

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:

Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si s'efectua l'ingrés entre el 8 i el 31 de maig de 2017

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si s'efectua l'ingrés entre l'1 i el 16 de juny de 2017

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si s'efectua l'ingrés entre el 8 de maig i el 16 de juny de 2017

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



Oficina de la Universitat d'Estiu
Campus de Cappont. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

Patrocina:



**UNIVERSITAT
DE LLEIDA**



LLEIDA
Del 3 al 14 de juliol de 2017

ESTIU 2017



FOTOGRAFIA DE FAUNA. FOTOGRAFIA A L'AGUAIT EN *HIDES*, D'ALTA VELOCITAT I DE TRAMPEIG

Del 3 al 10 de juliol
Lleida

Amb aquest curs s'adquireixen els coneixements necessaris per anar conformant l'equip fotogràfic i els accessoris d'aquesta modalitat de fotografia de natura. En un primer bloc, es tracta de conèixer els procediments i les tècniques especials per poder fotografiar amb qualitat animals de grandària mitjana o gran que estiguin situats a massa distància per poder-los captar amb objectius normals, i d'aprendre les modalitats més adequades en cada cas: a l'aguait i per acostament. Així mateix, ser capaç de fotografiar tant a llargues distàncies com per sota de la distància mínima.

En un segon bloc, es treballaran tècniques de fotografia remota (alta velocitat i trampeig fotogràfic) i es farà èmfasi en equips accessoris per captar la presència d'animals quan el fotògraf és absent de l'escena i de com autodisparar la càmera i il·luminar artificialment, si és el cas. Després de cada bloc de matèria es projectaran imatges, audiovisuals i vídeos per veure què es pot aconseguir amb les tècniques i els procediments explicats.

Una finalitat fonamental és que l'alumne acabi adquirint una pràctica en aquesta modalitat fotogràfica. Per això, gran part dels continguts del curs s'organitzaran amb sortides al camp per posar en pràctica les tècniques i els procediments que s'han explicat a l'aula.

Per matricular-s'hi, cal tenir coneixements pràctics de fotografia i, en realitzar la inscripció, s'ha de presentar un breu currículum fotogràfic amb mostres de treballs realitzats, relacionats amb la temàtica del taller. Aquest material serà visionat durant el curs. La selecció es farà per rigorós ordre d'inscripció i de currículum.

Observacions: És imprescindible portar equipament fotogràfic: càmera rèflex digital. Aconsellable amb un objectiu de 200-300 mm (o més llarg). O també càmera compacta tipus "bridge" amb distància focal similar. Un altre material aconsellable és trespeus, flaix i equip de fotografia remota, si se'n té.

Llengua d'impartició	Català
Coordinació	Xavier Gofí Gracenea (Servei de Reproducció d'imatge de la UdL)
Equip docent	Jordi Bas Casas (fotògraf) i Albert Masó Planas (fotògraf)
Durada	30 hores lectives
Espai Preu	Universitat de Lleida. Campus de Cappedont 118,59 € estudiantat, PAS i PDI UdL / 135,00 € la resta (per a la realització de les pràctiques II i III, cal que cada alumne pagui 90 € per a l'ús dels aguait a la Noguera)
Places	12

PROGRAMA

Dilluns 3

Albert Masó

09.00-11.00 h Característiques generals, velocitat mínima i teleobjectiu ideal

11.30-13.30 h Estabilitzador d'imatge, *full-frame* i format reduït

Albert Masó

16.00-18.00 h Format d'arxiu, fotometria, diafragma, profunditat de camp, teleconvertidors i complements útils

Dimarts 4

Albert Masó

09.00-11.00 h Modalitats de caça fotogràfica, foto per acostament (*phototrekking*) i tècniques d'acostament

11.30-13.30 h Fotos a l'aguait, *hides*, *hidrohides*, observatoris

Jordi Bas

16.00-19.00 h Accessoris especials, els esquers (aliment, enregistrament), disparadors remots, barreres IR, làser i similars

Alta velocitat i trampeig fotogràfic

Dimecres 5

Albert Masó

09.00-13.00 h Sortida pràctica I a l'observatori fix col·lectiu de Vallcalent amb tots els alumnes. Fotografies de diverses espècies, preferentment de mida grossa (martinets, cigonyes, esplugabous, etc.) Possibilitat de provar grans teleobjectius

Dijous 6

Divendres 7

Dissabte 8

Jordi Bas

07.00-13.00 h Sortida pràctica II a diferents aguait de la Noguera en grup petit (màxim 4 persones per dia). Utilització d'un a tres aguait en funció de les espècies que es fotografien i del seu comportament. Possibilitat de fotografiar mussols, abellerols, gaigs blaus, xoriguers petits, àligues cuabarrades, etc.

Jordi Bas

15.00-18.00 h Sortida pràctica III a Montsonís en grup petit (màxim 4 persones per dia). Obtenció d'imatges en muntatges de barreres IR, fotografia d'alta velocitat i trampeig fotogràfic

Dilluns 10

Jordi Bas i Albert Masó

09.00-13.00 h Projectió de les imatges obtingudes pels alumnes en les diverses sortides. Anàlisi dels resultats i resolució de dubtes i preguntes

ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappedont
Edifici Polivalent
Planta baixa
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
Tel. 973 703 390
estiu@estiu.udl.cat



Lleida Televisió