

## INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

## PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:  
Oficina de la Universitat d'Estiu  
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: [estiu@estiu.udl.cat](mailto:estiu@estiu.udl.cat)  
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a  
<http://estiu.udl.cat>

## Descomptes en l'import de la matrícula:

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 7 i el 31 de maig de 2018

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre l'1 i el 15 de juny de 2018

*Resta d'alumnes:* reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 7 de maig i el 15 de juny de 2018

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

*Descompte família nombrosa:* estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



### OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Capponet. Edifici Polivalent  
C/Jaume II, 71. Planta baixa  
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90  
A/e: [estiu@estiu.udl.cat](mailto:estiu@estiu.udl.cat)  
<http://estiu.udl.cat>

## PATROCINEN:



**Diputació de Lleida**  
municipis, territoris i tu



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament de  
la Seu d'Urgell**



**Universitat de Lleida**  
Consell Social

# UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU



**LA SEU D'URGELL**  
DEL 16 AL 20 DE  
JULIOL DE 2018



Universitat de Lleida  
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida  
Universitat d'Estiu

# ÚS DEL JOC DE ROL EN VIU PER TREBALLAR DINÀMIQUES RELACIONALS D'EXCLUSIÓ ENTRE IGUALS

Del 16 al 18 de juliol  
La Seu d'Urgell

Aquest curs, adreçat a docents i personal educatiu, proposa un viatge vivencial per les diferents implicacions personals i relacionals que comporten les experiències d'exclusió entre iguals, en què l'assetjament escolar/*bullying* n'és el màxim exponent. A través de l'ús de tècniques basades en el joc narratiu i de rol en viu, els alumnes entraran en un espai de reflexió i diàleg quant als conceptes fonamentals del *bullying*, complementats amb elements extrets de l'epistemologia sistèmica i que ajudaran a una comprensió més acurada i precisa de tota la complexitat d'aquest fenomen relacional amb importants implicacions socioeducatives. En finalitzar la formació, es comptarà amb les eines necessàries per tal d'aplicar a l'aula activitats i dinàmiques basades en la metodologia exposada que permetran treballar amb l'alumnat el *bullying* d'una manera engrescadora, experiencial i participativa.

<b>Llengua d'impartició</b>	Català
<b>Coordinació</b>	Elvira Gené Pau (Servei Educatiu de l'Alt Urgell)
<b>Equip docent</b>	Miquel Alet Torres (psicòleg i psicopedagog) i Mateu Ubach Mezcua (psicòleg i terapeuta familiar)
<b>Durada</b>	20 hores lectives
<b>Espai</b>	Centre Cultural les Monges. La Seu d'Urgell
<b>Preu</b>	63,25 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL / 72,00 € la resta
<b>Places</b>	30

## PROGRAMA

### Dilluns 16

- 09.00-11.00 h **Miquel Alet**  
L'assetjament escolar com a problemàtica educativa, comunitària i social  
Què és i no és assetjament escolar/*bullying*?  
Perfils implicats i signes d'alerta en situacions d'assetjament escolar  
Mecanismes de detecció de situacions i dinàmiques d'assetjament escolar/*bullying*
- 11.30-13.30 h **Mateu Ubach**  
Implicacions sistèmiques en les relacions entre iguals: programes relacionals de poder i reconeixement  
Rols de víctima i assetjador des del prisma de les polaritats individuals introjectades a través d'experiències viscudes de reconeixement i exclusió  
Joc de rol: conceptes bàsics
- 16.00-19.00 h **Mateu Ubach**  
Implicacions sistèmiques en les relacions entre iguals: programes relacionals de poder i reconeixement  
Rols de víctima i assetjador des del prisma de les polaritats individuals introjectades a través d'experiències viscudes de reconeixement i exclusió  
Joc de rol: conceptes bàsics

### Dimarts 17

- 09.00-11.00 h **Mateu Ubach**  
La creació del personatge: una eina en si mateixa  
Presentació i explicació dels components que conformen la fitxa del personatge a implementar
- 11.30-13.30 h **Mateu Ubach**  
La creació del personatge: una eina en si mateixa  
Creació individual de fitxa de personatge
- 16.00-19.00 h **Mateu Ubach**  
Disseny d'escenes: una porta a la participació i construcció conjunta entre professor i alumnes  
Elaboració de les escenes que formaran part del joc de rol que s'executarà en la darrera sessió de la formació, basades en esdeveniments vitals estressants centrats en experiències d'exclusió i/o rebuig

### Dimecres 18

- 09.00-11.00 h **Mateu Ubach**  
Gestió de l'impacte emocional del joc de rol  
Descriure el rol contenidor del director de joc; creació d'escenes de confort a intercalar amb la resta.  
Proposta metodològica de com fer-ho
- 11.30-13.30 h **Mateu Ubach**  
Metodologia de tancament i avaluació de la sessió de joc de rol  
Propostes tècniques concretes sobre registre de la informació i avaluació de l'activitat
- 16.00-19.00 h **Mateu Ubach**  
Execució del joc de rol dissenyat durant la formació  
Realització pràctica del joc de rol dissenyat durant la formació, duent-ne a terme també la fase de tancament i avaluació

## ALLOTJAMENT

Per a més informació sobre l'oferta cultural i turística i per a reserves d'allotjament a la Seu d'Urgell

**Oficina de Turisme de la Seu**  
C/ Major, 8 - 25700 La Seu d'Urgell  
Tel: 973 351511  
info@turismeseu.com  
http://www.turismeseu.com/

## INFORMACIÓ

Activitats paral·leles al curs:

**Dijous, 19 de juliol**  
21.00 h. Concert d'Artemandoline-Baroque Ensamble al Castell de Castellciutat (FeMAP)  
Entrada gratuïta per als matriculats a aquest curs que hi vulguin assistir.