

## INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

## PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:  
Oficina de la Universitat d'Estiu  
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: [estiu@estiu.udl.cat](mailto:estiu@estiu.udl.cat)  
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a  
<http://estiu.udl.cat>

## Descomptes en l'import de la matrícula:

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 7 i el 31 de maig de 2018

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre l'1 i el 15 de juny de 2018

*Resta d'alumnes:* reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 7 de maig i el 15 de juny de 2018

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

*Descompte família nombrosa:* estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



### OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Capponet. Edifici Polivalent  
C/Jaume II, 71. Planta baixa  
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90  
A/e: [estiu@estiu.udl.cat](mailto:estiu@estiu.udl.cat)  
<http://estiu.udl.cat>

## PATROCINEN:



**Diputació de Lleida**  
municipis, territoris i tu



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament de  
la Seu d'Urgell**



**Universitat de Lleida**  
Consell Social

# UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU



## LA SEU D'URGELL

DEL 16 AL 20 DE  
JULIOL DE 2018



Universitat de Lleida  
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida  
Universitat d'Estiu

## DOS SEGLES DE MÚSICA SACRA, DE MONTEVERDI A BEETHOVEN

Del 18 al 20 de juliol  
La Seu d'Urgell

Durant els segles XVII i XVIII neixen i es desenvolupen dues de les fórmules més decisives de la història de la música occidental: l'òpera i la música orquestral. Un moment, doncs, en el qual sembla que els gèneres "profans" van agafar una major rellevància que la música de caràcter religiós dominant durant els períodes precedents. Però, si bé és ben cert que el Renaixement va generar una literatura musical religiosa immensa, tant quantitativament com qualitativament, el cert és que l'època del Barroc i del Classicisme no va oblidar del tot el cultiu de la música sacra. Ben al contrari, és en aquesta època quan, sovint per influència dels models operístics, sorgeixen noves formes i estils i quan el mateix concepte de "música religiosa" i les formes d'aproximar-s'hi compositors, intèrprets i públic pren una volada del tot diferent.

Des de Monteverdi fins a Mozart i Beethoven, passant per Telemann, Bach, Händel o Haydn, sense oblidar Vivaldi, Couperin o Pergolesi, els millors compositors d'aquest període van deixar la seva empremta en el terreny de la música sacra en obres que figuren, sense cap mena de dubte, entre les seves obres mestres. Tan sols cal mencionar títols com les *Vespro della Beata Vergine*, la *Passió segons sant Mateu*, *El Messies*, l'*Stabat mater*, el *Requiem*, *La Creació* o la *Missa solemnis* per adonar-nos que es tracta d'alguns dels cims de la música dels respectius compositors i del període que les va veure néixer. El curs pretén abordar en profunditat algunes d'aquestes obres tot dedicant sessions monogràfiques a algunes d'aquestes, incidir en el context en què van ser creades, situar-les en el marc de l'obra dels respectius compositors i, tot analitzant-les detalladament, ajudar a descobrir els secrets i les meravelles musicals que amaguen les seves pàgines.

**Observacions:** Curs especialment adreçat a persones més grans de 50 anys, que tindran ordre de prioritat en la matrícula. Resta obert al públic en general, sempre que quedin places lliures.

<b>Llengua d'impartició</b>	Català
<b>Coordinació</b>	Màrius Bernadó Tarragona (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL)
<b>Equip docent</b>	Màrius Bernadó Tarragona (UdL) i Joan Vives Bellalta (Catalunya Música)
<b>Durada</b>	20 hores lectives
<b>Espai Preu</b>	Centre Cultural les Monges. La Seu d'Urgell 63,25 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL i persones matriculades a les Aules d'Extensió Universitària adscrites a la UdL / 72,00 € la resta
<b>Places</b>	40

### PROGRAMA

#### Dimecres 18

**Joan Vives**

09.00-11.00 h Monteverdi i la música sacra

11.30-13.30 h *La Brockes Passion*

**Màrius Bernadó**

16.00-20.00 h Projectió en vídeo

#### Dijous 19

**Joan Vives**

09.00-11.00 h Johann Sebastian Bach: el músic teòleg

11.30-13.30 h Georg Friedrich Händel i l'oratori a Anglaterra

**Màrius Bernadó**

16.30-19.30 h Un cafè amb...

**Concert del Festival de Música Antiga dels Pirineus** (castell de Castellciutat)

21.00 h Artemandoline - Baroque Ensemble

#### Divendres 20

**Màrius Bernadó**

09.00-11.00 h Música, sensibilitat i experiència religiosa en el temps de la raó

11.30-13.30 h Anhels de transcendència: música sacra més enllà de la litúrgia

### ALLOTJAMENT

Per a més informació sobre l'oferta cultural i turística i per a reserves d'allotjament a la Seu d'Urgell

**Oficina de Turisme de la Seu**  
C/ Major, 8 - 25700 La Seu d'Urgell  
Tel: 973 351511  
info@turismeseu.com  
http://www.turismeseu.com/

### INFORMACIÓ

Activitats paral·leles al curs:

**Dijous, 19 de juliol**

21.00 h. Concert d'Artemandoline-Baroque Ensemble al Castell de Castellciutat (FeMAP)

Entrada gratuïta per als matriculats a aquest curs que hi vulguin assistir.