

# FilmoTeca

## Cine-ull

Gener / març 2006

### Fritz Lang, etapa americana



Fa quatre anys, Cine-ull (Cineclub de la UdL) va dedicar un cicle a l'etapa alemanya de Fritz Lang. Donem, doncs, continuïtat a aquella proposta amb una selecció de nou pel·lícules significatives del seu període americà.

Quan Lang va arribar als Estats Units, no ho va fer com una gran estrella, sinó com un refugiat a la recerca d'una ocupació, fet que va condicionar la seva feina en un país que no compartia la seva forma de treballar (tenia uns mètodes gairebé dictatorials) ni estava disposat a donar-li el control total sobre la seva obra. Aquestes circumstàncies, però, no implicaren una ruptura total amb el seu treball anterior i encara podem distingir en cadascuna de les pel·lícules que va dirigir dins el classicisme canònic del cinema americà, algunes constants de la seva etapa precedent, com el fatalisme o el pes del destí com a catalitzadors dramàtics. De fet, tota la seva producció americana (vint-i-dues pel·lícules) es pot interpretar com la lluita de l'autor contra el sistema d'estudis i la ingerència dels productors en el resultat final dels films, actitud que li va ocasionar problemes amb la indústria i, fins i tot, els recels de l'inquisitorial Comitè d'Activitats Antiamericanes.

Podem dividir la filmografia americana de Lang en tres grans grups: els *westerns*, els films negres (sens dubte els més reeixits) i les pel·lícules èpiques d'aventures o bèl·liques. En tots tres tipus de films, el director donà una visió molt personal de l'*american way of life* en la qual, malgrat els tòpics recurrents, la justícia i la llibertat són dos valors en permanent crisi.

El 1956, Fritz Lang, cansat de lluitar per la integritat de la seva obra, va dirigir la seva darrera pel·lícula als Estats Units i, fins a la seva mort, només es va tornar a posar darrere la càmera en tres ocasions i en la seva Alemanya natal.



Dilluns, 23/01, 22 h  
**You Only Live Once / Sólo se vive una vez**  
**Fritz Lang**, EUA, 1937, 86 min, B/N, 35 mm, VOSE

Un exconvicte és condemnat a la cadira elèctrica, acusat d'un atracament que no ha comès. Aconseguix evadir-se de la presó i, durant la fugida, assassina el mossèn de la penitenciària.



Dilluns, 30/01, 22 h  
**Hangmen Also Die! / Los verdugos también mueren**  
**Fritz Lang**, EUA, 1943, 131 min, B/N, 35 mm, VOSE

Un membre de la resistència txeca és perseguit per la Gestapo com a sospitós de l'assassinat d'un caporal. Per lliurar-se de la persecució es faran recaure les sospites sobre un col·laboracionista.



Dilluns, 06/02, 22 h  
**The Woman in the Window / La mujer del cuadro**  
**Fritz Lang**, EUA, 1944, 99 min, B/N, 35 mm, VOSE

Un professor contempla el retrat d'una bella senyora, a la qual coneix tot seguit. Aquesta trobada canviarà la seva vida. Lang construeix un bellíssim *film noir*, on predominen les atmosferes oníriques per sobre de les situacions violentes.



Dilluns, 13/02, 22 h  
**Ministry of Fear / El ministerio del miedo**  
**Fritz Lang**, EUA, 1944, 84 min, B/N, 35 mm, VOSE

Un pacient d'un sanatori mental es veu involucrat en una trama d'espionatge en sortir del manicomi. Una nova incursió de Fritz Lang en la temàtica antinazi.



Dilluns, 20/02, 22 h  
**Rancho Notorius / Encubridora**  
**Fritz Lang**, EUA, 1952, 89 min, color, 35 mm, VOSE

Un home recorre el sud-est dels Estats Units cercant l'assassí de la seva promesa. Lang, en el seu darrer *western*, dona forma a una pel·lícula estranya, fantasmagòrica i inusual.



Dilluns, 27/02, 22 h  
**The Big Heat / Los sobornados**  
**Fritz Lang**, EUA, 1953, 90 min, B/N, 35 mm, VOSE

Un sergent de policia deixa el cos després de la mort de la seva esposa en esclatar una bomba que anava dirigida a ell. Es torna un home violent i obsessionat per la venjança.



Dilluns, 06/03, 22 h  
**Human Desire / Deseos humanos**  
**Fritz Lang**, EUA, 1954, 90 min, B/N, 35 mm, VOSE

*Remake* de *La bête humaine* de Jean Renoir, a partir de la novel·la de Zola, on l'amor, la gelosia i la possessió marquen el destí dels personatges i són desencadenants d'un seguit d'assassinats.



Dilluns, 13/03, 22 h  
**Moonfleet / Los contrabandistas de Moonfleet**  
**Fritz Lang**, EUA, 1955, 87 min, color, 35 mm, VOSE

Partint d'una situació similar a la de *L'illa del tresor*, l'admiració que té un jove orfe pel cap d'una banda de contrabandistes, Lang roda una pel·lícula d'aventures modèlica i amb una atmosfera visual especialment destacada.



Dilluns, 20/03, 22 h  
**Beyond a Reasonable Doubt / Más allá de la duda**  
**Fritz Lang**, EUA, 1956, 80 min, B/N, 35 mm, VOSE

Un escriptor i el director d'un diari decideixen dur a terme l'escenificació d'un delictes per posar en evidència la infal·libilitat de la justícia, però el teixim de proves falses gairebé portarà el primer d'ells a la cadira elèctrica.

**VO.** Versió original. **VC.** Versió catalana. **VE.** Versió castellana. **VOSE.** Versió original amb subtítols en català. **VOSE.** Versió original amb subtítols en castellà. **VOS.** Versió original amb subtítols en un altre idioma. **VOTS.** Versió original amb traducció simultània. **SD.** Sense diàleg. **B/N.** Blanc i negre. **C.** Color.

**Totes les sessions tindran lloc al Centre Social i Cultural de la Fundació "la Caixa" de Lleida (Blondel, 3), a les 22 h (tel.: 973 27 07 88)**

Filmoteca/Cine-ull es reserva el dret de modificar aquest programa per raons de força major.

<http://cultura.gencat.net/filmo>



Venda d'entrades les 24 hores a les oficines amb ServiCaixa. Venda d'entrades 2 hores abans de cada projecció al Centre Social i Cultural de la Fundació "la Caixa". Preus: 2,50 euros per sessió. Carnet jove o d'estudiant de la UdL, aturats i jubilats: 1,50 euros per sessió.