

## INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

## PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

### Presencial:

Oficina de la Universitat d'Estiu  
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: [estiu@estiu.udl.cat](mailto:estiu@estiu.udl.cat)  
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a  
<http://estiu.udl.cat>

### Descomptes en l'import de la matrícula:

**Estudiants i personal UdL:** reducció del 30%, si s'efectua l'ingrés entre el 8 i el 31 de maig de 2017

**Estudiants i personal UdL:** reducció del 20%, si s'efectua l'ingrés entre l'1 i el 16 de juny de 2017

**Resta d'alumnes:** reducció del 10%, si s'efectua l'ingrés entre el 8 de maig i el 16 de juny de 2017



**Oficina de la Universitat d'Estiu**  
Campus de Cappont. Edifici Polivalent  
C/Jaume II, 71. Planta baixa  
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90  
A/e: [estiu@estiu.udl.cat](mailto:estiu@estiu.udl.cat)  
<http://estiu.udl.cat>

### Patrocina:



**Xarxa Vives**  
d'universitats



**UNIVERSITAT DE LLEIDA**



AGRAMUNT  
Del 5 al 7 de juliol de 2017

E S T I U 2 0 1 7



## ART I TERRITORI

Del 5 al 7 de juliol  
Agramunt

Aquest curs pretén fer una immersió en l'art, la creació artística i la seva relació amb el territori com a font d'inspiració. Enguany té una unitat temàtica: els camins, que es converteixen en l'eix central de les activitats.

Els camins són elements lineals trepitjats per moltes generacions al llarg de molts segles abans que nosaltres. Són un testimoni de l'activitat humana del nostre passat i part del nostre paisatge històric. Al llarg del temps, els camins s'han transformat, abandonat o recentment malmès davant la construcció de canals, reparcel·lacions o nous espais de regadiu. Però, tenim consciència social del seu valor?

Els camins, en sentit físic i metafòric, són el punt de partida de les intervencions, xerrades i projectes d'art contemporani que us proposen els artistes i els professors.

Els camins són el focus de les diferents mirades per posar en valor el nostre patrimoni col·lectiu: artístic, cultural, natural, paisatgístic, històric i gastronòmic, intangibles que les comunitats, els grups i els individus heretem per la seva autenticitat.

El curs, de caràcter interdisciplinari, s'adreça a estudiants i professionals de diversos àmbits: arts plàstiques i visuals, disseny, creació artística, cultura, història, literatura, ensenyament, paisatge històric, gastronomia, comunicació, turisme i, en general, a tothom que estigui interessat en l'art contemporani, el territori, la cultura i el patrimoni.

**Llengua d'impartició** Català

**Coordinació Equip docent** Maria Codorniu Caudet (professora) Sara Balasch (viticultura i mecenatge cultural), Bàrbara Bayarri Viñas (gestió cultural i filosofia), Ramon Bernaus Santacreu (professor història de l'art), Olga Cortadelles Cercós (estampadora i professora), Josep M. Fernández-Aliseda Redondo (artista), Jaume Figuera Figuera (creador artístic i professor), Lluïsa Gabarra Labad (Fundació Espai Guinovart), Joan Jové (viticultura i mecenatge cultural), Josep Miquel Garcia (Fundació Guillem Viladot), Mon Gomis (pintora i Escola Massana), Jordi Guixé Coromines (Universitat de Barcelona), Anaïs Muñoz Cerdà (història de l'art i filosofia) i Carme Ruscalleda Serra (cuinera i xef)

**Durada** 25 hores lectives

**Espai** Lo Pardal, Espai Guinovart i Parc de Riella (Agramunt) i Celler Mas Blanch i Jové-La Vinya dels Artistes (la Pobla de Cérvoles)

**Preu** 98,00 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL i persones matriculades a les Aules d'Extensió Universitària adscrites a la UdL / 110,00 € la resta

**Preu taller 1r dia** 40,00 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL i persones matriculades a les Aules d'Extensió Universitària adscrites a la UdL / 43 € la resta

**Places** 20 (curs sencer) i 10 (per taller)

## PROGRAMA

## Dimecres 5

09.30-10.00 h	<i>Sessions a la Fundació Guillem Viladot-Lo Pardal</i> <b>Bernat Solé</b> , alcalde d'Agramunt; <b>Maria Guinovart</b> , Fundació Espai Guinovart, i <b>Josep Miquel Garcia</b> , Fundació Guillem Viladot Acte inaugural <b>Ramon Bernaus</b> <i>Els camins, més que una xarxa de comunicacions</i> Aproximació històrica a la xarxa de camins que han travessat i/o travessen el nostre territori, paral·lela a la cruïlla de camins de l'art, on es va sintetitzar el romànic del segle XIII, l'urbanisme neoclàssic i les avantguardes artístiques contemporànies <b>Josep Miquel Garcia</b> <i>Els camins deconstruïts de Guillem Viladot</i> Recorregut pel camí fet per Guillem Viladot de la poesia discursiva a la poesia concreta i a la visual. El seu pas de les paraules a les lletres, i d'aquestes als objectes, com una metodologia de treball que es fa extensiva a la pràctica de la poesia experimental de la seva generació. Posar en qüestió aquest camí des d'una òptica actual <i>Sessió al parc de Riella</i> <b>Jaume Figuera</b> <i>Un tomb per l'infinit</i> Visita guiada per un espai públic que integra la poesia concreta de Viladot: peces escultòriques tridimensionals de gran volum, el paisatge natural i el paisatge antròpic, al voltant d'un camí dissenyat en forma de vuit, símbol de l'infinit <i>Sessions a l'exterior</i> <b>Olga Cortadelles i J.M. Fernández-Aliseda</b> <i>Taller col·laboratiu: Paisatges encreuats</i> Projecte creatiu d'estampació en gran format. Realització d'un poema sobre l'ona on surtin conceptes gràfics, idees i imatges que descriu l'entorn i que apareguin o desapareguin amb els canvis que modifiquen el paisatge: riba, marge, bancal, autovia...
10.00-11.15 h	
11.15-12.15 h	
12.45-14.00 h	
16.00-20.30 h	

## Dijous 6

09.00-10.00 h	<i>Sessions a l'Espai Guinovart</i> <b>Anaïs Muñoz i Bàrbara Bayarri</b> <i>Els camins emocionals de Josep Guinovart</i> Visita comentada: paral·lelisme entre els camins físics que Josep Guinovart va recórrer i els camins emocionals, trànsit entre l'experiència vital i la creació artística <b>Mon Gomis</b> <i>Taller col·laboratiu: "sensafí"</i> Intervenció artística en el paisatge urbà. Construcció d'un camí d'infinits amb terra i palla entre la Fundació Viladot i la Fundació Guinovart com a homenatge al poeta i al pintor. Fusionar el concepte d'infinit tan proper a Viladot (forma), amb la terra i la palla (matèria) tan present a l'obra de Guinovart <b>Jordi Guixé</b> <i>Camins d'història, art i patrimoni</i> <b>Carme Ruscalleda</b> <i>Un camí culinari d'expressió i llibertat</i>
17.00-18.30 h	
18.30-20.00 h	

## Divendres 7

10.00-11.00 h	<i>Sessions al Celler Mas Blanch i Jové</i> <b>Sara Balasch</b> <i>Entre el cel i la terra</i> Passejada guiada per la Vinya dels Artistes, espai expositiu a l'aire lliure que integra l'expressió artística, el territori i el vi. Artistes com Guinovart, Carles Santos, Susana Solano, Assumpció Mateu, Gregorio Iglesias o Frederic Amat, entre d'altres, han concebut expressament obres per ser exhibides permanentment entre aquests ceps, oliveres i alzineres <b>Joan Jové</b> <i>Patrocini i mecenatge cultural: un trajecte d'experiències personals d'implicació al territori</i> <b>Lluïsa Gabarra</b> <i>Camins interferits</i> Taller i instal·lació de creació col·lectiva amb fibres naturals vegetals vinculades a l'elaboració d'utensilis i objectes d'ús quotidià que fins fa ben poc es realitzaven en qualsevol comunitat del nostre entorn. Un procés de memòria d'un temps passat fet present
11.00-13.00 h	
13.00-14.00 h i 15.00-18.15 h	
18.15-18.30 h	Entrega de diplomes i cloenda

## INFORMACIÓ I ALLOTJAMENT

Per a més informació sobre el curs, l'allotjament i l'oferta cultural i turística a Agramunt:

**Oficina de Turisme d'Agramunt**

Tel. 973 391 089

www.agramunt.cat

artterritori@agramunt.cat

\*S'oferirà la possibilitat d'acolliment en famílies

