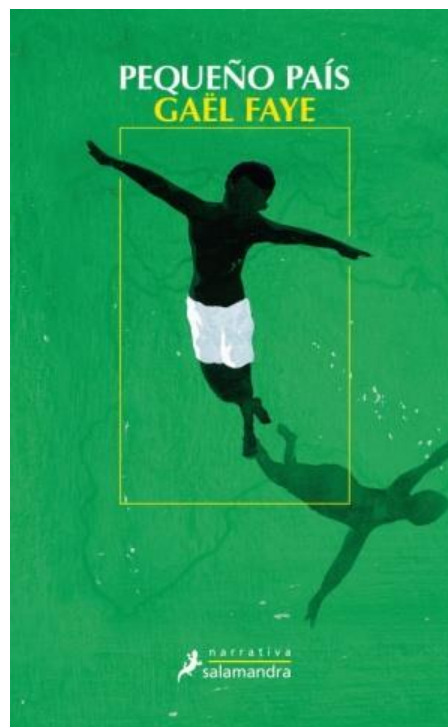
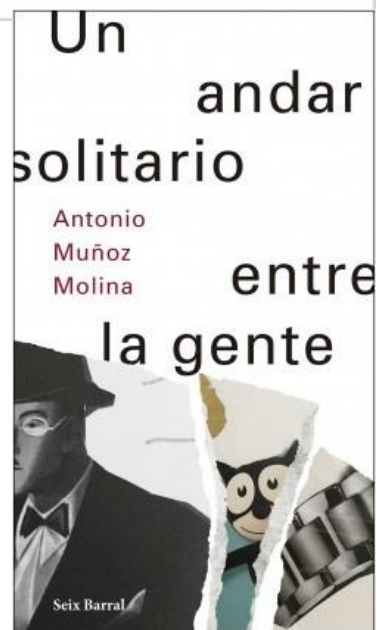
Quim Monzó
Vuitanta-sis contes

QUADERNS CREMA



Noves i clàssiques veus





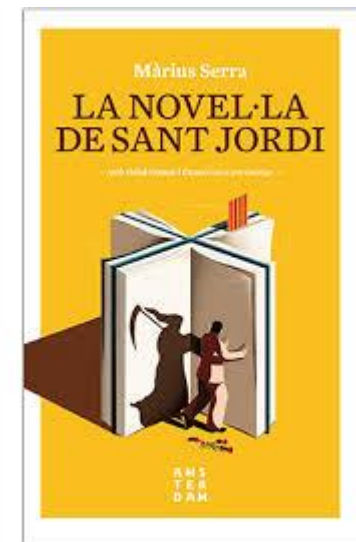
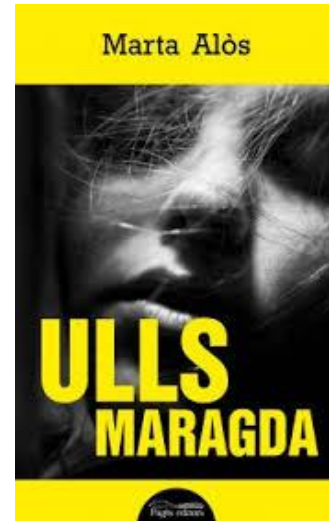
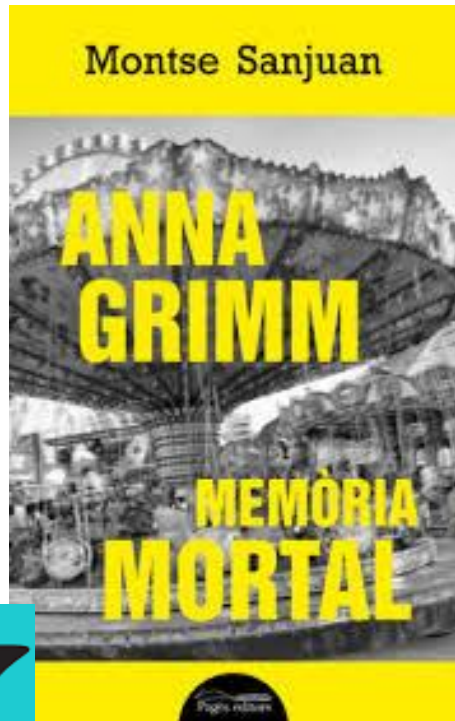
Paolo Cognetti
Les Vuit Muntanyes

Traducció de Xavier Valls i Guinovart

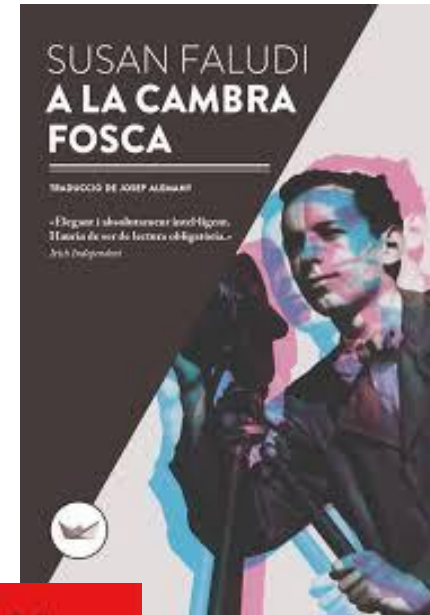
PREMIO STREGA
PRIX MÉDICIS ÉTRANGER
PREMIO LEGGIMONTAGNA
PREMIO ITAS LIBRO DI MONTAGNA
PREMIO VIDANA
ENGLISH PEN TRANSLATE AWARD

NVN
NAVONA

NOVEL·LA NEGRA



Novel·les i assajos filosòfics



“Ens hem trobat vivint sense haver-ho demanat, ens han regalat la vida, i agrair el regal seria tot un detall. Som nous a la vida i podem correspondre essent també nosaltres mateixos generadors i creadors de més aixopluc, de més fraternitat, de més calidesa, de més bellesa”

JOSEP MA ESQUIROL

“Una novel·la és més que una història ben o mal contada: és sempre un testimoni de la nostra condició, una presa de posicions i, en definitiva, un acte de protesta”

MANUEL DE PEDROLO



**MOLTES GRÀCIES
PER LA SEVA
ATENCIÓ**