



Ministerio de Economía y Competitividad.

**Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación**

Currículum

Nombre: MARTA SEGARRA MONTANER

Fecha: 25/10/2016

Número de registro: 02300

Fecha de cumplimentación: 25/10/2016

Apellidos: SEGARRA MONTANER

Nombre: MARTA

DNI: 46333781M

Fecha de nacimiento: 25/10/1963

Sexo: Mujer

Situación profesional actual**Organismo:** Universitat de Barcelona**Facultad, Escuela o Instituto:** Facultad de Filología**Dept./Secc./Unidad Estr.:** Departamento de Estudios Ingleses y de Lenguas y Literaturas Modernas**Dirección Postal:** Gran Via de les Corts Catalanes, 585. (Barcelona - 08007)**Teléfono (indicar número y extensión):** 934035655 ext.**Fax:** 934029035**Correo electrónico:** martasegarr(a)ub.edu**Especialización (Códigos UNESCO):** 620201 - Critica de Textos / 620202 - Análisis Literario / 620203 - Estilo y Estética Literarios (Ver 5705.12)**Categoría profesional y fecha de inicio:** Catedrática de universidad - 12/05/2010**Situación administrativa**

Plantilla
 Contratado/a
 Interino/a
 Becario/a
 Otras Situaciones
 especificar:

Dedicación **A tiempo completo** **A tiempo parcial****Formación Académica**

<u>Titulación Universitaria</u>	<u>Centro</u>	<u>Fecha</u>
Filología Románica	Universitat de Barcelona	06/1986
<u>Doctorado</u>	<u>Centro</u>	<u>Fecha</u>
Filología Románica	Universitat de Barcelona	06/1990

Actividades anteriores de carácter científico y/o profesional

<u>Actividad</u>	<u>Centro/Institución</u>	<u>Fechas</u>
Becaria de F.P.I.	Universitat de Barcelona	01/01/1987 - 30/09/1990
Titular Interino	Universitat de Barcelona	01/10/1990 - 27/05/1992
Profesora Invitada	Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis	01/02/2001 - 31/08/2001
Profesora Invitada	Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis	01/09/2002 - 28/02/2003
Profesora Invitada	Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis	01/03/2005 - 31/05/2005
Profesora Titular de Universidad	Universitat de Barcelona	27/05/1992 - 11/05/2010

Idiomas de interés científico (Regular, Suficiente, Bien)

<u>Idioma</u>	<u>Habla</u>	<u>Lee</u>	<u>Escribe</u>
Inglés	Bien	Bien	Bien
Francés	Bien	Bien	Bien
Español	Bien	Bien	Bien
Catalán	Bien	Bien	Bien
Alemán	Regular	Suficiente	Regular
Italiano	Regular	Bien	Regular

Lineas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y líneas de investigación actuales

Línea: Estudios sobre el ritmo en la poesía y en la actividad humana**Centro:** Cerisy-la-Salle-Universitat de Barcelona **Fechas:** 1989 -**Palabras Clave:** 001646 - Poesía / 013175 - Ritmo

Línea: Estudios sobre poética de lo imaginario; literatura francesa contemporánea

Centro: Université de Grenoble III-Univ. de Barcelona **Fechas:** 1989 - 1992

Palabras Clave: 000501 - Crítica literaria / 013174 - Literatura francesa s.XX

Línea: Crítica literaria (últimas tendencias)

Centro: Universidad de Harvard (EE.UU.) **Fechas:** 1990 - 1990

Palabras Clave: 000501 - Crítica literaria / 008492 - Teoría de la literatura

Línea: Teoría y crítica literaria

Centro: Dartmouth College (EE.UU.) **Fechas:** 06/1991 - 07/1991

Palabras Clave: 000501 - Crítica literaria / 008492 - Teoría de la literatura

Línea: Literatura francófona en el Maghreb

Centro: Universitat de Barcelona-Univ. Paul Valéry-Montpellier III **Fechas:** 12/1992 -

Palabras Clave: 016367 - Literatura francófona

Línea: Estudios sobre literatura escrita por mujeres

Centro: Centro Mujeres y Literatura / Dona i Literatura (Universitat de Barcelona) **Fechas:** 1994 -

Palabras Clave: 016367 - Literatura francófona / 021992 - Crítica feminista / 024643 - Estudios de Mujeres

Línea: Estudios de género

Centro: Instituto Interuniversitario de Estudios de Mujeres y Género **Fechas:** 15/05/2008 - 30/10/2010

Palabras Clave: 023921 - Teoría feminista / 024643 - Estudios de Mujeres / 035698 - Literatura y Cine de Mujeres / 211182 - Pensamiento de las mujeres / 222057 - Estudios de género

Línea: Estudios sobre la comunidad

Centro: Bibliothèque Nationale de France, Université Paris 8, Cornell University **Fechas:** 01/01/2009 - 31/12/2014

Palabras Clave: 023921 - Teoría feminista / 024643 - Estudios de Mujeres / 000433 - Comunidad / 211182 - Pensamiento de las mujeres / 222057 - Estudios de género

Participación en Proyectos de I+D+I financiados en Convocatorias Públicas

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto/contrato: Cultura visual i discurs crític en les humanitats Model per a la integració de la cultura visual en el discurs crític contemporani.

Tipo de contrato/Programa: IRCR - Cooperació Internacional

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 0 **Duración, desde:** --- **hasta:** 2050

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 3

Palabras Clave: 000501 - Crítica literaria / 100384 - Cultura Visual / 033081 - Cinema

Código de proyecto/contrato: 067269 **Orden:** 001

Título del proyecto/contrato: Estada a Hanover (Estats Units) per a la realització del treball: 'Curs de teoria de la literatura' (DOGC 24.7.91)

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: CIRI - Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya (CIRIT)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 1.202,02 **Duración, desde:** 1991 **hasta:** ---

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067248 **Orden:** 002

Título del proyecto/contrato: Programa especial de promoció de la recerca i desenvolupament tecnològic de la Generalitat de Catalunya (Fons bibliogràfics)

Tipo de contrato/Programa: INGC - Infraestructura de la Generalitat de Catalunya

Empresa/Administración financiadora: DEUN - Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 3.005,06 **Duración, desde:** 1991 **hasta:** 1991

Investigador/s responsable/s: Alain Verjat Massmann

Número de investigadores participantes: 6

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067261 **Orden:** 003

Título del proyecto/contrato: Programa especial de promoció de la recerca i desenvolupament tecnològic de la Generalitat de Catalunya (Fons bibliogràfics)

Tipo de contrato/Programa: INGC - Infraestructura de la Generalitat de Catalunya

Empresa/Administración financiadora: DEUN - Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: PR5 **Importe (costes indirectos incluídos):** 3.005,06 **Duración, desde:** 1992 **hasta:** 1992

Investigador/s responsable/s: Alain Verjat Massmann

Número de investigadores participantes: 6

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067262 **Orden:** 004

Título del proyecto/contrato: El teatro francés en España. Bibliografía, géneros, temas

Tipo de contrato/Programa: SPGC - Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

Empresa/Administración financiadora: SEUI - Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: PB91-0240 **Importe (costes indirectos incluídos):** 19.232,39 **Duración, desde:** 1992 **hasta:** 1995

Investigador/s responsable/s: Francisco M. Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 10

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 008034 **Orden:** 005

Título del proyecto/contrato: Ajut al treball: 'Mujer, Islam y literatura en la lengua del colonizador'. (BOE 20.10.94)
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: IDON - Instituto de la Mujer
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 4.808,10 **Duración, desde:** 1994 **hasta:** ---
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067249 **Orden:** 006

Título del proyecto/contrato: Cataluña y Languedoc-Roussillon: relaciones culturales internacionales desde el s.XII hasta nuestros días
Tipo de contrato/Programa: ACIN - Acciones Integradas
Empresa/Administración financiadora: MECU - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** --- **Duración, desde:** 1996 **hasta:** 1997
Investigador/s responsable/s: Gabriel Oliver Coll
Número de investigadores participantes: ---
Palabras Clave: 002215 - España / 010966 - Relaciones culturales / 002221 - Francia
Código de proyecto/contrato: 010436 **Orden:** 008

Título del proyecto/contrato: Organització del congrés: 'Belleza, mujer y literatura'. (BOE 8.7.97). CO94-1032
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: DSUP - Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 1.202,02 **Duración, desde:** 1997 **hasta:** ---
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067250 **Orden:** 009

Título del proyecto/contrato: Subvenció per l'organització d'un Congrés i un Seminari al Centre Dona i Literatura (BOE 25-12-98)
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: IDON - Instituto de la Mujer
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 2.404,05 **Duración, desde:** 1998 **hasta:** ---
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067252 **Orden:** 010

Título del proyecto/contrato: Acció integrada hispano-francesa HF1997-0192 (BOE 1.4.98)
Tipo de contrato/Programa: ACIN - Acciones Integradas
Empresa/Administración financiadora: SEID - Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 2.524,25 **Duración, desde:** 1998 **hasta:** ---
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067251 **Orden:** 011

Título del proyecto/contrato: Programa especial de promoció de la recerca i desenvolupament tecnològic de la Generalitat de Catalunya (Equip informàtic)

Tipo de contrato/Programa: INGC - Infraestructura de la Generalitat de Catalunya

Empresa/Administración financiadora: CURE - Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya.

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 195 **Importe (costes indirectos incluidos):** 11.419,23 **Duración, desde:** 1998 **hasta:** 1998

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 7

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067263 **Orden:** 012

Título del proyecto/contrato: Red temàtica 'Mujeres y culturas' (Women and Cultures). Xarxa temàtica 'Dones i cultures', del Pla de Recerca de la Generalitat de Catalunya (D.O.G.C. 30 de diciembre de 1997)

Tipo de contrato/Programa: XATE - Xarxes temàtiques

Empresa/Administración financiadora: CIRI - Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya (CIRIT)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 1997XT00037 **Importe (costes indirectos incluidos):** 4.207,08 **Duración, desde:** 1998 **hasta:** 1999

Investigador/s responsable/s: Àngels Carabí Ribera y Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 49

Palabras Clave: 000501 - Crítica literaria / 100388 - Estudios culturales / 222057 - Estudios de género / 015602 - Feminismo

Código de proyecto/contrato: 013734 **Orden:** 013

Título del proyecto/contrato: Reescribiendo la masculinidad: La deconstrucción del concepto de masculinidad en la literatura escrita por mujeres

Tipo de contrato/Programa: PSMG - Programa Nacional de estudios de las mujeres y del género

Empresa/Administración financiadora: CICY - Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 42/98 **Importe (costes indirectos incluidos):** 17.487,00 **Duración, desde:** 1998 **hasta:** 2001

Investigador/s responsable/s: Angeles Carabi Ribera

Número de investigadores participantes: 7

Palabras Clave: 001260 - Literatura / 003316 - Género / 021992 - Crítica feminista / 015683 - Masculinidad / 015682 - Estereotipo

Código de proyecto/contrato: 020560 **Orden:** 014

Título del proyecto/contrato: Cataluña y Languedoc-Roussillon: relaciones culturales en el marco del mediterráneo

Tipo de contrato/Programa: ACIN - Acciones Integradas

Empresa/Administración financiadora: MECU - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: HF97-192 **Importe (costes indirectos incluidos):** 2.524,25 **Duración, desde:** 1998 **hasta:** 2008

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave: 002215 - España / 010966 - Relaciones culturales / 002221 - Francia

Código de proyecto/contrato: 014642 **Orden:** 015

Título del proyecto/contrato: Dones i cultures

Tipo de contrato/Programa: XATE - Xarxes temàtiques

Empresa/Administración financiadora: CIRI - Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya (CIRIT)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 1999XT 00002 **Importe (costes indirectos incluidos):** 6.611,13 **Duración, desde:** 2000 **hasta:** 2001

Investigador/s responsable/s: Àngels Carabí Ribera y Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 026669 **Orden:** 017

Título del proyecto/contrato: Ajuts per al finançament de nova dotació, millora i la renovació de la infraestructura i equipament de recerca (PIR) (Equip informàtic)

Tipo de contrato/Programa: INGC - Infraestructura de la Generalitat de Catalunya

Empresa/Administración financiadora: DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2001PIRA00209 **Importe (costes indirectos incluidos):** 2.404,05 **Duración, desde:** 2001 **hasta:** 2001

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 8

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067264 **Orden:** 018

Título del proyecto/contrato: Dones i cultures

Tipo de contrato/Programa: XATE - Xarxes temàtiques

Empresa/Administración financiadora: CIRI - Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica de la Generalitat de Catalunya (CIRIT)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2001XT 00011 **Importe (costes indirectos incluidos):** 6.000,00 **Duración, desde:** 2002 **hasta:** 2003

Investigador/s responsable/s: Àngels Carabí Ribera

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 023789 **Orden:** 019

Título del proyecto/contrato: Subvenció al Congrés 'Escrituras de la sexualidad', 'Lectora..' i 'Jornada de estudios...'. BOE 27.11.03

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: MTAS - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 4.000,00 **Duración, desde:** 2003 **hasta:** ---

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067253 **Orden:** 020

Título del proyecto/contrato: Fons bibliogràfics

Tipo de contrato/Programa: INGC - Infraestructura de la Generalitat de Catalunya

Empresa/Administración financiadora: DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2003PIRA00245 **Importe (costes indirectos incluidos):** 17.000,00 **Duración, desde:** 2003 **hasta:** 2003

Investigador/s responsable/s: Francisco M. Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 030677 **Orden:** 021

Título del proyecto/contrato: La política del deseo en el cine y la literatura de mujeres en España (1995-2002)
Tipo de contrato/Programa: PSMG - Programa Nacional de estudios de las mujeres y del género
Empresa/Administración financiadora: MTAS - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 67/03 **Importe (costes indirectos incluidos):** 18.500,00 **Duración, desde:** 2003 **hasta:** 2006
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: ---
Palabras Clave: 001260 - Literatura / 003316 - Género / 035521 - Cine y Sociedad / 035520 - Política del deseo / 011606 - Sexualidad
Código de proyecto/contrato: 029542 **Orden:** 022

Título del proyecto/contrato: La representación del deseo en las escritoras y cineastas de la postmodernidad (Francia y países francófonos)
Tipo de contrato/Programa: NHUM - Programa Nacional de humanidades
Empresa/Administración financiadora: MCTE - Ministerio de Ciencia y Tecnología
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: HUM2004-01118/FILO **Importe (costes indirectos incluidos):** 28.300,00
Duración, desde: 2004 **hasta:** 2007
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 8
Palabras Clave: 001262 - Literatura comparada / 003316 - Género / 014541 - Análisis literario / 016367 - Literatura francófona / 210809 - Literatura y sociedad / 035520 - Política del deseo / 035698 - Literatura y Cine de Mujeres / 203451 - Literatura colonial y postcolonial / 206686 - análisis fílmico / 024644 - Literatura francesa contemporánea
Código de proyecto/contrato: 033434 **Orden:** 023

Título del proyecto/contrato: Subvenció per: 'Curso de extensión universitaria...', 'Lectora...' i 'Jornada de estudios...'
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: MTAS - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 2.100,00 **Duración, desde:** 2005 **hasta:** ---
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067254 **Orden:** 024

Título del proyecto/contrato: Dones i cultures
Tipo de contrato/Programa: XATE - Xarxes temàtiques
Empresa/Administración financiadora: XTGC - Xarxes temàtiques. Direcció General de Recerca. Generalitat de Catalunya
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 2004XT 00007 **Importe (costes indirectos incluidos):** 6.600,00 **Duración, desde:** 2005 **hasta:** 2006
Investigador/s responsable/s: Àngels Carabí Ribera
Número de investigadores participantes: 49
Palabras Clave: 003316 - Género / 100388 - Estudios culturales / 211182 - Pensamiento de las mujeres / 205885 - Literatura escrita per dones / 203819 - Mujeres y literatura
Código de proyecto/contrato: 033780 **Orden:** 025

Título del proyecto/contrato: GRC Creació i Pensament de les Dones (CIPD)
Tipo de contrato/Programa: PIGC - Projectes de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats
Empresa/Administración financiadora: DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 2005SGR00246 **Importe (costes indirectos incluídos):** 38.600,00 **Duración, desde:** 2005 **hasta:** 2009
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: ---
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 055703 **Orden:** 026

Título del proyecto/contrato: SENSE TITOL -- REGISTRE 107
Tipo de contrato/Programa: W009 - LA HABANA
Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** --- **Duración, desde:** 2006 **hasta:** 2006
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067267 **Orden:** 027

Título del proyecto/contrato: Subvenció a l'ajut:'Activitats del Centre Dona i Literatura/Càtedra Unesco Dones, desenvolupament i cultures (2006-2007)'.
Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar
Empresa/Administración financiadora: ICAD - Institut Català de les Dones (ICD)
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: U-1/06 **Importe (costes indirectos incluídos):** 30.888,00 **Duración, desde:** 2006 **hasta:** 2007
Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 067255 **Orden:** 028

Título del proyecto/contrato: La Filología a debate. Tradición, creación e innovación
Tipo de contrato/Programa: NHUM - Programa Nacional de humanidades
Empresa/Administración financiadora: MEDU - Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: HUM2007-30103-E/FILO **Importe (costes indirectos incluídos):** 3.000,00
Duración, desde: 2007 **hasta:** 2008
Investigador/s responsable/s: Montserrat Camps Gaset
Número de investigadores participantes: 24
Palabras Clave: 001603 - Pensamiento / 001970 - Sociedad / 001232 - Lenguaje
Código de proyecto/contrato: 067246 **Orden:** 029

Título del proyecto/contrato: Feminismo y género en la cultura popular actual. Escritura de las mujeres en la literatura, cine y soportes audiovisuales en España (1995-2007)
Tipo de contrato/Programa: AEIO - Acció Estratègica: Foment de la Igualtat d'Oportunitats entre dones i homes
Empresa/Administración financiadora: MTAS - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 091/07 **Importe (costes indirectos incluídos):** 16.000,00 **Duración, desde:** 2007 **hasta:** 2010
Investigador/s responsable/s: Maria Helena Gonzalez Fernandez
Número de investigadores participantes: 7
Palabras Clave: 015602 - Feminismo / 003316 - Género / 000550 - Cultura popular
Código de proyecto/contrato: 045840 **Orden:** 030

Título del proyecto/contrato: Una eina per a l'aprenentatge de la crítica literària en entorns virtuals i per a l'avaluació continuada.

Tipo de contrato/Programa: REDI - Programa de Recerca en Docència Universitària REDICE (ICE-UB)

Empresa/Administración financiadora: ICEU - Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: A0801-14 **Importe (costes indirectos incluídos):** 3.936,00 **Duración, desde:** 2008 **hasta:** 2010

Investigador/s responsable/s: Elena Losada Soler

Número de investigadores participantes: 8

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 066719 **Orden:** 031

Título del proyecto/contrato: Subvenció a l'ajut: 'Activitats del Centre Dona i literatura/Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures'

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: ICAD - Institut Català de les Dones (ICD)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: U-58/08 **Importe (costes indirectos incluídos):** 37.000,00 **Duración, desde:** 2008 **hasta:** 2010

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067256 **Orden:** 032

Título del proyecto/contrato: ENSENYAR L'ESCRITURA A LA UNIVERSITAT: L'APRENTATGE DE LA CRITICA LITERIA EN UN CONTEXT VIRTUAL

Tipo de contrato/Programa: W007 - ACTIVITATS DESENVOLUPAMENT INTERNACIONAL

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 2.400,00 **Duración, desde:** 2009 **hasta:** 2009

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067268 **Orden:** 033

Título del proyecto/contrato: Géneros y sexualidades: retóricas y políticas

Tipo de contrato/Programa: 1 - PCI-AMÉRICA LLATINA

Empresa/Administración financiadora: AECD - Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: C/024429/09 **Importe (costes indirectos incluídos):** 5.000,00 **Duración, desde:** 2009 **hasta:** 2009

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 7

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067266 **Orden:** 034

Título del proyecto/contrato: Ajut per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 6.850,00 **Duración, desde:** 2009 **hasta:** 2010

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 074931 **Orden:** 035

Título del proyecto/contrato: Representaciones de la comunidad en las escritoras y cineastas de la postmodernidad (Francia y países francófonos)

Tipo de contrato/Programa: NHUM - Programa Nacional de humanidades

Empresa/Administración financiadora: MCTE - Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI2008-03621/FILO **Importe (costes indirectos incluidos):** 29.040,00

Duración, desde: 2009 **hasta:** 2011

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 10

Palabras Clave: 001262 - Literatura comparada / 003316 - Género / 203451 - Literatura colonial y postcolonial / 035698 - Literatura y Cine de Mujeres / 016367 - Literatura francófona

Código de proyecto/contrato: 049714 **Orden:** 036

Título del proyecto/contrato: Creació i pensament de les dones

Tipo de contrato/Programa: PIGC - Projectes de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats

Empresa/Administración financiadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2009SGR647 **Importe (costes indirectos incluidos):** --- **Duración, desde:** 2009 **hasta:** 2013

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 21

Palabras Clave: 037589 - Creació feta per dones / 037624 - Pensament de les dones / 212803 - Estudis de gènere / 035477 - Història de les dones

Código de proyecto/contrato: 052184 **Orden:** 037

Título del proyecto/contrato: Literatura y comunidades en el mundo globalizado.

Tipo de contrato/Programa: 0FIL - Filología y Filosofía (FILO y FISO)

Empresa/Administración financiadora: MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI2010-09730-E **Importe (costes indirectos incluidos):** 4.000,00 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2011

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave: 000433 - Comunidad / 024535 - Subjetividad / 001260 - Literatura / 001103 - Identidad

Código de proyecto/contrato: 067247 **Orden:** 038

Título del proyecto/contrato: Subvenció a l'ajut: 'Activitats del Centre dona i literatura/ Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures'.

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: ICAD - Institut Català de les Dones (ICD)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: U-107/10 **Importe (costes indirectos incluidos):** 18.000,00 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2011

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 9

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067259 **Orden:** 039

Título del proyecto/contrato: Ajut al projecte: Géneros y sexualidades retóricas y políticas.(BOE 16/01/2010. Núm.14)

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: AECI - Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: C/024429/09 **Importe (costes indirectos incluidos):** 5.000,00 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2011

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067257 **Orden:** 040

Título del proyecto/contrato: Desenvolupament de "Lletra de Dona" com a eina interdisciplinària per a l'avaluació continuada i l'aprenentatge de la crítica en entorns virtuals

Tipo de contrato/Programa: REDI - Programa de Recerca en Docència Universitària REDICE (ICE-UB)

Empresa/Administración financiadora: ICEU - Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 1002-21 **Importe (costes indirectos incluídos):** 3.330,36 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: Elena Losada Soler

Número de investigadores participantes: 12

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 066718 **Orden:** 041

Título del proyecto/contrato: Desenvolupament de "Lletra de Dona" com a eina interdisciplinària per a l'avaluació continuada i l'aprenentatge de la crítica en entorns virtuals

Tipo de contrato/Programa: REDI - Programa de Recerca en Docència Universitària REDICE (ICE-UB)

Empresa/Administración financiadora: ICEU - Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 1002-21 **Importe (costes indirectos incluídos):** 3.330,36 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: Elena Losada Soler

Número de investigadores participantes: 12

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 066718 **Orden:** 042

Título del proyecto/contrato: Ajut per incentivar i consolidar la recerca d'excel·lència ja existent a les universitats públiques de Catalunya. Programa ICREA Academia 2009.

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: FICR - Fundació Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 250.000,00 **Duración, desde:** 2010 **hasta:** 2015

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067258 **Orden:** 043

Título del proyecto/contrato: Habitar el Género. Inhabiting Gender. XXI Congreso Anual de la AILCFH

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 1.160,00 **Duración, desde:** 2011 **hasta:** 2011

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067260 **Orden:** 044

Título del proyecto/contrato: GÉNEROS Y SEXUALIDADES: RETÓRICAS Y POLÍTICAS.

Tipo de contrato/Programa: 1 - PCI-AMÉRICA LLATINA

Empresa/Administración financiadora: AECD - Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: A1/037907/11 **Importe (costes indirectos incluídos):** 17.720,00 **Duración, desde:** 2011 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 067270 **Orden:** 045

Título del proyecto/contrato: Ajut per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca

Tipo de contrato/Programa: 0000 - Sense especificar

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluídos):** 5.000,00 **Duración, desde:** 2011 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 074930 **Orden:** 046

Título del proyecto/contrato: Géneros y sexualidades: retóricas y políticas

Tipo de contrato/Programa: 1 - PCI-AMÉRICA LLATINA

Empresa/Administración financiadora: AECD - Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: D/031331/10 **Importe (costes indirectos incluídos):** --- **Duración, desde:** 2011 **hasta:** 2012

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 7

Palabras Clave: 000898 - Filología / 000899 - Filosofía

Código de proyecto/contrato: 067265 **Orden:** 047

Título del proyecto/contrato: Literatura y comunidades: una visión desde el género

Tipo de contrato/Programa: EFMG - Estudios feministas, de las mujeres y de género (FEM)

Empresa/Administración financiadora: MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FEM2011-23808 **Importe (costes indirectos incluídos):** 12.000,00 **Duración, desde:** 2012 **hasta:** 2014

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 10

Palabras Clave: 000380 - Cine / 003316 - Género / 001260 - Literatura / 029347 - Deconstrucción / 000433 - Comunidad

Código de proyecto/contrato: 066717 **Orden:** 048

Título del proyecto/contrato: Nuevas visiones de la comunidad / Nuevas identidades gitanas, híbridas y sexualizadas

Tipo de contrato/Programa: FILS - Programa Nacional de Filología y Filosofía (FILO y FISO)

Empresa/Administración financiadora: 0452 - MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD SECRETARIA DE ESTADO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI-2014-53047-R **Importe (costes indirectos incluídos):** 55.000,00 **Duración, desde:** 2015 **hasta:** 2015

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 9

Palabras Clave: 035870 - Pueblo gitano / 003316 - Género / 001260 - Literatura / 011606 - Sexualidad / 000433 - Comunidad

Código de proyecto/contrato: 094718 **Orden:** 049

Título del proyecto/contrato: Nuevas visiones de la comunidad / Nuevas identidades gitanas, híbridas y sexualizadas

Tipo de contrato/Programa: FILS - Programa Nacional de Filología y Filosofía (FILO y FISO)

Empresa/Administración financiadora: 0452 - MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD SECRETARIA DE ESTADO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FFI-2014-53047-R **Importe (costes indirectos incluidos):** 55.000,00

Duración, desde: 2015 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 9

Palabras Clave: 035870 - Pueblo gitano / 003316 - Género / 001260 - Literatura / 011606 - Sexualidad / 000433 - Comunidad

Código de proyecto/contrato: 094719 **Orden:** 050

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(Publicaciones en revistas)

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.**Título:** Repercusión del exilio en la obra literaria de Jorge Semprún**Revista:** 000010 - 1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada**Número de autores:** 1**Volumen:** VI-VII **Número:** --- **Páginas, inicial:** 61 **final:** 65 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** ESPAÑA**ISSN:** 0210-7287**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 052999 **Orden:** 001**Autores (p.o. de firma):** Segarra, M.**Título:** Le mythe d'Hermès**Revista:** 001153 - Cahiers de l'Imaginaire**Número de autores:** 1**Volumen:** 4 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 131 **final:** 132 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:****Clave:** Revisión **Código Artículo:** 082715 **Orden:** 002**Autores (p.o. de firma):** Segarra, M.**Título:** El retorno de Hermes**Revista:** 001774 - Discurso. Revista Internacional de Semiótica y Teoría lit.**Número de autores:** 1**Volumen:** 3-4 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 173 **final:** 175 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** ESPAÑA**ISSN:** 0214-2295**Clave:** Revisión **Código Artículo:** 052997 **Orden:** 003**Autores (p.o. de firma):** Segarra, M.**Título:** Los mitos fundadores**Revista:** 001904 - El Ciervo. Revista Mensual de Pensamiento y Cultura**Número de autores:** 1**Volumen:** --- **Número:** 459 **Páginas, inicial:** 38 **final:** 39 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

0045-6896

Clave: Revisión **Código Artículo:** 053004 **Orden:** 004**Autores (p.o. de firma):** Segarra, M.**Título:** Henri Michaux, entre le 'complexe de Lautréamont' et l'angoisse de la métamorphose**Revista:** 002860 - Iris: Revue du CRI de Grenoble**Número de autores:** 1**Volumen:** --- **Número:** 10 **Páginas, inicial:** 71 **final:** 83 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:**

0769-0681

Clave: Artículo **Código Artículo:** 073319 **Orden:** 005**Autores (p.o. de firma):** Segarra, M.**Título:** Marguerite Yourcenar y la escritura femenina**Revista:** 000376 - Anuari de Filologia**Número de autores:** 1**Volumen:** XIV **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 139 **final:** 146 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** ESPAÑA**ISSN:** 0210-1343**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 073316 **Orden:** 006**Autores (p.o. de firma):** Segarra, M.**Título:** *Can vei la lauzeta mover*. Une analyse rythmique**Revista:** 001163 - Cahiers des Langues Romanes**Número de autores:** 1**Volumen:** XCV **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 139 **final:** 146 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** FRANCIA**ISSN:****Clave:** Artículo **Código Artículo:** 073317 **Orden:** 007

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Henri Michaux y el Zen: La dimensión ontológica de su poesía

Revista: 000010 - 1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Número de autores: 1

Volumen: VIII **Número:** --- **Páginas, inicial:** 85 **final:** 89 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-7287

Clave: Artículo **Código Artículo:** 041025 **Orden:** 008

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Différentes approches du sonnet 'Voyelles'

Revista: 000376 - Anuari de Filologia

Número de autores: 1

Volumen: VX **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 35 **final:** 40 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-1343

Clave: Artículo **Código Artículo:** 516792 **Orden:** 009

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Los avatares del refugio en el universo de Henri Michaux

Revista: 000228 - Anales de Filología Francesa de la Universidad de Murcia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 147 **final:** 159 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-2958

Clave: Artículo **Código Artículo:** 082717 **Orden:** 010

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: *Les yeux baissés* de Tahar Ben Jelloun: Parole versus écriture ou la confrontation du moi et de l'autre

Revista: 005404 - Studia Neophilologica

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 65 **Páginas, inicial:** 231 **final:** 238 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** SUECIA **ISSN:** 0039-3274

Clave: Artículo **Código Artículo:** 082718 **Orden:** 011

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Revivre les voix ensevelies: *Loin de Médine* d'Assia Djebar

Revista: 003146 - Lectora

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 35 **final:** 44 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1136-5781

Clave: Artículo **Código Artículo:** 041840 **Orden:** 012

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La femme qui rit: Éros et subversion dans *La Faute* de l'abbé Mouret

Revista: 001172 - Cahiers Naturalistes

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 69 **Páginas, inicial:** 81 **final:** 91 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0008-0365

Clave: Artículo **Código Artículo:** 110171 **Orden:** 013

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Michaux scoliaste: Rythme et marges du texte

Revista: 001447 - Correspondance (Bélgica)

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 139 **final:** 146 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** BÉLGICA **ISSN:** 1130-8664

Clave: Artículo **Código Artículo:** 110172 **Orden:** 014

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Entre Stendhal y Hitchcock: Jean Giono

Revista: 003125 - Lateral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 12 **Páginas, inicial:** 38 **final:** 38 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1134-8755

Clave: Artículo **Código Artículo:** 110173 **Orden:** 015

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Del harén a la literatura

Revista: 003125 - Lateral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 16 **Páginas, inicial:** 26 **final:** 26 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1134-8755

Clave: Artículo **Código Artículo:** 110177 **Orden:** 016

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La réalisation de la métaphore chez Henri Michaux

Revista: 005342 - Sources

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 17 **Páginas, inicial:** 124 **final:** 135 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** BÉLGICA **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 110179 **Orden:** 017

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Espace du dehors vs espace du dedans dans le roman maghrébin écrit par des femmes

Revista: 006230 - Women in French Studies

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 27 **final:** 41 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 130620 **Orden:** 018

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Mujeres, negras y escritoras

Revista: 006229 - Arrecife

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 40-41 **Páginas, inicial:** 202 **final:** 204 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 130609 **Orden:** 019

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Henri Michaux o la aventura de la existencia

Revista: 003125 - Lateral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 10 **final:** 10 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1134-8755

Clave: Artículo **Código Artículo:** 130618 **Orden:** 020

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Anne-Elisabeth Halpern: Henri Michaux, le laboratoire du poète

Revista: 007297 - Plume. Bulletin de la Société des Lecteurs d'Henri Michaux

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 17 **Páginas, inicial:** 13 **final:** 16 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:**

Clave: Revisión **Código Artículo:** 148683 **Orden:** 021

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: El cuerpo y la palabra: La expresión del deseo femenino en la literatura africana francófona

Revista: 005385 - Studia Africana

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** marzo **Páginas, inicial:** 73 **final:** 82 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1130-5703

Clave: Artículo **Código Artículo:** 148684 **Orden:** 022

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Plume y Charlot o el humor de Michaux

Revista: 004303 - Quimera. Editorial Montesinos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** mayo **Páginas, inicial:** 36 **final:** 39 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 0211-3325

Clave: Artículo **Código Artículo:** 148685 **Orden:** 023

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Anne-Elisabeth Halpern: Henri Michaux, le laboratoire du poète

Revista: 007361 - Textyles

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 16 **Páginas, inicial:** 136 **final:** 137 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** BÉLGICA

ISSN:

Clave: Revisión **Código Artículo:** 161715 **Orden:** 024

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous, alteridad y escritura

Revista: 003125 - Lateral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 64 **Páginas, inicial:** 38 **final:** 39 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

1134-8755

Clave: Artículo **Código Artículo:** 161716 **Orden:** 025

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: 'Del establo a la filosofía' o una poética gatuna

Revista: 003125 - Lateral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 64 **Páginas, inicial:** 40 **final:** 41 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

1134-8755

Clave: Artículo **Código Artículo:** 161717 **Orden:** 026

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Postcolonialism & Autobiography

Revista: 003146 - Lectora

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 5-6 **Páginas, inicial:** 201 **final:** 202 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 1136-5781

Clave: Revisión **Código Artículo:** 166894 **Orden:** 027

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Bivona, Rosalia: 'La clessidra della scrittura'

Revista: 007695 - Le Maghreb Littéraire. Revue canadienne des littératures maghrébines

Número de autores: 1

Volumen: V **Número:** 9 **Páginas, inicial:** 125 **final:** 128 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** CANADÁ **ISSN:**

1205-6197

Clave: Revisión **Código Artículo:** 183075 **Orden:** 028

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Le roman féminin en Algérie

Revista: 008349 - Letterature di Frontiera/ Littératures Frontalières

Número de autores: 1

Volumen: XII **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 255 **final:** 267 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** ITALIA **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 506730 **Orden:** 029

Autores (p.o. de firma): Carbonell, N.; Segarra, M.

Título: Psicoanálisis y diferencia sexual

Revista: 003146 - Lectora

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** 8 **Páginas, inicial:** 7 **final:** 11 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

1136-5781

Clave: Artículo **Código Artículo:** 512989 **Orden:** 030

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: L'autre de/dans la littérature maghrébine francophone

Revista: 000376 - Anuari de Filologia

Número de autores: 1

Volumen: XXIV **Número:** 12 **Páginas, inicial:** 121 **final:** 130 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 0210-1343

Clave: Artículo **Código Artículo:** 515102 **Orden:** 031

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Del 'French Feminism' a 'études féminines': ¿un abismo?

Revista: 008772 - Feminismo/s

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 51 **final:** 71 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1696-8166

Clave: Artículo **Código Artículo:** 512990 **Orden:** 032

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: O *parcelamento* da literatura: o caso da literatura francófona do Magreb

Revista: 008935 - Vieiros.Canal Estudios Galegos monográfico 6,
<http://www.vieiros.com/noticia.asp?Ed=60&N=26359>

Número de autores: 1

Volumen: xaneiro 2003 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 515099 **Orden:** 033

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La femme et le féminin dans deux 'classiques' de la guerre d'Algérie

Revista: 008937 - Francofonía

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 12 **Páginas, inicial:** 165 **final:** 180 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1132-3310

Clave: Artículo **Código Artículo:** 515100 **Orden:** 034

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les romans de la guerre

Revista: 008936 - Expressions Maghrébines

Número de autores: 1

Volumen: 2 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 199 **final:** 202 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **ISSN:** 1540-0085

Clave: Revisión **Código Artículo:** 515101 **Orden:** 035

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous: una poética gatuna

Revista: 203997 - Postdata

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 17 **Páginas, inicial:** 37 **final:** 50 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** PUERTO RICO **ISSN:**

Clave: Artículo **Código Artículo:** 522426 **Orden:** 036

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Du texte à l'image, de la pulsion à l'action?

Revista: 205264 - Europe

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 921-922 **Páginas, inicial:** 190 **final:** 201 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** FRANCIA **ISSN:** 0014-2751

Clave: Artículo **Código Artículo:** 533379 **Orden:** 037

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Lautréamont o la recepció tardana d'uns cants

Revista: 006985 - Caràcters: és una revista de llibres

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 34 **Páginas, inicial:** 8 **final:** 9 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1132-7820

Clave: Revisión **Código Artículo:** 534601 **Orden:** 038

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Ingreso de Assia Djebar en la Académie Française

Revista: 003146 - Lectora

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 11 **Páginas, inicial:** 249 **final:** 255 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1136-5781

Clave: Artículo **Código Artículo:** 538090 **Orden:** 039

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous's Other Animal: The Half-Sunken Dog

Revista: 206112 - New Literary History

Número de autores: 1

Volumen: 37 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 119 **final:** 134 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **ISSN:** 0028-6087

Clave: Artículo **Código Artículo:** 546656 **Orden:** 040

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Friendship, Betrayal, and Translation: Cixous and Derrida

Revista: 207106 - Mosaic. A Journal for the Interdisciplinary Study of Literature

Número de autores: 1

Volumen: 40 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 91 **final:** 101 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** CANADÁ **ISSN:** 0027-1276

Clave: Artículo **Código Artículo:** 551876 **Orden:** 041

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Temps de desig: La novel·la de Jeanne Hersch

Revista: 003146 - Lectora

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 13 **Páginas, inicial:** 209 **final:** 214 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1136-5781

Clave: Artículo **Código Artículo:** 552323 **Orden:** 042

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous, de la teoria a la ficció

Revista: 204528 - Literatures

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 13 **Páginas, inicial:** 105 **final:** 116 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1577-743X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 566319 **Orden:** 043

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Cixous and Derrida, 'subjects of French culture'

Revista: 215344 - Contemporary French and Francophone Studies-Sites

Número de autores: 1

Volumen: 17 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 38 **final:** 48 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** **ISSN:** 1740-9292

Clave: Artículo **Código Artículo:** 619680 **Orden:** 044

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Cuerpos y deseo en el cine de mujeres

Revista: 215738 - Estudios. Revista del Centro de Estudios Avanzados

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 27 **Páginas, inicial:** 133 **final:** 142 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** **ISSN:** 0328-185X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 626890 **Orden:** 045

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Cixous, Derrida and Psychoanalysis: The Principle of Intermittence, or Dwelling on the Angle

Revista: 215818 - Paragraph. A Journal of Modern Critical Theory

Número de autores: 1

Volumen: 36 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 240 **final:** 254 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ISSN: 0264-8334

Clave: Artículo **Código Artículo:** 630165 **Orden:** 046

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Animalidad y diferencia sexual en Hélène Cixous

Revista: 205361 - Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas.

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** 13 **Páginas, inicial:** 95 **final:** 108 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ARGENTINA ISSN:

Clave: Artículo **Código Artículo:** 653436 **Orden:** 047

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Literatures migrants

Revista: 008097 - Mètode. Revista de difusió de la investigació

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 81 **Páginas, inicial:** 73 **final:** 77 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA ISSN: 1133-3987

Clave: Artículo **Código Artículo:** 641827 **Orden:** 049

Autores (p.o. de firma): Cixous, H.; Segarra, M.

Título: Animalmessie

Revista: 214164 - figurationen. Gender literatur kultur

Número de autores: 2

Volumen: 15 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 15 **final:** 40 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ISSN:

Clave: Artículo **Código Artículo:** 643056 **Orden:** 050

Autores (p.o. de firma): Segarra, M

Título: Magda Potok, *El malestar. La narrativa de mujeres en la España contemporánea*

Revista: 010307 - STUDIA ROMANICA POSNANIENSIA

Número de autores: 2

Volumen: XL **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 151 **final:** 153 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ISSN: 0137-2475

Clave: Revisión **Código Artículo:** 656130 **Orden:** 053

Autores (p.o. de firma): Segarra, M

Título: Le plaisir de la vengeance: Biopolitiques du viol

Revista: 012246 - Ambigua. Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 133 **final:** 146 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ISSN: 2386-8708

Clave: Artículo **Código Artículo:** 656131 **Orden:** 054

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Sexe i traducció?

Revista: 214687 - VISAT. La revista digital de literatura i traducció del PEN Català

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 20 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ISSN: 2014-5624

Clave: Artículo **Código Artículo:** 664072 **Orden:** 055

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(Publicaciones en libros)

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Presencia de Balzac en la obra de Josep Pla

Libro: F. Lafarga (ed.): Imágenes de Francia en las letras hispánicas

Editorial: PPU

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 183 **final:** 189 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7665-500-2 **Depósito legal:** B2982889

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 052995 **Orden:** 001

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: El ritmo, un descubrimiento antropológico y poético

Libro: F. Menchacatorre (ed.): Ensayos de literatura europea e hispanoamericana

Editorial: Ediciones de la Universidad del País Vasco

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 529 **final:** 534 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** S. Sebastián (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7585-238-6 **Depósito legal:** SS11590

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 052993 **Orden:** 002

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les *pervers* de la littérature: doit-on les sauver de l'enfer?

Libro: Méthodologie, formation, pragmatique et analyse textuelle

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 211 **final:** 218 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7488-610-4 **Depósito legal:** B.4.790-1991

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 073318 **Orden:** 003

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Traducir a Henri Michaux

Libro: Traducción y adaptación cultural: España-Francia

Editorial: Servicio de publicaciones de la Universidad de Oviedo

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 295 **final:** 302 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** Oviedo (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7468-482-X **Depósito legal:** AS/2433-91

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 073315 **Orden:** 004

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Una topografía del ser: Espacio y temporalidad en Henri Michaux

Libro:

Editorial: Ediciones Alfar. Sevilla

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 200 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** Sevilla (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7898-049-0 **Depósito legal:** SE-791-1992

Clave: Libro **Código Publicación:** 073312 **Orden:** 005

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Du rythme en littérature: Michaux contre l'alexandrin

Libro: J.J. Wunenburger (ed.): 'Les Rythmes: Lectures et théories'

Editorial: L'Harmattan

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 207 **final:** 214 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 2-7384-1355-2 **Depósito legal:** 615-Sept.1992

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 052991 **Orden:** 006

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La représentation de l'espace dans *Un coeur simple*

Libro: La méthode à l'oeuvre: *Un coeur simple* de G. Flaubert

Editorial: PPU

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 95 **final:** 105 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0073-9 **Depósito legal:** L-1.586-1992

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 073313 **Orden:** 007

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Los símbolos de la verticalidad en la obra poética de Henri Michaux

Libro: Investigaciones Semióticas IV

Editorial: Visor Libros

Número de autores: 1

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 785 **final:** 794 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7522-493-8 **Depósito legal:** M-32175-1992

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 041024 **Orden:** 008

Autores (p.o. de firma): Carabí, A.; Segarra, M.

Título: Mujeres y literatura

Libro:

Editorial: PPU

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 197 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0312-6 **Depósito legal:** L-183-1994

Clave: Editor **Código Publicación:** 082719 **Orden:** 009

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Henri Michaux, La noche se agita y Plume precedido de Lejano interior. Prólogo y traducción

Libro:

Editorial: Circulo de lectores

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 396 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-226-4901-2 **Depósito legal:** B.21682-1994

Clave: Editor **Código Publicación:** 082722 **Orden:** 010

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Mujer, Islam y literatura en la lengua del colonizador

Libro: A. Carabí y M. Segarra (eds.): *Mujeres y Literatura*

Editorial: PPU

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 165 **final:** 175 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0312-6 **Depósito legal:** L-183-1994

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 082720 **Orden:** 012

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Ressemblance et identité: Marguerite Yourcenar et le *Genji Monogatari*

Libro: *L'Universalité dans l'oeuvre de M. Yourcenar*, M.J. Vázquez de Parga y R. Poignault (eds.)

Editorial: Publications de la Société internationale d'études yourcenariennes

Número de autores: 1

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 71 **final:** 81 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** Tours (FRANCIA) **ISBN:** 2-9504474-2-2 **Depósito legal:** Mars 1995

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 041781 **Orden:** 014

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Carabí, A.

Título: Amor e identidad

Libro:

Editorial: PPU

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 279 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0550-1 **Depósito legal:** L-255-1996

Clave: Editor **Código Publicación:** 110175 **Orden:** 015

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La mujer como mirona

Libro: Amor e identidad, M. Segarra y A. Carabí (eds.)

Editorial: PPU

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 231 **final:** 247 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0550-1 **Depósito legal:** L-255-1996

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 110176 **Orden:** 016

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: L'écriture féminine au Maghreb: *L'oeil du jour* de Hélé Béji

Libro: Littératures francophones, I. Linares (ed.)

Editorial: Universidad de Valencia. Servicio de Publicaciones

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 281 **final:** 287 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-2335-1 **Depósito legal:** V-874-1996

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 110178 **Orden:** 017

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Contra el colonialismo y el patriarcado: La escritura femenina francomagrebí

Libro: Fragmentos de una presencia. A Sirvent, J. Bueno y S. Caporale (eds.)

Editorial: PPU

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 369 **final:** 380 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0587-0 **Depósito legal:** L-1.152-1996

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 115122 **Orden:** 018

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Lengua del colonizador o lengua colonizada: el multilingüismo latente en la escritura francomagrebí

Libro: Paisaje, juego y multilingüismo. Villanueva, D.; Cabo Aseguinolaza, F.(eds)

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela

Número de autores: 1

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 461 **final:** 472 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Santiago de Compostela (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8121-554-6 **Depósito legal:** 1620-1996

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 115123 **Orden:** 019

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Stratégies narratives et identité chez les romancières maghrébines

Libro: Aproximaciones diversas al texto literario

Editorial: Publicaciones de la Universidad de Murcia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 215 **final:** 222 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** Murcia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7684-767-X **Depósito legal:** MU-1706-1996

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 115124 **Orden:** 020

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Leur pesant de poudre: romancières francophones du Maghreb

Libro:

Editorial: L'Harmattan

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 239 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 2-7384-5095-4 **Depósito legal:** janvier 1997

Clave: Libro **Código Publicación:** 115125 **Orden:** 021

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Voix et écriture dans les romans maghrébins écrits par des femmes

Libro: Regards sur la francophonie. M. Gontard, M. Bray (eds.)

Editorial: Presses Universitaires de Rennes

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 275 **final:** 282 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** Rennes (FRANCIA) **ISBN:** 2-86847-239-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 115126 **Orden:** 022

Autores (p.o. de firma): Carabí, A.; Segarra, M.

Título: Bellesa, dona i literatura

Libro:

Editorial: Centre Dona i Literatura. Universitat de Barcelona

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-605-7918-2 **Depósito legal:** B-15957-1998

Clave: Editor **Código Publicación:** 130611 **Orden:** 023

Autores (p.o. de firma): Carabí, A.; Segarra, M.

Título: Belleza escrita en femenino

Libro:

Editorial: Centre Dona i Literatura. Universitat de Barcelona

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 230 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-605-7918-2 **Depósito legal:** B-15135-98

Clave: Editor **Código Publicación:** 130613 **Orden:** 024

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: El cuerpo contra el lenguaje: Simone de Beauvoir y Jean-Paul Sartre

Libro: Belleza escrita en femenino. À. Carabí y M. Segarra (eds.)

Editorial: Centre Dona i Literatura. Universitat de Barcelona

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 165 **final:** 174 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-605-7918-2 **Depósito legal:** B-15135-98

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 130614 **Orden:** 025

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Notes entorn del cànon

Libro: Cànon literari: ordre i subversió. J. Pont i J.M. Sala-Valldaura (eds.)

Editorial: Institut d'Estudis Ilerdencs

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 217 **final:** 223 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Lleida (ESPAÑA) **ISBN:** 84-89943-03-6 **Depósito legal:** Z-777-98

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 131347 **Orden:** 026

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Mujeres magrebíes: La voz y la mirada en la literatura norteafricana

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 200 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-392-1 **Depósito legal:** B-50.891-1998

Clave: Libro **Código Publicación:** 148686 **Orden:** 027

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: El espacio mítico en 'Blade runner'

Libro: Túa Blesa (ed.): Mitos

Editorial: Anexos de Tropelías

Número de autores: 1

Volumen: 3 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 692 **final:** 696 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** Zaragoza (ESPAÑA) **ISBN:** 84-922916-2-1 **Depósito legal:** Z-3487-98

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 172530 **Orden:** 028

Autores (p.o. de firma): Anoll, L.; Segarra, M.

Título: Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb)

Libro: Voix de la francophonie. Belgique, Canada, Maghreb

Editorial: Publicacions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 455 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-475-2218-0 **Depósito legal:** B-28.898-99

Clave: Editor **Código Publicación:** 148687 **Orden:** 029

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; González Fernández, H.; Ardolino, F. (eds.)

Título: Rías de tinta: Literatura de mujeres en francés, gallego e italiano. Antología bilingüe

Libro:

Editorial: Publicacions i Edicions UB

Número de autores: 3

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8338-151-6 **Depósito legal:** B-46.658-99

Clave: Editor **Código Publicación:** 148688 **Orden:** 030

Autores (p.o. de firma): Dugas, G.; Segarra, M.

Título: Femmes et guerre en Méditerranée (XVIIIème-XXème siècles). Mélanges offerts à Michel Bideaux et Gabriel Oliver

Libro:

Editorial: Service des Publications Université Paul Valéry-Montpellier 3

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 192 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Montpellier (FRANCIA) **ISBN:** 2-84269-353-1 **Depósito legal:** B-12.896-2000

Clave: Editor **Código Publicación:** 161718 **Orden:** 031

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: 'Les Guérillères', une chanson de geste au XXème siècle

Libro: Femmes et guerre en Méditerranée (XVIIIème-XXème siècles). Mélanges offerts à Michel Bideaux et Gabriel Oliver, sous la dir. de G. Dugas et M. Segarra

Editorial: Service des Publications Université Paul Valéry-Montpellier 3

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 155 **final:** 168 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Montpellier-Barcelona (FRANCIA) **ISBN:** 84-475-2324-1 **Depósito legal:** B-12.896-2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 161719 **Orden:** 032

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Crítica feminista y escritura femenina en Francia

Libro: *Teoría y crítica en la literatura francesa del siglo XX*. B. Acinas (coord.)

Editorial:

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 79 **final:** 108 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Burgos (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95211-31-9 **Depósito legal:** BU-357-2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 166895 **Orden:** 033

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Carabí, A.

Título: Feminismo y crítica literaria

Libro:

Editorial: Icaria editorial. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 184 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-476-6 **Depósito legal:** B-26.624-2000

Clave: Editor **Código Publicación:** 166896 **Orden:** 034

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Feminismo y crítica postcolonial

Libro: *Feminismo y crítica literaria*. M. Segarra y Á. Carabí (eds.)

Editorial: Icaria editorial. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 71 **final:** 93 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-476-6 **Depósito legal:** B-26.624-2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 166897 **Orden:** 035

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Carabí, A.

Título: Nuevas masculinidades

Libro:

Editorial: Icaria editorial. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 190 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-485-5 **Depósito legal:** B-39.511-2000

Clave: Editor **Código Publicación:** 166898 **Orden:** 036

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Modelos de masculinidad y medios de comunicación

Libro: *Nuevas masculinidades*. À. Carabí y M. Segarra (eds.)

Editorial: Icaria editorial. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 151 **final:** 175 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-485-5 **Depósito legal:** B-39.511-2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 166899 **Orden:** 037

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Violette Leduc ou l'anti-engagement?

Libro: *Les literatures catalana i francesa: Postguerra i 'engagement'* Carbó, F.; Jiménez, D.; Real, E.; Rosselló, R.X. (eds.)

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 383 **final:** 394 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8415-251-0 **Depósito legal:** B. 16.809-2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 172531 **Orden:** 038

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Le regard chez les romancières maghrébines et dans l'espace méditerranéen

Libro: 'Femmes entre ombre et lumière: Recherches sur la visibilité sociale XVIème-XXème siècles'. Dermendjian, G.; Guilhamou, J.; Lapied, M. (eds.)

Editorial: Publisud

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 229 **final:** 243 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 2-86600-388-8 **Depósito legal:** décembre 2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 181844 **Orden:** 039

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Paradoxe et ambiguïté dans 'Le siècle des sauterelles'

Libro: Malika Mokeddem: *Envers et contre tout*. Yolande Aline Helm (ed.)

Editorial: L'Harmattan

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 185 **final:** 202 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 2-7384-9860-4 **Depósito legal:** décembre 2000

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 181845 **Orden:** 040

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: 'La femme ce n'est pas moi': Michaux et la féminité

Libro: Grosman, E.; Halpern, A.E.; Vilar, P. (eds.): *Henri Michaux, le corps de la pensée*

Editorial: Léo Scherr-Farrago

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 131 **final:** 148 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Tours (FRANCIA) **ISBN:** 2-84490-060-7 **Depósito legal:** janvier 2002

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 198659 **Orden:** 041

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Chantal Akerman y la escritura autobiográfica

Libro: Selva, M.; Solà, A. (eds.): *Retrospectivas: Chantal Akerman, Ulrike Ottinger*

Editorial: Publicacions de la Mostra Internacional de Films de Dones

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 17 **final:** 30 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-607-4861-8 **Depósito legal:** B-28807-2002

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 198660 **Orden:** 042

Autores (p.o. de firma): González Salvador, A.; Diego, R. de; Segarra, M.

Título: Historia de las literaturas francófonas (Bélgica, Canadá, Magreb)

Libro:

Editorial: Cátedra

Número de autores: 3

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 625 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-376-2012-0 **Depósito legal:** M.46-260-2002

Clave: Libro **Código Publicación:** 202131 **Orden:** 043

Autores (p.o. de firma): Carbonell, N.; Segarra, M.

Título: Dossier 'Psicoanàlisi i diferència sexual'

Libro: Lectora. Revista de dones i textualitat

Editorial:

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 1136-5781 **Depósito legal:** L-395-1995

Clave: Editor **Código Publicación:** 202132 **Orden:** 044

Autores (p.o. de firma): Carabí, A.; Segarra, M.

Título: Hombres escritos por mujeres

Libro:

Editorial: Icaria editorial. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 175 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-669-6 **Depósito legal:** B-6.039-2003

Clave: Editor **Código Publicación:** 204864 **Orden:** 045

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Simone de Beauvoir escribe a dos hombres

Libro: Hombres escritos por mujeres (A. Carabí y M. Segarra, eds.)

Editorial: Icaria editorial. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 133 **final:** 154 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-669-6 **Depósito legal:** B-6.039-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 204865 **Orden:** 046

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous

Libro: Expressions Maghrébines

Editorial:

Número de autores: 1

Volumen: 2 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 171 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 15400085 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 206781 **Orden:** 047

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les amants désunis et le dévoilement de la parole

Libro: Marguerite Rivoire Zappalà & Rossana Curreri (eds.): Paroles dévoilées. Regards d'aujourd'hui sur la femme maghrébine

Editorial: Leo S. Olschki Editore

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 63 **final:** 74 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Catania (ITALIA) **ISBN:** 88-222-5222-5 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 208445 **Orden:** 048

Autores (p.o. de firma): Diocaretz, M.; Segarra, M.

Título: Joyful Babel: Translating Hélène Cixous

Libro:

Editorial: Rodopi

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 224 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Amsterdam (PAÍSES BAJOS) **ISBN:** 90-420-0989-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 204866 **Orden:** 049

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Critical Introduction

Libro: Joyful Babel: Translating Hélène Cixous (M. Diocaretz and M. Segarra, eds.)

Editorial: Rodopi

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 22 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Amsterdam (PAÍSES BAJOS) **ISBN:** 90-420-0989-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 204867 **Orden:** 050

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous, écrivain 'indécidable'

Libro: Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives (Charles Bonn, éd.)

Editorial: L'Harmattan

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 185 **final:** 192 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Lyon (FRANCIA) **ISBN:** 2-7475-6151 **Depósito legal:** février 2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 204868 **Orden:** 051

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Carabí, A.

Título: Escripores i cultures

Libro:

Editorial: Editorial Pòrtic

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 255 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7306-000-8 **Depósito legal:** B-8.000-2004

Clave: Editor **Código Publicación:** 207150 **Orden:** 052

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: El 'continent' obscur: poètes francòfones africaines

Libro: Escripores i cultures, M. Segarra/À. Carabí (eds.)

Editorial: Editorial Pòrtic

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 41 **final:** 60 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7306-000-8 **Depósito legal:** B-8.000-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 207151 **Orden:** 053

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous: *Deseo de escritura*

Libro: Edición y prólogo de M. Segarra.

Editorial: Reverso Ediciones

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 182 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-933921-2-X **Depósito legal:** B.33.198-2004

Clave: Editor **Código Publicación:** 208446 **Orden:** 054

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous y Jacques Derrida: *Lengua por venir/Langue à venir*

Libro: Edición y prólogo de M. Segarra.

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 158 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-760-9 **Depósito legal:** B.45.126-2004

Clave: Editor **Código Publicación:** 210869 **Orden:** 055

Autores (p.o. de firma): Lafarga, F.; Segarra, M.

Título: Renaissance et classicisme: Homenaje a Caridad Martínez

Libro:

Editorial: Promociones y Publicaciones Universitarias

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 350 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0884-5 **Depósito legal:** B.42.20-2004

Clave: Editor **Código Publicación:** 210870 **Orden:** 056

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous, la 'fiesta del significante'

Libro: Hélène Cixous y Jacques Derrida; M. Segarra (ed.): *Lengua por venir/Langue à venir*

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 23 **final:** 32 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-760-9 **Depósito legal:** B.45.126-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 210871 **Orden:** 057

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La princesse de Clèves y La carta robada

Libro: Lafarga, F. & Segarra, M. (eds.): *Renaissance et classicisme: Homenaje a Caridad Martínez*

Editorial: Promociones y Publicaciones Universitarias

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 301 **final:** 313 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-477-0884-5 **Depósito legal:** B.42.20-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 210872 **Orden:** 058

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Dossier Maria-Mercè Marçal

Libro: Lectora. Revista de Dones i textualitat

Editorial:

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 10 **Páginas, inicial:** 157 **final:** 283 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 1136-5781 **Depósito legal:** L-395-1995

Clave: Editor **Código Publicación:** 210873 **Orden:** 059

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les romancières francophones du Maghreb dans une perspective méditerranéenne

Libro: Les femmes entre violences et stratégies de liberté. Maghreb et Europe du sud. Ch. Veauvy, M. Rollinde & M. Azzoug (eds.)

Editorial: Éditions Bouchène

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 177 **final:** 186 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Saint-Denis (FRANCIA) **ISBN:** 2-912946-89-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 211441 **Orden:** 060

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La littérature marocaine francophone au féminin

Libro: Le féminin en miroir entre Orient et Occident, Isabelle Krier & Jamal Eddine El Hani

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 167 **final:** 177 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Paris (FRANCIA) **ISBN:** 2-915789-16-9 **Depósito legal:** février 2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 212992 **Orden:** 061

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Tradition, modernité et postmodernité chez Rajae Benchemsi et Hélé Béji

Libro: Le récit féminin au Maroc, Marc Gontard (ed.)

Editorial: Presses Universitaires de Rennes

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 161 **final:** 167 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Rennes (FRANCIA) **ISBN:** 2-7535-0161-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 217254 **Orden:** 065

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Une Babel heureuse

Libro: Vingt et unièmes Assises de la Traduction littéraire (Arles 2004)

Editorial: Actes Sud

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 215 **final:** 218 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Arles (FRANCIA) **ISBN:** 2-7427-5813-5 **Depósito legal:** Nov. 2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 219377 **Orden:** 066

Autores (p.o. de firma): Collin, Françoise; Segarra, Marta (ed.)

Título: Praxis de la diferencia. Liberación y libertad

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 263 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-862-1 **Depósito legal:** B-22.335-2006

Clave: Editor **Código Publicación:** 220079 **Orden:** 069

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: La réappropriation de l'Orient chez les romancières franco-maghrébines: Nina Bouraoui

Libro: Carmen Boustani & Edmond Jouve: Des femmes et de l'écriture. Le bassin méditerranéen

Editorial: Éditions Khartala, Paris

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 149 **final:** 160 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Paris (FRANCIA) **ISBN:** 2-84586-746-8 **Depósito legal:** mars 2006

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 220080 **Orden:** 070

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: Ver con Hélène Cixous

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 223 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-875-3 **Depósito legal:** B-35.732-2006

Clave: Editor **Código Publicación:** 220558 **Orden:** 071

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: El otro-animal de Hélène Cixous: El perro semihundido

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 171 **final:** 191 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7426-875-3 **Depósito legal:** B-35.732-2006

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 220559 **Orden:** 072

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Políticas del deseo. Literatura y cine

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 213 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-7426-905-5 **Depósito legal:** B-30.217-2007

Clave: Editor **Código Publicación:** 226982 **Orden:** 073

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Poéticas y políticas del deseo

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 34 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-7426-905-5 **Depósito legal:** B-30.217-2007

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 226983 **Orden:** 074

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: L'événement comme écriture. Cixous et Derrida se lisant

Libro:

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 349 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-9157-8929-4 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 226984 **Orden:** 075

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: L'amitié, la traduction, la trahison

Libro:

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 181 **final:** 193 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-9157-8929-4 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 226985 **Orden:** 076

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: El amor como prehistoria de la literatura: 'Manhattan' de Hélène Cixous

Libro: Topografías extranjeras y exóticas del amor en la literatura francesa. Elena Real (ed.)

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 201 **final:** 210 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-7014-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 235349 **Orden:** 078

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Madame Bovary va al cinema

Libro: Miscel·lània Gabriel Oliver Coll. Isabel de Riquer (ed.)

Editorial: Estudi General Lul·lià

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 91 **final:** 99 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-477-1022-5 **Depósito legal:** B-25.320-2008

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 235350 **Orden:** 079

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: La sexualidad fuera de la ley: Luis Cernuda

Libro: Escrituras de la sexualidad. Joana Masó (ed.)

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 163 **final:** 181 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9888-036-6 **Depósito legal:** B-48.648-2008

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 235351 **Orden:** 080

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Le Désir et ses interprétations

Libro:

Editorial: Éditions L'Improviste

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 194 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-913764-37-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 235352 **Orden:** 081

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Le sexe contre la tendresse: 'Mathilde' de Véronique Olmi

Libro: Le Désir et ses interprétations. Marta Segarra (ed.)

Editorial: Éditions L'Improviste

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 179 **final:** 187 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-913764-37-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 235353 **Orden:** 082

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les mères contre les femmes? La maternité dans le roman féminin au Maghreb

Libro: La puissance maternelle en Méditerranée. Mythes et représentations. G. Dermenjian, J. Guillamou et M. Lapied (eds.)

Editorial: Actes Sud

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 140 **final:** 153 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Arles (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-7427-8073-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 236857 **Orden:** 083

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Simone de Beauvoir y el amor entre iguales

Libro: De Nizan à Sartre. Philosophie et narration. Àngels Santa (ed.)

Editorial: Pages editors

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 71 **final:** 85 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Lleida (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9779-709-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 236858 **Orden:** 084

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Traces du désir

Libro:

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 212 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 9782915789447 **Depósito legal:** ---

Clave: Libro **Código Publicación:** 236859 **Orden:** 085

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Contra la violencia: escri-vida. La literatura de la guerra en Argelia

Libro: Escribir con el cuerpo. Beatriz Ferrús y Núria Calafell (eds.)

Editorial: Editorial UOC

Número de autores: 1

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 39 **final:** 47 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9788-724-3 **Depósito legal:** B-54853-2008

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 239605 **Orden:** 086

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Ningú no neix dona. Antologia de textos d'El segon sexe, de Simone de Beauvoir

Libro:

Editorial: Universitat de Vic - Eumo Editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 214 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Vic (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-9766-336-6 **Depósito legal:** B-36.510-2009

Clave: Editor **Código Publicación:** 239604 **Orden:** 087

Autores (p.o. de firma): Marta Segarra

Título: Pròleg

Libro: Lydia Flem, Com vaig buidar la casa dels meus pares

Editorial: Lleonard Muntaner, Editor

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 12 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Palma de Mallorca (ESPAÑA) **ISBN:** 9788492562244 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 241366 **Orden:** 089

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Disturbios en la frontera del género: *El público* de Federico García Lorca

Libro: Alfons Gregori (coord.): Discurso sobre fronteras-fronteras del discurso: estudios del ámbito ibérico e iberoamericano

Editorial: Ofycina Wydawnicza Leksem

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 371 **final:** 380 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Lask (POLONIA) **ISBN:** 978-83-60178-70-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 243420 **Orden:** 090

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Simone de Beauvoir

Libro: Francisco Lafarga y Luis Pegenaute (eds.): Diccionario histórico de la traducción en España

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 104 **final:** 105 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-249-3626 **Depósito legal:** M. 52.419-2009

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 243421 **Orden:** 091

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous

Libro: Francisco Lafarga y Luis Pegenaute (eds.): Diccionario histórico de la traducción en España.

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 239 **final:** 239 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-249-3626 **Depósito legal:** M. 52.419-2009

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 243422 **Orden:** 092

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: The Portable Cixous

Libro:

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 310 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 241367 **Orden:** 093

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous: Blood and Language

Libro: Marta Segarra (ed.): The Portable Cixous

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 16 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242039 **Orden:** 094

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Writing and Dreaming the Feminine

Libro: Marta Segarra (ed.): The Portable Cixous

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 17 **final:** 26 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242040 **Orden:** 095

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: The Origins: Algeria and Germany

Libro: Marta Segarra (ed.): The Portable Cixous

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 61 **final:** 70 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242041 **Orden:** 096

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Love (and) the Other

Libro: Marta Segarra (ed.): The Portable Cixous

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 97 **final:** 106 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242042 **Orden:** 097

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: The Animal

Libro: Marta Segarra (ed.): The Portable Cixous

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 143 **final:** 152 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242043 **Orden:** 098

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Derrida

Libro: Marta Segarra (ed.): The Portable Cixous

Editorial: Columbia University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 181 **final:** 190 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 9780231145312 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 242044 **Orden:** 099

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les lettres de l'amour... même

Libro: Marie-Dominique Garnier & Joana Masó (eds.): Cixous sous x, d'un coup le nom

Editorial: Presses Universitaires de Vincennes

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 77 **final:** 93 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-84292-240-5 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 243423 **Orden:** 100

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Métamorphoses de l'autobiographique et différence sexuelle

Libro: Métamorphoses du roman français, José Manuel Losada Goya (ed.)

Editorial: Éditions Peeters

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 221 **final:** 230 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Lovaina (BÉLGICA) **ISBN:** 978-90-429-2201-3 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 240893 **Orden:** 101

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Nouvelles romancières francophones du Maghreb

Libro:

Editorial: Karthala

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 140 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 9782811103224 **Depósito legal:** ---

Clave: Libro **Código Publicación:** 243425 **Orden:** 102

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Literatura francesa

Libro: Martín de Riquer, José M. Valverde: Historia de la literatura universal II

Editorial: Editorial Gredos

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 776 **final:** 782 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-249-3625-9 **Depósito legal:** M-50820-2009

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 244685 **Orden:** 103

Autores (p.o. de firma): Clément, Bruno; Segarra, Marta

Título: Rêver croire penser. Autour d'Hélène Cixous

Libro:

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 353 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 9782915789638 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 244686 **Orden:** 104

Autores (p.o. de firma): Clément, Bruno; Segarra, Marta

Título: L'amour de la lecture

Libro: Rêver croire penser. Autour d'Hélène Cixous

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 14 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 9782915789638 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 244687 **Orden:** 105

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: Allégorie du voyage en Algérie

Libro: Rêver croire penser. Autour d'Hélène Cixous

Editorial: Campagne Première

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 155 **final:** 160 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 9782915789638 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 244688 **Orden:** 106

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Masó, J.

Título: Hélène Cixous, Peinetures. Écrits sur l'art

Libro:

Editorial: Hermann

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 173 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978270567061 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 245864 **Orden:** 107

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Masó, J.

Título: Hélène Cixous, en art comme en rêve

Libro: Hélène Cixous: Peintures. Écrits sur l'art

Editorial: Hermann

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 11 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978270567061 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 245865 **Orden:** 108

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: Entrevistas a Hélène Cixous. No escribimos sin cuerpo

Libro:

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 183 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 9788498882834 **Depósito legal:** B-36.566-2010

Clave: Editor **Código Publicación:** 245866 **Orden:** 109

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: L'alliberament del cos femení en el cinema fet per dones al Magrib

Libro: Desvelant secrets: Les dones de l'islam, Laia Climent (ed.)

Editorial: Edicions tres i quatre

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 151 **final:** 163 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 9788475028675 **Depósito legal:** V-3351-2010

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 248281 **Orden:** 110

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Masó, J.

Título: Hélène Cixous, Poetas en pintura. Escritos sobre arte: de Rembrandt a Nancy Spero

Libro:

Editorial: Ellago Ediciones S. L.

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 150 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Castellón (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-92965-13-7 **Depósito legal:** C 3820-2010

Clave: Editor **Código Publicación:** 259147 **Orden:** 111

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: Deseo y violencia: Las criadas de Jean Genet

Libro: Homoerotismos literarios. Rodrigo Andrés (ed.)

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 91 **final:** 108 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 9788498883114 **Depósito legal:** B-3369-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 248282 **Orden:** 112

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: De l'esthétique 'féminine' au regard de travers

Libro: Derrida et la question de l'art. Déconstructions de l'esthétique, Adnen Jdey (ed.)

Editorial: Éditions Cécile Defaut

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 383 **final:** 396 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Nantes (FRANCIA) **ISBN:** 9782350180823 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 255473 **Orden:** 113

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: Tiempo de deseo: la novela de Jeanne Hersch

Libro: Pensadoras del siglo XX. Aportaciones al pensamiento filosófico femenino. Fina Birulés y Rosa Rius Gatell (eds.)

Editorial: Instituto de la Mujer

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 159 **final:** 165 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 9788477999454 **Depósito legal:** M-9447-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 255474 **Orden:** 114

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: El abismo del sexo: la vagina dentata en la cultura contemporánea

Libro: Máxima audiencia. Cultura popular y género. Helena González Fernández e Isabel Clúa (eds.)

Editorial: Icaria editorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 173 **final:** 191 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9888-335-0 **Depósito legal:** B-12.622-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 255475 **Orden:** 115

Autores (p.o. de firma): Segarra, Marta

Título: La mirada al través de Colette Deblé

Libro: Colette Deblé. Mujeres en suspensión o la Historia citada. Joana Masó y Javier Bassas (eds.)

Editorial: Museu Molí Paperer de Capellades

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 30 **final:** 38 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Capellades (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-614-9040-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 255476 **Orden:** 116

Autores (p.o. de firma): Berger, Anne Emmanuelle y Segarra, Marta

Título: Demenageries. Thinking (of) animals after Derrida

Libro:

Editorial: Rodopi

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 267 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Nueva York-Amsterdam (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 978-90-420-3350-4 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 256128 **Orden:** 117

Autores (p.o. de firma): Berger, Anne Emmanuelle y Segarra, Marta

Título: Thoughtprints

Libro: Demenageries. Thinking (of) animals after Derrida, A.E. Berger and M. Segarra (eds.)

Editorial: Rodopi

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 3 **final:** 22 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Nueva York-Amsterdam (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 978-90-420-3350-4 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 256129 **Orden:** 118

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Désir et violence dans le cinéma réalisé par des femmes

Libro: La violence au féminin. Claude Benoit (ed.)

Editorial: Les Éditions de la Transparence

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 241 **final:** 254 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-35051-056-9 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 261845 **Orden:** 119

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Hélène Cixous: 'La llengua m'és l'únic refugi'

Libro: Diàlegs sense fronteres. La vida i la literatura

Editorial: Arts Santa Mònica

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 56 **final:** 60 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-938875-6-8 **Depósito legal:** 40.358-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 277437 **Orden:** 120

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Comunidades y literatura

Libro: Repensar la comunidad desde la literatura y el género, Marta Segarra (ed.)

Editorial: Icaria. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 27 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9888-401-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 262549 **Orden:** 121

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Comunidades y literatura

Libro: Repensar la comunidad desde la literatura y el género, Marta Segarra (ed.)

Editorial: Icaria. Colección Mujeres y culturas

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 27 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9888-401-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 266339 **Orden:** 122

Autores (p.o. de firma): Santa, À.; Segarra, M.

Título: Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida

Libro:

Editorial: Peter Lang

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 301 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Berna (SUIZA)

ISBN: 978-3-0343-1077-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 266340 **Orden:** 123

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Masó, J.

Título: Hélène Cixous, Poetry in Painting. Writings on Contemporary Arts and Aesthetics

Libro: Poetry in Painting. Writings on Contemporary Arts and Aesthetics by Hélène Cixous

Editorial: Edinburgh University Press

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 136 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Edinburgo

(REINO UNIDO) **ISBN:** 978-0-7486-4744-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 267507 **Orden:** 124

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.; Masó, J.

Título: Hélène Cixous, in Art as in Dreams

Libro: Hélène Cixous, Poetry in Painting. Writings on Contemporary Arts and Aesthetics

Editorial: Edinburgh University Press

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 6 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Edinburgo

(REINO UNIDO) **ISBN:** 978-0-7486-4744-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 267508 **Orden:** 125

Autores (p.o. de firma): Santa, À.; Segarra, M.

Título: Introducción

Libro: Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida

Editorial: Peter Lang

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 22 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Berna (SUIZA)

ISBN: 978-3-0343-1077-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 277438 **Orden:** 126

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Escriure el desig. De La Celestina a Maria-Mercè Marçal

Libro:

Editorial: Editorial Afers

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 246 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Catarroja-Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-92542-81-9 **Depósito legal:** V-926-2013

Clave: Libro **Código Publicación:** 277439 **Orden:** 127

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Transmediality, Transculturality, Transcorporality: Lorca and Copi

Libro: Alfonso De Toro (ed), Translatio: Transmédialité et transculturalité en littérature, peinture, photographie et au cinéma

Editorial: L'Harmattan

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 241 **final:** 258 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-343-00075-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 279769 **Orden:** 128

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Deconstructing Sexual Difference: A Myopic Reading of Hélène Cixous's Mole

Libro: Lynn Turner (ed.), The Animal Question in Deconstruction

Editorial: Edinburgh University Press

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 142 **final:** 157 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Edimburgo (REINO UNIDO) **ISBN:** 978-0-7486-8313-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 279770 **Orden:** 129

Autores (p.o. de firma): Sabadell Nieto, J.; Segarra, M.

Título: Differences in common: Gender, vulnerability and community

Libro:

Editorial: Rodopi

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 250 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Amsterdam-Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 978-90-420-3835-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 285998 **Orden:** 131

Autores (p.o. de firma): Sabadell Nieto, J.; Segarra, M.

Título: Impossible communities? On gender, vulnerability and community

Libro: Differences in common: Gender, vulnerability and community

Editorial: Rodopi

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 18 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Amsterdam-Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 978-90-420-3835-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 285999 **Orden:** 132

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Community and the Politics of memory

Libro: Differences in common: Gender, vulnerability and community

Editorial: Rodopi

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 177 **final:** 189 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Amsterdam-Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **ISBN:** 978-90-420-3835-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 286000 **Orden:** 133

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Teoría de los cuerpos agujereados

Libro:

Editorial: Melusina

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 186 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-15373-14-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Libro **Código Publicación:** 286001 **Orden:** 134

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Une politique et une poétique de la mémoire: Jacques Derrida et Hélène Cixous

Libro: Danielle Cohen-Levinas / Ginette Michaud (eds.): Appels de Jacques Derrida

Editorial: Hermann

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 303 **final:** 317 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-7056-8825-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 287652 **Orden:** 134

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Les études féministes en Espagne et le rayonnement de la pensée de Françoise Collin

Libro: Christiane Veauvy et Mireille Azzoug (eds.): Femmes, genre, féminismes en Méditerranée

Editorial: Éditions Bouchène

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 159 **final:** 170 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Saint-Denis (FRANCIA) **ISBN:** 978-2-35676-034-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 288862 **Orden:** 135

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: L'habitació, la casa, el carrer

Libro:

Editorial: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 80 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-617-2581-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Libro **Código Publicación:** 288863 **Orden:** 136

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Gènere, cos i sexualitat en els estudis literaris i culturals

Libro: Johnston, P. L.; Julià Capdevila, Ll.; Martí-Olivella, J.; Mérida Jiménez, R. M.; Nash, M.; Segarra, M.: Gènere i sexualitat en la cultura catalana

Editorial: UOC

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 32 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 289308 **Orden:** 137

Autores (p.o. de firma): Segarra, M.

Título: Méduse en Méditerranée

Libro: Frédéric Regard - Martine Reid (eds.): Le rire de la Méduse. Regards critiques

Editorial: Honoré Champion

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 23 **final:** 38 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** París (FRANCIA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 292444 **Orden:** 138

Autores (p.o. de firma): Segarra, M

Título: Artaud-Derrida: Mo-ma, O-A, Fort-Da

Libro: Alcira Saavedra y Hernando Hidalgo (eds.): Hostilidades y hospitalidades. Memoria de un evento sobre Jacques Derrida

Editorial: Ediciones Uniandes

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 443 **final:** 454 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Bogotá (COLOMBIA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 294270 **Orden:** 139

Autores (p.o. de firma): Segarra, M

Título: En busca de la comunidad nacional, ¿catalana o española?

Libro: Cornelia Sieber, Verónica Abrego, Anne Burgert (eds.), Nación y migración. España y Portugal frente a las migraciones contemporáneas

Editorial: Biblioteca nueva

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 223 **final:** 234 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 294271 **Orden:** 140

Autores (p.o. de firma): Segarra, M

Título: Plurilinguisme dans le monolinguisme chez Hélène Cixous

Libro: Alicia Yllera et Julián Muela Ezquerro (éds.), Plurilinguisme dans la littérature française

Editorial: Peter Lang

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 247 **final:** 260 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** Berna (SUIZA) **ISBN:** 978-3-0343-2021-4 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 295208 **Orden:** 141

Participación en contratos de I+D+I de especial relevancia con empresas y/o administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto/contrato: Mujer, Islam y literatura en la lengua del colonizador

Tipo de contrato/Programa: AYIN - Ayudas a la Investigación

Empresa/Administración financiadora: IDON - Instituto de la Mujer

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe (costes indirectos incluidos):** 4.808,10 **Duración, desde:** 1994
hasta: 1995

Investigador/s responsable/s: Marta Segarra

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave: 000501 - Crítica literaria / 018297 - Francofonía / 015602 - Feminismo

Código de proyecto/contrato: 010435 **Orden:** 007

Estancias en Centros extranjeros

(estancias continuadas superiores a 30 días)

Centro: Université de Grenoble III

Localidad: Grenoble **País:** FRANCIA **Año:** 1989 **Duración:** 2 Meses 15 Dias

Tema: Henri Michaux

Clave: Doctorando

Centro: Harvard University

Localidad: Cambridge **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 1990 **Duración:** 1 Meses 3 Dias

Tema: Henri Michaux

Clave: Doctorando

Centro: Dartmouth College: School of Criticism and Theory

Localidad: Hanover **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 1991 **Duración:** 1 Meses 21 Dias

Tema: Teoría y crítica literaria

Clave: Post-doctoral

Centro: Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III

Localidad: Paris **País:** FRANCIA **Año:** 1994 **Duración:** 1 Meses 7 Dias

Tema: Docencia (literatura francesa s.XX y Teoría de la literatura)

Clave: Otros (especificar)

Centro: Bibliothèque Nationale de France

Localidad: Paris **País:** FRANCIA **Año:** 1997 **Duración:** 1 Meses 2 Dias

Tema: Henri Michaux

Clave: Post-doctoral

Centro: Université de Paris VIII-Vincennes Saint-Denis

Localidad: Paris **País:** FRANCIA **Año:** 2001 **Duración:** 6 Meses

Tema: Literatura comparada

Clave: Contratado

Centro: Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis

Localidad: París **País:** FRANCIA **Año:** 2002 **Duración:** 5 Meses

Tema: Investigación y docencia en el programa de doctorado

Clave: Invitado

Centro: Université de Paris 8-Vincennes Saint-Denis

Localidad: París **País:** FRANCIA **Año:** 2005 **Duración:** 3 Meses

Tema: Investigación y docencia en el programa de doctorado

Clave: Invitado

Centro: Université de Paris 8-Vincennes

Localidad: París **País:** FRANCIA **Año:** 2006 **Duración:** 3 Meses

Tema: Investigación

Clave: Otros (especificar) - Programa Salvador de Madariaga (MEC)

Centro: Bibliothèque Nationale de France

Localidad: París **País:** FRANCIA **Año:** 2011 **Duración:** 1 Meses 1 Dias

Tema: Investigación

Clave: Sabático

Centro: Cornell University

Localidad: Ithaca **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **Año:** 2013 **Duración:** 5 Meses

Tema: Investigación en estudios sobre la comunidad y en estudios animales

Clave: Invitado

Contribuciones a Congresos

Autores: Segarra, M.
Título: Repercusión del exilio en la obra de Jorge Semprún
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1988
Código: 053010 **Orden:** 001

Autores: Segarra, M.
Título: El ritmo, un descubrimiento antropológico y poético
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Jornadas de Literatura de la Universidad del País Vasco
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: San Sebastián (ESPAÑA) **Año:** 1988
Código: 153821 **Orden:** 002

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Le rythme chez Henri Michaux
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Colloque de Cerisy: Le rythme
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Cerisy-la-Salle (FRANCIA) **Año:** 1989
Código: 225753 **Orden:** 003

Autores: Segarra, M.
Título: Traducir a Henri Michaux
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Grupo de Estudio de la Imagen de Francia en las Letras Hispánicas
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Oviedo (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 053011 **Orden:** 004

Autores: Segarra, M.
Título: Los símbolos de la verticalidad en la obra poética de Henri Michaux
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Asociación Española de Semiótica
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Sevilla (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 053013 **Orden:** 005

Autores: Segarra, M.
Título: Henri Michaux y el Zen: La dimensión ontológica de su poesía
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 053014 **Orden:** 006

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Espacio y tiempo en la literatura
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: I Seminario Internacional sobre Poética de lo Imaginario
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Sevilla (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 225754 **Orden:** 007

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Marguerite Yourcenar y la escritura femenina
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: I Seminari sobre Literatura feta per dones
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1990
Código: 225755 **Orden:** 008

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La représentation de l'espace dans Un coeur simple de G. Flaubert
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: I Simposio Internacional 'La méthode à l'oeuvre'. Universidad de Barcelona
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1991
Código: 225756 **Orden:** 009

Autores: Segarra, M.
Título: L'écriture féminine au Maghreb: *L'oeil du jour* de Héle Béji
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Universidad de Valencia
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Valencia (ESPAÑA) **Año:** 1992
Código: 049147 **Orden:** 010

Autores: Segarra, M.
Título: La imagen del cuerpo femenino: Henry Miller y Anaïs Nin
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Zaragoza (ESPAÑA) **Año:** 1992
Código: 051907 **Orden:** 011

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La representación del cuerpo en las novelas de J.P. Sartre y de Simone de Beauvoir
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: II Seminario sobre Poética de lo Imaginario: El Cuerpo. Universidad de Sevilla
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Huelva (ESPAÑA) **Año:** 1992
Código: 225757 **Orden:** 012

Autores: Segarra, M.
Título: L'influence du *Genji Monogatari* sur la conception yourcenarienne de l'amour
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Soc. Int. Études yourcenariennes/Universidad Menéndez Pelayo
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Puerto de la Cruz (Tenerife) (ESPAÑA) **Año:** 1993
Código: 082730 **Orden:** 013

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Il Coloquio Internacional 'La méthode à l'oeuvre'
Tipo de participación: Secretaria comité científico/organizador
Congreso: Il Coloquio Internacional 'La méthode à l'oeuvre'
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1993
Código: 225758 **Orden:** 014

Autores: Segarra, M.
Título: Contra el colonialismo y el patriarcado: La escritura femenina francomagrebí
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Universidad de Alicante
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Alicante (ESPAÑA) **Año:** 1994
Código: 082731 **Orden:** 015

Autores: Segarra, M.
Título: El multilingüismo latente en la escritura francomagrebí
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Sociedad Española de Literatura Comparada
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Santiago de Compostela (ESPAÑA) **Año:** 1994
Código: 045167 **Orden:** 016

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Estructuras míticas en Blade Runner
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Seminario sobre Crítica del Imaginario
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1994
Código: 225759 **Orden:** 017

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Le rythme chez Henri Michaux
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Journée Henri Michaux. Ecole Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 1994
Código: 225760 **Orden:** 018

Autores: Segarra, M.
Título: Le corps morcelé: L'écriture féminine franco-maghrébine
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Escritura y feminismo-Universidad de Zaragoza
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Zaragoza (ESPAÑA) **Año:** 1995
Código: 110180 **Orden:** 019

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La réalisation de la métaphore chez Henri Michaux
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Les ailleurs d'Henri Michaux
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Namur (BÉLGICA) **Año:** 1995
Código: 225761 **Orden:** 020

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Co-presidenta
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: III Seminari de Literatura feta per Dones
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1995
Código: 225762 **Orden:** 021

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Voix et écriture dans le roman maghrébin écrit par des femmes
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Regards sur la francophonie
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Rennes (FRANCIA) **Año:** 1995
Código: 225763 **Orden:** 022

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Regards sur la francophonie
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Regards sur la francophonie
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Rennes (FRANCIA) **Año:** 1995
Código: 225764 **Orden:** 023

Autores: Segarra, M.
Título: Estrategias narrativas para la ocultación del yo en la novelistas franco-magrebíes
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Congreso de la APFUE, Universidad de Murcia
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Murcia (ESPAÑA) **Año:** 1996
Código: 110181 **Orden:** 024

Autores: Segarra, M.
Título: El espacio mítico en *Blade Runner*
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Asociación Española de Semiótica
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Zaragoza (ESPAÑA) **Año:** 1996
Código: 110182 **Orden:** 025

Autores: Segarra, M.
Título: Charlot y Plume, actores del subconsciente
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 1996
Código: 110183 **Orden:** 026

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: El cuerpo troceado: la escritura femenina franco-magrebí
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Jornadas sobre el mundo árabe: tradición e innovación
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Alicante (ESPAÑA) **Año:** 1996
Código: 225765 **Orden:** 027

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Notes entorn del cànon
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Cànon literari: ordre i subversió
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Lleida (ESPAÑA) **Año:** 1996
Código: 225766 **Orden:** 028

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Espace du dehors versus espace du dedans dans le roman maghrébin écrit par des femmes
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Conseil International d'Études Francophones: Congrès Mondial
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Toulouse (FRANCIA) **Año:** 1996
Código: 225767 **Orden:** 029

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Plume et Charlot
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Il Journée Michaux (École Normale Supérieure)
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 1996
Código: 225768 **Orden:** 030

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Co-presidencia
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Congreso Internacional Belleza, Mujer y Literatura
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1997
Código: 225769 **Orden:** 031

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Co-presidencia
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: I Congreso Internacional de literatura francófona (Bélgica, Canadá, Magreb)
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1997
Código: 225770 **Orden:** 032

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Guerre et paix chez les écrivaines maghrébines francophones
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Paix en Méditerranée
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Montpellier (FRANCIA) **Año:** 1997
Código: 225771 **Orden:** 033

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Mujeres, negras y escritoras
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Semana de la literatura y el cine francófonos
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Murcia-Cartagena (ESPAÑA) **Año:** 1998
Código: 225772 **Orden:** 034

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La expresión del deseo en la literatura francófona africana
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: XI Setmana africana
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1998
Código: 225773 **Orden:** 035

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Le regard chez les romancières maghrébines et dans l'espace méditerranéen
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Femmes et Méditerranée
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Aix-en-Provence (FRANCIA) **Año:** 1998
Código: 225774 **Orden:** 036

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Co-presidencia
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Hombres escritos por mujeres: Reescrituras de la masculinidad
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1999
Código: 225775 **Orden:** 037

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Hombres escritos por mujeres: Reescrituras de la masculinidad
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Hombres escritos por mujeres: Reescrituras de la masculinidad
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1999
Código: 225776 **Orden:** 038

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: L'humour de Michaux
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Henri Michaux: Un petit siècle épatant
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Reims (FRANCIA) **Año:** 1999
Código: 225777 **Orden:** 039

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Violette Leduc ou l'anti-engagement?
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Literatura i 'engagement'
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2000
Código: 225778 **Orden:** 040

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Perversas y divinas
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: I Congreso Internacional Mujeres y Textualidad
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Bellaterra (ESPAÑA) **Año:** 2000
Código: 225779 **Orden:** 041

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Henri Michaux et la féminité
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Henri Michaux: l'écriture de la pensée
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2000
Código: 225780 **Orden:** 042

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Le désir chez Assia Djebar et Véronique Tadjo
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: La féminité: Visions et productions
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Agadir (MARRUECOS) **Año:** 2000
Código: 225781 **Orden:** 043

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La autobiografía, ¿un género femenino?
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: III Seminario Mujer-Literatura: Identidad y creación literaria
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Alicante (ESPAÑA) **Año:** 2001
Código: 225782 **Orden:** 044

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Les romancières francophones du Maghreb dans une perspective méditerranéenne
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Journée de la Francophonie
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Montpellier (FRANCIA) **Año:** 2001
Código: 225783 **Orden:** 045

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: L'Algérie à plus d'une langue
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: L'Algérie à plus d'une langue
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2001
Código: 225784 **Orden:** 046

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Seminario de Barcelona: Hélène Cixous y Jacques Derrida
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Seminario de Barcelona: Hélène Cixous y Jacques Derrida
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2001
Código: 236507 **Orden:** 047

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: L'autre de/dans la littérature francophone du Maghreb
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Colloque sur l'altérité
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2002
Código: 225785 **Orden:** 049

Autores: Segarra, M.
Título: Simone de Beauvoir et le désir
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Simone de Beauvoir Society
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2003
Código: 204272 **Orden:** 050

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Hélène Cixous, écrivain 'indécidable'
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Paroles déplacées
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Lyon (FRANCIA) **Año:** 2003
Código: 225786 **Orden:** 051

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Le sujet-femme des romancières francophones du Maghreb dans une perspective méditerranéenne
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: La construction d'un sujet-femme en Méditerranée
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Paris (FRANCIA) **Año:** 2003
Código: 225787 **Orden:** 052

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Hélène Cixous: genres, généalogies, genèse
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Hélène Cixous: genres, généalogies, genèse
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2003
Código: 225788 **Orden:** 053

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Jornada de Estudios sobre la obra de Maria-Mercè Marçal
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Jornada de Estudios sobre la obra de Maria-Mercè Marçal
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2003
Código: 225789 **Orden:** 054

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La littérature marocaine francophone au féminin
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Identité et différence des femmes: une rencontre interculturelle entre France et Maroc
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Rabat (MARRUECOS) **Año:** 2003
Código: 225790 **Orden:** 055

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Tradition, modernité et postmodernité chez Rajae Benchemsi et Hélé Béji
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Le récit féminin au Maroc
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Rennes (FRANCIA) **Año:** 2004
Código: 237049 **Orden:** 057

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Le récit féminin au Maroc
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Le récit féminin au Maroc
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Rennes (FRANCIA) **Año:** 2004
Código: 237050 **Orden:** 058

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Deux enfances marocaines
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Femmes et littératures dans le monde arabe
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Montpellier (FRANCIA) **Año:** 2004
Código: 245271 **Orden:** 059

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La réappropriation de l'Orient chez les romancières maghrébines
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Paroles de femmes en Méditerranée
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Gourdon-en-Quercy (FRANCIA) **Año:** 2004
Código: 245272 **Orden:** 060

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La traduction d'Hélène Cixous
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: 21e Assises de la traduction littéraire
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Arles (FRANCIA) **Año:** 2004
Código: 245273 **Orden:** 061

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Écrire le corps: *Les Nuits de Strasbourg*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Une rencontre avec Assia Djebar
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Paris (FRANCIA) **Año:** 2005
Código: 245905 **Orden:** 062

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La place des littératures maghrébines dans les 'études françaises' en Espagne
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Mahgreb-France: La mémoire en partage
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Fez (MARRUECOS) **Año:** 2005
Código: 247368 **Orden:** 063

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Mémoires de langues/Textes en partage
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Mahgreb-France: La mémoire en partage
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Fez (MARRUECOS) **Año:** 2005
Código: 247369 **Orden:** 064

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: L'amitié, la trahison, la traduction

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: L'événement comme écriture: Lire Cixous et Derrida se lisant. En hommage à Jacques Derrida

Publicación: sí

Número de autores:

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 250238 **Orden:** 065

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: L'événement comme écriture: Lire Cixous et Derrida se lisant. En hommage à Jacques Derrida

Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador

Congreso: L'événement comme écriture: Lire Cixous et Derrida se lisant. En hommage à Jacques Derrida

Publicación: sí

Número de autores:

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 250239 **Orden:** 067

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: Nizan y Sartre en los diarios de Simone de Beauvoir

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: De Nizan à Sartre, de Sartre à Nizan

Publicación: no

Número de autores:

Lugar de celebración: Lleida (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 255703 **Orden:** 068

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: La femme fatale

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Perversas y divinas: Representaciones culturales de la mujer en la tradición occidental

Publicación: no

Número de autores:

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 255704 **Orden:** 069

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: Tiempo de deseo: la novela de Jeanne Hersch

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Jeanne Hersch, la signora dei paradossi

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 258592 **Orden:** 070

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: L'oeuvre d'Hélène Cixous: Fictions, théâtre, théorie, traductions

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Avec Hélène Cixous à Paris 8

Publicación: no

Número de autores:

Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2006

Código: 260029 **Orden:** 071

Autores: Segarra Montaner, M.

Título: Le sexe contre la tendresse: 'Mathilde' de Véronique Olmi

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Le désir et ses interprétations

Publicación: sí

Número de autores:

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 260030 **Orden:** 072

Autores: Segarra Montaner, M.
Título:
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Le désir et ses interprétations
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2006
Código: 260031 **Orden:** 073

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Friendship, Betrayal, and Translation: Cixous and Derrida
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Following Derrida: Legacies
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Winnipeg (CANADÁ) **Año:** 2006
Código: 266984 **Orden:** 074

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Mujeres e islam a través de la literatura
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Mujer, trabajo y precariedad
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2006
Código: 266985 **Orden:** 075

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: El deseo en Marguerite Duras, una noche de verano
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: En torno a Marguerite Duras
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2006
Código: 266986 **Orden:** 076

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: L'amour comme préhistoire de la littérature: 'Manhattan' d'Hélène Cixous
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso:
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Valencia (ESPAÑA) **Año:** 2006
Código: 266987 **Orden:** 077

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Les mères contre les femmes? La maternité dans le roman féminin au Maghreb
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Maternité et pouvoir en Méditerranée
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Aix-en-Provence (FRANCIA) **Año:** 2006
Código: 269527 **Orden:** 078

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Ulysses in the USA
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Hélène Cixous. Written Initials/Ultimate Plays
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Albany (Nueva York) (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2007
Código: 269528 **Orden:** 079

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Contra la violencia: escri-vida
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Los textos del cuerpo: prácticas, discursos, miradas
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Bellaterra (UAB) (ESPAÑA) **Año:** 2007
Código: 269529 **Orden:** 080

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: The Principle of Intermittence, or Dwelling on the Angle
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Cixous and Derrida: Their Psychoanalysis
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Leeds (REINO UNIDO) **Año:** 2007
Código: 271412 **Orden:** 081

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: 'L'événement comme écriture: Lire Cixous et Derrida se lisant'
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Temps de la cure, temporalités du sujet
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2007
Código: 273593 **Orden:** 082

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Jeanne Hersch
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Pensadoras del siglo XX: Jeanne Hersch, Rachel Bespaloff, Iris Murdoch
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2007
Código: 273594 **Orden:** 083

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Las amazonas y las brujas en la literatura feminista francesa
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: I Jornadas sobre los saberes de las mujeres: Magas, adivinas y brujas
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2007
Código: 273595 **Orden:** 084

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Disturbios en la frontera del género: 'El público' de García Lorca
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Discurso sobre fronteras - fronteras del discurso: literatura, pensamiento y cultura del ámbito ibérico e iberoamericano
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Poznan (POLONIA) **Año:** 2007
Código: 273596 **Orden:** 085

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La obra de Hélène Cixous en el panorama literario contemporáneo
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Femenino plural: La diversidad de la escritura de mujeres contemporáneas
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Valencia (ESPAÑA) **Año:** 2007
Código: 273597 **Orden:** 086

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Les lettres de l'amour... même
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Cixous sous x: Nano-lectures
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2007
Código: 277851 **Orden:** 087

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Risa, deseo y feminidad: Émile Zola
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: IV Jornadas de Filosofía y Género: La risa y la ironía femeninas
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 277852 **Orden:** 088

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Métamorphoses de l'autobiographique et différence sexuelle
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Métamorphoses du roman français
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 277853 **Orden:** 089

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Allégorie du voyage en Algérie
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Croire Rêver. Arts de pensée
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 279087 **Orden:** 090

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Désir et construction du sujet chez les écrivaines maghrébines
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Séminaire d'Anthropologie et Psychosociologie Jean Stoetzel (Paris V-Sorbonne)
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 285943 **Orden:** 091

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Louise Labé, poeta del Renacimiento francés
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Jornades 'Dones de lletres: De l'Antiguitat al Renacimiento'
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 285944 **Orden:** 092

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: La espera y el deseo
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: La escritura de la espera
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2009
Código: 291096 **Orden:** 093

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Huellas del deseo: la crisis del sujeto y el cuerpo agujereado
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Pensamiento transatlántico contemporáneo Colombia-España
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Bogotá (COLOMBIA) **Año:** 2009
Código: 294829 **Orden:** 094

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Colloque international
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Simone de Beauvoir: autour du Deuxième Sexe
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Lleida-Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2009
Código: 297713 **Orden:** 095

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Colloque international
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Université Ouverte des Humanités
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Estrasburgo (FRANCIA) **Año:** 2009
Código: 297714 **Orden:** 096

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Télé-pathie-phonie
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Appels: le téléphone dans l'oeuvre d'Hélène Cixous
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2010
Código: 302961 **Orden:** 097

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: Artaud i Derrida
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Colloque International Antonin Artaud: La lettre en corps
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2010
Código: 302962 **Orden:** 098

Autores: Segarra Montaner, M.
Título: The Maghreb, the world and the text
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: WOCMES
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2010
Código: 305515 **Orden:** 099

Autores: Segarra, M.
Título: Artaud y Derrida
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Jacques Derrida: hostilidades y hospitalidades
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Bogotá (COLOMBIA) **Año:** 2010
Código: 305516 **Orden:** 100

Autores: Segarra, M.
Título: The Path of Reading: Cultivating Distance
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Hélène Cixous: Writing at a distance
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Ithaca, Cornell University (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2010
Código: 305517 **Orden:** 101

Autores: Segarra, M.
Título: Méduse en Méditerranée
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: The Medusa Project: Celebrating 'The Laugh of the Medusa' by Hélène Cixous
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Nueva York, New York University (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2010
Código: 305518 **Orden:** 102

Autores: Segarra, M.
Título: Políticas de la amistad y del amor: Cixous, Derrida, Marçal
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Ethics and Cultural Expressions
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Austin, Texas (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2010
Código: 305519 **Orden:** 103

Autores: Segarra, M.
Título: Banc d'essais
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Méduse en Sorbonne: Hommage à Hélène Cixous essayiste
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2010
Código: 305520 **Orden:** 104

Autores: Regard, Frédéric; Segarra, Marta; Prenowitz, Eric
Título: Méduse en Sorbonne: Hommage à Hélène Cixous essayiste
Tipo de participación: Participación comité científico/organizador
Congreso: Université de la Sorbonne-Paris 4
Publicación: sí
Número de autores: 3
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2010
Código: 305521 **Orden:** 105

Autores: Segarra, Marta
Título: Jornadas 'Nuevas subjetividades/sexualidades literarias'
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Universitat de Barcelona
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2010
Código: 307234 **Orden:** 107

Autores: Segarra, Marta
Título: Teoría de los cuerpos agujereados
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Congreso Los textos del cuerpo (Universitat Autònoma de Barcelona)
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2010
Código: 307236 **Orden:** 108

Autores: Segarra, Marta
Título: Les études féminines et de genre en Espagne: le cas du Centre Dona i Literatura (Femmes et littérature)
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Journée Gradiva: Villes, féminin(s) et utopies
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2011
Código: 310133 **Orden:** 109

Autores: Segarra, Marta
Título: Transmédialité, transculturalité, transcorporalité
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Inter-transmediality and Transculturality in Literature, Painting, Photography, Film (The Americas-Caribbean-Europe-Maghreb)
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Leipzig (ALEMANIA) **Año:** 2011
Código: 322185 **Orden:** 110

Autores: Segarra, M.
Título: Aportaciones teórico-literarias al concepto de comunidad
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Coloquio 'Literatura y comunidades'
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2011
Código: 329652 **Orden:** 111

Autores: Segarra, M.
Título: Co-presidenta comité organizador
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: XXI Congreso de la Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (AILCFH): 'Habitar el género/Inhabiting Gender'
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2011
Código: 329653 **Orden:** 112

Autores: Segarra, M.
Título: Cixous et Derrida, 'sujets de culture française'
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Colloque 'Brassages franco-maghrébins/Franco-Maghrebi Crossings'
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Tallahassee (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2011
Código: 329654 **Orden:** 113

Autores: Segarra, M.

Título: Diasporic Identity and Trans-Community: Cixous, Derrida, Esposito

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: New/Hybrid Diasporas within Globalization: Inter-/Transidentity, Inter-/Transnation

Publicación: sí

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Leipzig (ALEMANIA) **Año:** 2011

Código: 329655 **Orden:** 114

Autores: Segarra, M.

Título: (French?) Cinema and the Politics of Memory

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Derrida's 'Phantoms' of Cinema in the Post-Global Context

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Albany (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2012

Código: 341838 **Orden:** 115

Autores: Segarra, M.

Título: Self-Portrait as Fiction: Histories of Women Artists

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Distinguished Lectures at Hamilton

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Clinton (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2012

Código: 341839 **Orden:** 116

Autores: Segarra, M.

Título: La imposible memoria común: Argelia y Francia

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Seminario Comunidades Imposibles

Publicación: sí

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2012

Código: 341840 **Orden:** 117

Autores: Segarra, M.

Título: Literatura comparada, estudios culturales y crítica de la cultura: Literatura y comunidades, una visión desde el género

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Relevancia de la Literatura Comparada

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2012

Código: 343691 **Orden:** 118

Autores: Segarra, M.

Título: En busca de la comunidad nacional: ¿catalana o española?

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Transformando las concepciones culturales de 'lo nacional': España y Portugal frente a las migraciones contemporáneas

Publicación: sí

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Gernersheim (ALEMANIA) **Año:** 2012

Código: 347939 **Orden:** 119

Autores: Segarra, M.
Título: La comunitat de les amants: el desig com a expropiació
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: IV Jornades Marçalianes
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2012
Código: 347940 **Orden:** 120

Autores: Segarra, M.
Título: Les études féministes en Espagne et le rayonnement de la pensée de F. Collin
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Féminismes en Méditerranée
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2012
Código: 350752 **Orden:** 121

Autores: Segarra, M.
Título: Communautés impossibles/Impossible Communities
Tipo de participación: Presidencia de comité científico/organizador
Congreso: Communautés impossibles/Impossible Communities
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2012
Código: 350753 **Orden:** 122

Autores: Segarra, M.
Título: Communautés impossibles/Impossible Communities
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Communautés impossibles/Impossible Communities
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2012
Código: 350754 **Orden:** 123

Autores: Segarra, M.
Título: La régression des droits des femmes en Espagne: une analyse linguistique
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Crises actuelles et enjeux démocratiques en Méditerranée
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Marsella (FRANCIA) **Año:** 2013
Código: 360211 **Orden:** 124

Autores: Segarra, M.
Título: The Mole in Shakespeare and Cixous
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Hamlets and Moles
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Lewes (REINO UNIDO) **Año:** 2013
Código: 360212 **Orden:** 125

Autores: Segarra, M.
Título: Cinematic Cixous
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso:
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Ithaca (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2013
Código: 365290 **Orden:** 126

Autores: Segarra, M.
Título: Nacionalismo y postcolonialismo: Escritoras catalanas del Magreb
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso:
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Amherst (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2013
Código: 365291 **Orden:** 127

Autores: Segarra, M.
Título: Working on Community, Diaspora and Gender beyond Francophone Studies
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Francophone Futures
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Ithaca (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2013
Código: 365292 **Orden:** 128

Autores: Segarra, M.
Título: Deconstructing Sexual Difference: Hélène Cixous s Mole
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso:
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: New Orleans (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2013
Código: 365293 **Orden:** 129

Autores: Segarra, M.
Título: Hélène Cixous on Animality
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso:
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Baton Rouge (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2013
Código: 365294 **Orden:** 130

Autores: Segarra, M.
Título: De la ménagerie à la philosophie
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso:
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Providence (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2013
Código: 365295 **Orden:** 131

Autores: Segarra, M.
Título: Le plaisir de la vengeance: Biopolitiques du viol
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: 'Mi vagina clama una venganza': Fureur et désir féminins dans les littératures contemporaines en langues romanes
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2014
Código: 378537 **Orden:** 132

Autores: Segarra, M.

Título: Le genre est mort, vive le genre! Les études de genre en Espagne

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Le printemps international du genre. Enjeux politiques et savants de l'institutionnalisation et de l'internationalisation d'un champ d'études

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2014

Código: 378538 **Orden:** 133

Autores: Segarra, M.

Título: Vélèlles

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Cixéminaire: Le séminaire d'Hélène Cixous en études féminines

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2014

Código: 378539 **Orden:** 134

Autores: Segarra, M.

Título: À la belle étoile: Mémoires de femmes roms

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Coloquio internacional Memorias de mujeres, memorias de la doble discriminación

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Baeza (ESPAÑA) **Año:** 2014

Código: 378540 **Orden:** 135

Autores: Segarra, M.

Título: Què somien les ovelles? Emocions i límits de la comunitat humana

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Política de les emocions

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2014

Código: 380205 **Orden:** 136

Autores: Segarra, M.

Título: El futuro de los estudios francófonos

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Coloquio con motivo del 20 aniversario del Centro de estudios iberoamericanos

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Leipzig (ALEMANIA) **Año:** 2014

Código: 380206 **Orden:** 137

Autores: Segarra, M.

Título: Au-delà des études de genre: autour du concept de communauté

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Penser le genre: Les études de genre en Espagne

Publicación: no

Número de autores: 1

Lugar de celebración: Lille (FRANCIA) **Año:** 2015

Código: 393407 **Orden:** 137

Autores: Segarra, M.
Título: Roundtable Discussion with Professor Hélène Cixous
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Whither Political Theatre?
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Cambridge (REINO UNIDO) **Año:** 2014
Código: 382880 **Orden:** 138

Autores: Segarra, M.
Título: Plurilingüismo dentro del monolingüismo: el topo en Hélène Cixous
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Le plurilinguisme dans la littérature française
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Zaragoza (ESPAÑA) **Año:** 2015
Código: 393408 **Orden:** 138

Autores: Segarra, M.
Título: Maria-Mercè Marçal, más allá de la homosexualidad y la heterosexualidad
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Sexualidades minoritarias en las culturas/literaturas de España y Latinoamérica
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Berlín (ALEMANIA) **Año:** 2014
Código: 382881 **Orden:** 139

Autores: Segarra, M.
Título: Expanded Community, Vulnerability and the Hybrid
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Expanded Communities and Posthumanity
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Ithaca (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2014
Código: 382882 **Orden:** 140

Autores: Segarra, M.
Título: Ripensari la comunità attraverso la letteratura
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: In relazione: perché? Bioetica, biopolitica e tanatopolitica
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Lecce (ITALIA) **Año:** 2015
Código: 396998 **Orden:** 142

Autores: Segarra, M.
Título: L'identité diasporique du peuple rom du point de vue des femmes créatrices
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: The World in Movement/Le monde en mouvement
Publicación: sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Leipzig (ALEMANIA) **Año:** 2015
Código: 396999 **Orden:** 143

Autores: Segarra, M.
Título: Stéréotypes et représentations des corps
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Politique, poétique et esthétique des corps
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Nice (FRANCIA) **Año:** 2015
Código: 397000 **Orden:** 144

Autores: Segarra, M
Título: Disposable Bodies that do (not) Matter
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Bodies that (still) matter. Seminar with Judith Butler
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2015
Código: 397001 **Orden:** 145

Autores: Segarra, M
Título: Traduire l'expérience. Genre et phénoménologie féministe
Tipo de participación: Presidencia de sesión
Congreso: Le genre en traduction. Autour de (et avec) Judith Butler
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Paris (FRANCIA) **Año:** 2015
Código: 397002 **Orden:** 146

Autores: Segarra, M
Título: Les femmes sont-elles des photographes comme les autres?
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Qui a peur des femmes photographes?
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Paris (FRANCIA) **Año:** 2015
Código: 397012 **Orden:** 147

Autores: Segarra, M
Título: Biopolitique et posthumanité
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Le/la biopolitique: sens, usages, limites ou contestations du terme dans le champ de la réflexion sur le genre et les sexualités
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Paris (FRANCIA) **Año:** 2015
Código: 397013 **Orden:** 148

Autores: Segarra, M
Título: Miradas: Mujeres gitanas y estigmatización del otro
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: (Auto)representaciones simbólicas de la comunidad gitana
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2015
Código: 397003 **Orden:** 149

Autores: Segarra, M
Título: Violència en la mirada de l'altre: dones gitanes
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Violència i identitats: I Jornada d'estudis CRIC
Publicación: sí
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2015
Código: 397006 **Orden:** 150

Autores: Segarra, M
Título: La déconstruction du 'style' et de la 'théorie' par les études de genre
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Le style de la théorie
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2015
Código: 397009 **Orden:** 151

Autores: Segarra, M
Título: Néo-orientalisme et corps sexué : écrivaines francophones et catalanophones
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Les intellectuel.le.s arabophones et francophones d'Orient et d'Occident
Publicación: no
Número de autores:
Lugar de celebración: Lyon (FRANCIA) **Año:** 2016
Código: 399128 **Orden:** 152

Autores: Segarra, M.
Título: Beauvoir i la ficció
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Homenatge a Simone de Beauvoir en el trentè aniversari de la seva mort
Publicación: no
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2016
Código: 407362 **Orden:** 153

Autores: Segarra, M.
Título: L'eau comme métaphore de l'homoérotisme féminin: une généalogie de la littérature lesbienne française
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: XXVe Colloque de l'AFUE: Les mots et les imaginaires de l'eau
Publicación: No
Número de autores: 1
Lugar de celebración: València (ESPAÑA) **Año:** 2016
Código: 407366 **Orden:** 154

Autores: 1
Título: La comunidad gitana en movimiento: Lesbianas y gays transforman entornos
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso:
Publicación: No
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2016
Código: 891681 **Orden:** 155

Autores: Segarra, M.
Título: Effets de signature dans le texte : appropriation ou désappropriation?
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Journée d'études Le genre des signatures
Publicación: Sí
Número de autores: 1
Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Año:** 2016
Código: 407372 **Orden:** 156

Autores: Segarra, M.
Título: New hybrid and sexualized identities in the Roma community
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Energizing Communities. Congress of the Sexuality Studies Association
Publicación: No
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Calgary (CANADÁ) **Año:** 2016
Código: 407373 **Orden:** 157

Autores: Segarra, M.

Título: Mondialisation, genre et mobilité

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso: Colloque du Rusemeg

Publicación: No

Número de autores:

Lugar de celebración: Tunis (TÚNEZ) **Año:** 2016

Código: 407375 **Orden:** 158

Tesis doctorales dirigidas

Título: Del pathos al logos, del logos a la escritura. El deseo en las políticas del deseo y la écriture féminine

Autor/a: Annalisa Mirizio

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2004 **Calificación:** Sobresaliente cum laude y P.E. **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Dessiller la langue: Écriture et vision chez Hélène Cixous et Jacques Derrida

Autor/a: Joana Masó Illamola

Universidad: Universitat de Barcelona-Université Paris 8 (cotutela)

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2009 **Calificación:** Sobresaliente cum laude y P.E. **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Poètiques del desig: Alteritat i escriptura en Gabriel Ferrater, Maria-Mercè Marçal i Enric Casasses

Autor/a: Marta Font Espriu

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2013 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: A Quest for fulfillment: Lucy Pilgrim's map

Autor/a: Marianne Choquet

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia

Año: 2013 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Gender y genre en las cineastas estadounidenses a principios del siglo XXI

Autor/a: Katarzyna Paszkiewicz

Universidad: Barcelona

Facultad/Escuela: Filología

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: La literatura queer de Manuel Puig como seducción socio-política

Autor/a: Jordi Medel-Bao

Universidad: Lyon 2

Facultad/Escuela: Letras

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Mujer moderna hispana. Feminidad y subjetividad moderna en la prensa hispana de Nueva York (1920-1940)

Autor/a: María Teresa Vera Rojas

Universidad: Barcelona

Facultad/Escuela: Filología

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Corps de traduction. Déplacements géopolitico-sexuels et artistico-géopolitiques. Analyse de trois pratiques quotidiennes, autrement communautaires et diasporiques dans le contexte européen contemporain

Autor/a: Jordana Canova

Universidad: París

Facultad/Escuela: Paris 8

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: La soberanía de la imagen, análisis de la obra de Georges Bataille y de Pierre Klossowski

Autor/a: Juan Pablo Patiño Káram

Universidad: Barcelona

Facultad/Escuela: Filología

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Participación en Comités y Representaciones Internacionales

Título del comité: Bureau de direction

Entidad de la que depende: UNLU - Université Lumière (Lyon 2)

Tema: Conseil d'Administration de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les Littératures Maghrébines (CICLIM)

Fecha inicio: 1998

Fecha Fin: 2001

Título del comité: Comisión para la elaboración del grado en Estudios literarios

Entidad de la que depende: FFUB - Facultat de Filologia. Universitat de Barcelona

Tema: Miembro de la comisión

Fecha inicio: 2008

Fecha Fin: 2008

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UMBS - Université Marc Bloch

Tema: Université Ouverte des Humanités (desde 2007 hasta la fecha)

Fecha inicio: 2007

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UTRI - Università Degli Studi di Trieste

Tema: Prospero. Rivista di Letterature straniere, Comparatistica e Studi Culturali/A Journal of Foreign and Comparative Literatures

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UNOL - Universität Leipzig

Tema: Colección 'Transversalité' (L'Harmattan)

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UNOL - Universität Leipzig

Tema: Colección 'Passages' (Olms)

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UIIJ - Universidad de Jaén

Tema: XXII Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE)

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin: 2012

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UALM - Universidad de Almería

Tema: AUDEM, Revista de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: 12473 - Université de Béjaia

Tema: Revista 'Multilinguales'

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: ULRI - Universidad de la Rioja

Tema: Revista 'Cuadernos de Investigación Filológica'

Fecha inicio: 2012

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: UOXF - University of Oxford

Tema: Revista 'Oxford Literary Review'

Fecha inicio: 2015

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico

Entidad de la que depende: JGUM - Johannes Gutenberg Universität Mainz

Tema: Centro de Estudios Latinoamericanos y Transatlánticos

Fecha inicio: 2015

Fecha Fin:

Título del comité: Comité científico
Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona
Tema: Jornadas 'Residuos emocionales: Regímenes y disidencias afectivas en el mundo moderno'
Fecha inicio: 2015 **Fecha Fin:** 2016

Título del comité: Comité científico
Entidad de la que depende: FSUN - Florida State University
Tema: Revista 'Expressions maghrébines' (desde 2001 hasta la fecha)
Fecha inicio: 2001 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité científico
Entidad de la que depende: FSUN - Florida State University
Tema: Revista 'Expressions maghrébines'
Fecha inicio: 2001 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité científico
Entidad de la que depende: UGRA - Universidad de Granada
Tema: Revista Logosphère
Fecha inicio: 2008 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité científico
Entidad de la que depende: 8916 - Independiente
Tema: Revista 'Anagnórisis. Revista de investigación teatral'
Fecha inicio: 2010 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité científico - Presidenta
Entidad de la que depende: FSUN - Florida State University
Tema: Revista 'Expressions maghrébines' (desde 2004 hasta la fecha)
Fecha inicio: 2005 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité de Redacción
Entidad de la que depende: CDLI - Centre Dona i Literatura (Universitat de Barcelona)
Tema: Lectora: Revista de dones i textualitat (desde 1999 hasta la fecha)
Fecha inicio: 1999 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité de Redacción
Entidad de la que depende: UNOL - Universität Leipzig
Tema: PASSAGEN - Transdisziplinäre Kulturperspektiven / PASSAGES - Transdisciplinary Cultural Perspectives / Perspectives Culturelles Transdisciplinaires (desde julio de 2011 hasta la fecha)
Fecha inicio: 2011 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité editorial
Entidad de la que depende: UFRA - Universität J. Wolfgang Goethe
Tema: Colección 'Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophonie'
Fecha inicio: 2015 **Fecha Fin:**

Título del comité: Comité ejecutivo
Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona
Tema: Observatori Centre d'Estudis Australians
Fecha inicio: 2014 **Fecha Fin:**

Título del comité: Consejo asesor
Entidad de la que depende: UALI - Universitat d'Alacant
Tema: Revista Feminismo/s (desde 2002 hasta la fecha)
Fecha inicio: 2002 **Fecha Fin:**

Título del comité: Consejo Asesor
Entidad de la que depende: MARC - J.M. March Editor
Tema: Colección 'Palimpsests'
Fecha inicio: 2004 **Fecha Fin:** 2009

Título del comité: Consejo Asesor
Entidad de la que depende: UALI - Universitat d'Alacant
Tema: Colección Lilith del Centro de Estudios sobre la Mujer (desde 2005 hasta la fecha)
Fecha inicio: 2005 **Fecha Fin:**

Título del comité: Consejo Asesor
Entidad de la que depende: UCOM - Universidad Complutense de Madrid
Tema: Revista Thélème
Fecha inicio: 2012 **Fecha Fin:**

Título del comité: Corresponsal en España
Entidad de la que depende: UPVA - Université Paul Valéry Montpellier 3
Tema: Centre d'Études du XXème siècle
Fecha inicio: 1997 **Fecha Fin:** 2002

Título del comité: Corresponsal en España desde 2000 hasta la fecha
Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII
Tema: Centre d'études féminines et d'études de genre
Fecha inicio: 2001 **Fecha Fin:**

Título del comité: Corresponsal en España desde 2004 hasta la fecha
Entidad de la que depende: UNRM - Université de Reims Champagne-Ardenne
Tema: Cercle International Henri Michaux
Fecha inicio: 2004 **Fecha Fin:**

Título del comité: Editorial Board
Entidad de la que depende: EDRO - Editorial Rodopi
Tema: colección Critical Studies, ed. Rodopi (Amsterdam) (desde 2004 hasta la fecha)
Fecha inicio: 2004 **Fecha Fin:**

Título del comité: Frankophones Forschungsseminar der Universität Leipzig
Entidad de la que depende: UNOL - Universität Leipzig
Tema: Vicepresidenta del instituto desde julio de 2011 hasta la fecha
Fecha inicio: 2011 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Habilitation à Diriger des Recherches
Entidad de la que depende: UNLU - Université Lumière (Lyon 2)
Tema: Miembro del tribunal
Fecha inicio: 30/11/2011 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Premio Extraordinario de Doctorado
Entidad de la que depende: UDLL - Universitat de Lleida (UdL)
Tema: Otorgamiento del Premio Extraordinario de Doctorado del departamento de Filología Francesa e Hispánica.
Fecha inicio: 2010 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis
Entidad de la que depende: EDAB - Escola de Doctorat i de Formació Continuada Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Tema: Martine Le Besnerais Lepasant: Contribution à l'étude des paramètres rythmiques de la parole. Analyse contrastive de réalisations phoniques en espagnol et en français
Fecha inicio: 1995 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis
Entidad de la que depende: USAL - Universidad de Salamanca
Tema: Manuel Lucas Sánchez Villalón: Obra poética de Henri Michaux: Trayectos de des-definición
Fecha inicio: 1995 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis
Entidad de la que depende: EDAB - Escola de Doctorat i de Formació Continuada Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Tema: Meri Torras Francés: La epístola privada como género: estrategias de construcción
Fecha inicio: 1998 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNZA - Universidad de Zaragoza

Tema: María Ángeles Millán Muñio: El discurso de la masculinidad en la obra narrativa de Simone de Beauvoir (El pensamiento a través de la práctica literaria)

Fecha inicio: 1998 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: Helena González Fernández: Mulleres atravesadas por unha patria. Poesía galega de muller entre 1975 e 1997

Fecha inicio: 1999 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: EDAB - Escola de Doctorat i de Formació Continuada Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tema: María del Mar García López: L'émergence du moi dans l'oeuvre fragmentaire de Julien Gracq: fiction et autobiographie

Fecha inicio: 2000 **Fecha Fin:** 2000

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: DFAA - Departament de Filologia Anglesa i Alemanya (Universitat de Barcelona)

Tema: Sabrina Brancato: Mother/Motherland in the works of Jamaica Kincaid

Fecha inicio: 2001 **Fecha Fin:** 2001

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: DFAA - Departament de Filologia Anglesa i Alemanya (Universitat de Barcelona)

Tema: Rodrigo Andrés González: El potencial subversivo del amor entre hombres en la tradición literaria occidental: Billy Budd Sailor de Herman Melville

Fecha inicio: 2004 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: DFAA - Departament de Filologia Anglesa i Alemanya (Universitat de Barcelona)

Tema: Gemma López Sánchez: Literary Seductions: Subjectivity and Desire in the Narrative of Angela Carter and Jeanette Winterson

Fecha inicio: 2005 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: EDAB - Escola de Doctorat i de Formació Continuada Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tema: Glòria Farrés Famadas: Presència de Proust en l'obra de Merleau-Ponty

Fecha inicio: 2005 **Fecha Fin:** 2005

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: EDAB - Escola de Doctorat i de Formació Continuada Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tema: Geneviève Michel: Paul Nougé: la réécriture comme éthique de la lecture

Fecha inicio: 2006 **Fecha Fin:** 2006

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UALI - Universitat d'Alacant

Tema: Amelia Peral Crespo: L'espace intertextuel ou le jeu de l'imbrication dans la création narrative d'Hélène Cixous

Fecha inicio: 2006 **Fecha Fin:** 2006

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: Ana Arregi Martínez: Diario íntimo y escritura de género: Alejandra Pizarnik

Fecha inicio: 2007 **Fecha Fin:** 2007

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Cécile Voisset-Veysseyre: 'Les Amazones: lecture et écriture du différend. De l'avenir postmoderne d'une figure grecque'

Fecha inicio: 2007 **Fecha Fin:** 2007

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: VALE - Universitat de València Estudi General (UVEG)

Tema: Begoña Gala Guillén: La escritura y/o la vida. Un estudio comparativo de la obra de Marguerite Duras y de Jorge Semprún

Fecha inicio: 2008 **Fecha Fin:** 2008

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UPAU - Université de Pau

Tema: Amar Ait-Ameur: La question de la culture chez quelques écrivains francophones.

Fecha inicio: 2009 **Fecha Fin:** 2009

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: FFUB - Facultat de Filologia. Universitat de Barcelona

Tema: Joana Masó Illamola: 'Dessiller la langue. Écriture et vision chez Hélène Cixous et Jacques Derrida'

Fecha inicio: 2009 **Fecha Fin:** 2009

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNVA - Universitat de València

Tema: Eva Pich Ponce: 'Les espaces de l'identité et de la multiculturalité dans l'oeuvre romanesque de Marie-Claire Blais'

Fecha inicio: 2010 **Fecha Fin:** 2010

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNPV - Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Tema: Tesis doctoral de J.M. Palawo: 'Analyse de l'énonciation du discours idéologique chez Mongo Betti'

Fecha inicio: 2010 **Fecha Fin:** 2010

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNGI - Universitat de Girona

Tema: Eloi Grasset Morell: 'Modernitat i canvi de llengua. El pas del català al castellà a l'obra de Pere Gimferrer (aspectes crítics, teòrics i lexicomètrics)'

Fecha inicio: 12/05/2011 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNDD - Université Paris Diderot - Paris VII

Tema: Gabriela García Hubard: 'Beckett et Derrida (d')après les apories de la signification'

Fecha inicio: 08/06/2011 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UGRA - Universidad de Granada

Tema: Lina Avendaño Anguita: 'Nathalie Sarraute: De la hantise de la parole à la parole hantée. Analyse du discours'

Fecha inicio: 01/12/2011 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNSE - Universidad de Sevilla

Tema: Eva Robustillo Bayón: 'La literatura policíaca de autoras francófonas (Francia y Bélgica): la escritura del enigma a partir de 1990'

Fecha inicio: 17/05/2012 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Jennifer McKellips Guiraud: 'L'autobiographie sans frontières: Espace et déconstruction de l'identité dans les oeuvres de Colette, Nathalie Sarraute et Hélène Cixous'

Fecha inicio: 2013 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UCOM - Universidad Complutense de Madrid

Tema: Ana Isabel Labra Cenitagoya: 'Expresión analógica de la identidad y sus crisis en la literatura argelina de expresión francesa (de 1954 a nuestros días)'

Fecha inicio: 2013 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UDEM - Université de Montréal

Tema: Elsa Laflamme: Récit de l'événement et événement du récit: Annie Ernaux, Hélène Cixous et Maurice Blanchot

Fecha inicio: 2013 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UROU - Université de Rouen

Tema: Abdellah Tassa: 'Aspects du récit féminin marocain arabophone et francophone' (1990-2010)

Fecha inicio: 10/05/2014 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UNDD - Université Paris Diderot - Paris VII

Tema: Asli Tesleren: 'Reproduction et reconstruction des rapports sociaux de sexe et de «race» après le 11 septembre 2001. Le cas des films hollywoodiens (2001-2011)'

Fecha inicio: 14/01/2016 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Jordana Canova: Corps de traduction. Déplacements géopolítico-sexuels et artistico-géopolitiques. Analyse de trois pratiques quotidiennes, autrement communautaires et diasporiques dans le contexte européen contemporain

Fecha inicio: 26/01/2016 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Jordi Medel-Bao: La literatura queer de Manuel Puig como seducción socio-política

Fecha inicio: 29/01/2016 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: FFUB - Facultat de Filologia. Universitat de Barcelona

Tema: Carolina Hernández: La náusea literaria en la obra de Clarice Lispector

Fecha inicio: 2008 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Abdelhafid Nouri: 'Le roman impossible; de Proust à Cixous'

Fecha inicio: 2008 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Sanja Milutinovic Bojanic: 'Histoires de trahison (Angst et Les Rêveries de la femme sauvage d'Hélène Cixous)'

Fecha inicio: 2009 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UNAU - Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tema: Jorge Luis Peralta: Espacios homoeróticos en la literatura argentina (1914-1964)

Fecha inicio: 2013 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UPRS - Université Vincennes à Saint-Denis - Paris VIII

Tema: Ji Sun Bae: 'Genre et réécriture de l'histoire: du témoignage à l'autobiographie à plusieurs voix'

Fecha inicio: 04/04/2014 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: Mainer Tornos Urzainqui: 'Pulsión, goce y placer en el pensamiento francés de 1957 a 1973'

Fecha inicio: 27/06/2014 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UPVA - Université Paul Valéry Montpellier 3

Tema: Syntyche Assa Assa: 'Migrations et quête de l'identité chez quatre romancières francophones : Malika Mokeddem, Fawzia Zouari, Gisèle Pineau et Maryse Condé'

Fecha inicio: 19/11/2014 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UNVA - Universitat de València

Tema: Esther Gabiola Arrizubieta: 'De l'homosexuel au queer: Art et différence dans l'oeuvre de Michel Tremblay'

Fecha inicio: 13/07/2015 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: Andrea Robin Ruthven: 'Representing Heroic Figures and/of Resistance: Reading Women's Bodies of Violence in Contemporary Distopic Literatures'

Fecha inicio: 26/07/2015 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de Tesis-Presidenta del tribunal

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: Alberto del Río: Continuidad y renovación de la leyenda de Tristán e Iseo en el siglo XX a través del cine de Luis Buñuel, Jean Cocteau y François Truffaut

Fecha inicio: 01/02/2016 **Fecha Fin:**

Título del comité: Tribunal de trabajos de final de grado

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: Presidenta del tribunal

Fecha inicio: 03/06/2011 **Fecha Fin:**

Experiencia en organización de actividades de I+D+I

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

Título: II Seminari de literatura feta per dones

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Escritura femenina, estudios de género, literatura comparada

Año: 1993

Título: Congreso Internacional Amor e identidad en la literatura escrita por mujeres

Tipo de actividad: Co-organización del Congreso

Ámbito: Filología, estudios culturales, crítica feminista

Año: 1995

Título: Curso de extensión universitaria 'Mujer y creación literaria I'

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Escritura femenina, estudios de género, literatura comparada

Año: 1995

Título: I Congreso Internacional de Literatura Francófona

Tipo de actividad: Co-organización del Congreso

Ámbito: Literatura francófona (Bélgica, Canadá y Maghreb)

Año: 1997

Título: Congreso Internacional Belleza, mujer y literatura

Tipo de actividad: Co-organización del Congreso

Ámbito: Filología, estudios culturales, crítica feminista

Año: 1997

Título: Curso de verano 'Dona i creació literària' (Càtedra Ramon Llull)

Tipo de actividad: Coordinación e impartición

Ámbito: Escritura femenina, estudios de género, literatura comparada

Año: 1997

Título: Seminario 'Feminismo y crítica literaria'

Tipo de actividad: Co-organización del Seminario de extensión universitaria

Ámbito: Crítica literaria, teoría de la literatura, estudios culturales, feminismo

Año: 1998

Título: Curso de extensión universitaria 'Dona i creació literària II'

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Escritura femenina, estudios de género, literatura comparada

Año: 1998

Título: Taller 'Hombres escritos por mujeres: Reescrituras de la masculinidad'

Tipo de actividad: Co-organización del Taller

Ámbito: Estudios de género, escritura femenina, estudios culturales

Año: 1999

Título: Releer a los clásicos

Tipo de actividad: Co-organización y dirección del Curso de Extensión Universitaria

Ámbito: Filología, crítica literaria, cine, estudios culturales

Año: 1999

Título: Seminario Internacional Hombres escritos por mujeres: Reescrituras de la masculinidad

Tipo de actividad: Co-organización del Seminario

Ámbito: Género, estudios culturales, literatura comparada

Año: 1999

Título: Curso de Posgrado 'Nuevas aproximaciones para la enseñanza de las humanidades en la educación secundaria'

Tipo de actividad: Co-organización y Dirección del Curso de Posgrado (160h)

Ámbito: Humanidades, estudios culturales, estudios de género

Año: 2000

Título: Modelos masculinos y femeninos en la literatura y el cine
Tipo de actividad: Co-organización del Curso de Extensión Universitaria (6 ca)
Ámbito: Estudios culturales, cine y literatura, estudios de género
Año: 2001

Título: Grandes escritoras del siglo XX
Tipo de actividad: Co-organización del Curso de verano (Juliols de la UB)
Ámbito: Estudios culturales, crítica literaria
Año: 2001

Título: Seminario de extensión universitaria 'Hombres de película: Re-visiones de Hollywood'
Tipo de actividad: Co-organización del Seminario
Ámbito: Estudios culturales, cine, estudios de género
Año: 2001

Título: Seminario Internacional 'Literatura y filosofía', con Jacques Derrida y Hélène Cixous
Tipo de actividad: Organización del Seminario
Ámbito: Teoría de la literatura, filosofía, estudios culturales
Año: 2001

Título: Curso de Posgrado 'Nuevas aproximaciones a las humanidades: Estudios culturales'
Tipo de actividad: Co-organización y Dirección del Curso de Posgrado (160h)
Ámbito: Humanidades, estudios culturales, estudios de género
Año: 2001

Título: Introducción a los estudios culturales
Tipo de actividad: Co-organización y dirección del Curso de Extensión universitaria
Ámbito: Estudios culturales, literatura y cine, sociedad, estudios de género
Año: 2002

Título: Curso de verano 'Escritoras y culturas'
Tipo de actividad: Co-organización del Curso (Juliols de la UB)
Ámbito: Literatura comparada, estudios de género, estudios culturales
Año: 2002

Título: Seminario Internacional impartido por Françoise Collin
Tipo de actividad: Co-organización del Seminario
Ámbito: Filosofía, teoría de la literatura, crítica feminista
Año: 2003

Título: Curso de Extensión Universitaria 'Releer a los clásicos II'
Tipo de actividad: Organización del Curso
Ámbito: Literatura comparada, estudios de género, clásicos de la literatura
Año: 2003

Título: Curso de verano 'Escritoras, política e interculturalidad'
Tipo de actividad: Co-organización del Curso (Juliols de la UB)
Ámbito: Literatura comparada, estudios de género, estudios culturales
Año: 2003

Título: Jornada de estudios sobre la obra de Maria-Mercè Marçal
Tipo de actividad: Organización del seminario internacional
Ámbito: Escritura femenina, estudios de género, poesía catalana s. XX
Año: 2003

Título: Curso de Extensión Universitaria 'Escrituras de la sexualidad'
Tipo de actividad: Co-organización del Curso
Ámbito: Literatura comparada, estudios de género, psicoanálisis
Año: 2003

Título: Mesa redonda en homenaje a Marguerite Yourcenar en su centenario

Tipo de actividad: Co-organización y ponencia

Ámbito: Literatura francesa contemporánea, estudios de género

Año: 2004

Título: Seminario Internacional con Laura Mulvey

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Teoría fílmica, estudios de género, literatura comparada

Año: 2004

Título: Seminario Internacional Isabelle Eberhardt, écrivaine et voyageuse

Tipo de actividad: Organización y Presidencia

Ámbito: Literatura francófona, estudios de género, estudios postcoloniales

Año: 2004

Título: Curso de Extensión Universitaria 'Escrituras de la sexualidad II: Contactos entre culturas'

Tipo de actividad: Dirección

Ámbito: Literatura comparada, estudios de género, estudios postcoloniales

Año: 2004

Título: Seminario 'Trayectorias del deseo' impartido por Silvia Tubert

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Psicoanálisis, teorías sobre el deseo, literatura comparada

Año: 2005

Título: Ciclo de Escritoras contemporáneas. Ciclo anual de conferencias que se celebra desde 1997 hasta la actualidad. Entre las invitadas: Marie-Célie Agnant (Quebec), Isabel Allende (Chile), Hélène Cixous (Francia), etc.

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Literatura contemporánea escrita por mujeres, estudios de género

Año: 2005

Título: Ciclo Género y crítica de la cultura. Ciclo anual de conferencias (desde 2003). Entre los invitados: Anne Berger (Cornell), A. González Salvador (U.Extremadura), Colette Collomb-Boureau (Lyon II), A.E. Halpern (Reims)...

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Estudios de género, literatura escrita por mujeres, literatura comparada, teoría y crítica de la cultura.

Año: 2005

Título: Coloquio Internacional L'événement comme écriture: Lire Cixous et Derrida se lisant

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Posmodernismo, Estudios de género, literatura escrita por mujeres, literatura comparada, teoría y crítica de la cultura.

Año: 2005

Título: Curso de Extensión Universitaria 'Mujeres y mitos: presencia y representación de las mujeres en los mitos'

Tipo de actividad: Dirección

Ámbito: Literatura comparada, estudios de género, mitología

Año: 2005

Título: Seminario con Gayathri Chakravorty Spivak: Feminismo y deconstrucción

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Posmodernismo, Estudios de género, literatura comparada, teoría y crítica de la cultura.

Año: 2006

Título: Seminario Internacional 'El feminismo tras el cyborg: contactos entre especies', impartido por Donna Haraway

Tipo de actividad: Co-organización

Ámbito: Estudios de género, filosofía, estudios culturales

Año: 2006

Título: Coloquio 'Le désir et ses interprétations'

Tipo de actividad: Organización

Ámbito: Literatura francesa contemporánea, Estudios de género, Deseo y sexualidad

Año: 2006

Título: Curso de verano 'Las mujeres y el islam'
Tipo de actividad: Co-dirección
Ámbito: Sociología, historia, crítica literaria y filmica
Año: 2006

Título: Seminario 'Palabras sobre palabras'
Tipo de actividad: Co-organización
Ámbito: Escritura de mujeres, crítica literaria, literatura española, literatura catalana
Año: 2006

Título: Seminario Internacional con Hélène Cixous
Tipo de actividad: Co-organización
Ámbito: Literatura francesa contemporánea, literatura de mujeres, literatura y ciudad
Año: 2007

Título: Seminario Internacional 'Deshacer el género. Identidad, sexualidad, secularismo', impartido por Judith Butler
Tipo de actividad: Co-organización
Ámbito: Estudios sobre el género, sexualidad, filosofía
Año: 2007

Título: Coloquio internacional "Croire Rêver. Arts de pensée", organizado por el Collège international de philosophie y el Centro Dona i literatura
Tipo de actividad: Co-presidenta comité organizador
Ámbito: Literatura francesa contemporánea, arte, filosofía
Año: 2008

Título: Seminario '¿El multiculturalismo daña a las mujeres?', impartido por Elena Laurenzi
Tipo de actividad: Co-organizadora
Ámbito: Estudios de género, estudios culturales, antropología
Año: 2009

Título: Coloquio Internacional 'Simone de Beauvoir: Autour du Deuxième Sexe'
Tipo de actividad: Co-presidenta comité científico y co-organizadora
Ámbito: Estudios de género, teoría feminista, literatura y filosofía
Año: 2009

Título: Coloquio Internacional 'Méduse en Sorbonne', Université de la Sorbonne
Tipo de actividad: Co-organizadora
Ámbito: Estudios de género, teoría feminista, literatura francesa contemporánea
Año: 2010

Título: Jornadas 'Nuevas subjetividades/sexualidades literarias'
Tipo de actividad: Presidenta del Comité científico
Ámbito: Estudios de género, teoría feminista, estudios queer
Año: 2010

Título: Coloquio 'Comunidad y literatura'
Tipo de actividad: Organizadora
Ámbito: Estudios de género, teoría feminista, estudios culturales, literatura y filosofía
Año: 2011

Título: Seminario 'Comunidades Imposibles'
Tipo de actividad: Organizadora
Ámbito: Estudios de género, comunidad, crítica de la cultura, estudios culturales, literatura y filosofía
Año: 2012

Título: XXI Coloquio de la APFUE 'Les mondes du français'
Tipo de actividad: Copresidenta Comité organizador
Ámbito: Filología francesa
Año: 2012

Título: Journée 'Lectures amicales d'Hélène Cixous', Bibliothèque nationale de France

Tipo de actividad: Coorganizadora

Ámbito: Literatura francesa contemporánea, Hélène Cixous

Año: 2012

Título: Colloque international Communautés impossibles / Impossible Communities

Tipo de actividad: Coorganizadora

Ámbito: Literatura francesa contemporánea, literatura y filosofía, comunidad

Año: 2012

Título: Seminario 'Políticas del reciclaje de la fotografía de guerra', impartido por Antonio Monegal

Tipo de actividad: Organizadora

Ámbito: Arte y filosofía, comunidad

Año: 2013

Título: Coloquio Internacional Sexualidades marginadas, comunidades imposibles

Tipo de actividad: Coorganizadora

Ámbito: Literatura y sexualidad, literatura y comunidad

Año: 2013

Título: International Symposium Expanded Communities and Posthumanity

Tipo de actividad: Organizadora

Ámbito: Estudios sobre la comunidad, estudios posthumanos

Año: 2014

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título: Centre Dona i literatura/Mujeres y literatura

Tipo de actividad: Fundación en 1994 y codirección del Centro (1994-2003). Gestión de sus actividades de I+D.

Año: 1994

Título: Centre Dona i literatura/Mujeres y literatura

Tipo de actividad: Dirección del Centro desde noviembre de 2003 y hasta enero de 2013. Gestión de sus actividades de I+D.

Año: 2003

Título: Cátedra UNESCO Mujeres, desarrollo y culturas

Tipo de actividad: Coordinadora de la Cátedra por nombramiento de la UNESCO desde 2004 hasta 2015

Año: 2004

Título: Revista Expressions maghrébines

Tipo de actividad: Directora y Presidenta del Comité Científico desde enero 2005 hasta diciembre 2014

Año: 2005

Título: Colección 'Mujeres y culturas', Icaria Editorial (Barcelona)

Tipo de actividad: Codirectora de la colección desde 2000 hasta 2006 y directora de la misma desde 2007 hasta la fecha

Año: 2000

Título: Colección 'Mujeres y culturas', Icaria Editorial (Barcelona)

Tipo de actividad: Directora de la colección desde 2007 hasta la fecha

Año: 2007

Título: Programa de doctorado 'Crítica del texto y sus aplicaciones'

Tipo de actividad: Secretaria académica del Programa de doctorado desde 1992 hasta 1997

Año: 1992

Título: Coordinación de las titulaciones de Filología Eslava, Filología Francesa, Filología Gallega, Filología Italiana, Filología Portuguesa y Lingüística

Tipo de actividad: Coordinadora de las titulaciones entre 1994 y 1998

Año: 1994

Título: Programa de doctorado 'El texto literario y sus contextos'

Tipo de actividad: Secretaria académica del Programa de doctorado entre 1997 y 1999

Año: 1997

Título: Master interuniversitario online 'Nuevas aproximaciones a la enseñanza de las humanidades: Estudios culturales'

Tipo de actividad: Directora del máster por la UB entre 2000 y 2002

Año: 2000

Título: Departamento de Filología Románica

Tipo de actividad: Secretaria académica del departamento entre 2001 y 2003

Año: 2001

Título: Máster interuniversitario online en Estudios de género: mujeres, desarrollo y culturas

Tipo de actividad: Directora del máster por la UB entre 2005 y 2007

Año: 2005

Título: Máster en Estudios de mujeres, género y ciudadanía

Tipo de actividad: Directora del máster entre 2006 y 2008

Año: 2006

Título: Sección de Estudios franceses del Departamento de Filología Románica.

Tipo de actividad: Coordinadora de la Sección entre 2008 y 2013

Año: 2008

Otras Actividades Relevantes

Actividad: Acreditada como Catedrática de Universidad

Fechas: 07/2008 -

Ámbito:

Clasificación: Acreditación ANECA

Actividad: Ayuda del Bureau du Livre à l'étranger (Ministère de la Culture, Francia)

Fechas: 07/1997 -

Ámbito:

Clasificación: Ayudas

Actividad: Participación en el seminario 'Le passage des frontières: autor de Jacques Derrida', Cerisy-la-Salle (Francia)

Fechas: 06/1992 -

Ámbito:

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Actividad: Asistencia a varios coloquios de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE) (los últimos: Valencia 2000, La Rioja 2002, Alicante 2003)

Fechas: 05/1992 -

Ámbito:

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Actividad: Asistencia al coloquio Les littératures de l'immigration, Université Paris XIII

Fechas: 02/1994 -

Ámbito:

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Actividad: Asistencia al coloquio 'La guerre d'Algérie dans la littérature et l'imagination', celebrado en la Université de Paris VII

Fechas: 12/2002 -

Ámbito:

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Actividad: Ayuda para estancias de corta duración en el extranjero del M.E.C.

Fechas: 1989 -

Ámbito:

Clasificación: Bolsas de Viaje

Actividad: Ayuda para estancias de corta duración en el extranjero del M.E.C.

Fechas: 1990 -

Ámbito:

Clasificación: Bolsas de Viaje

Actividad: Ayuda para estancias de corta duración en el extranjero de la C.I.R.I.T. (Generalitat de Catalunya)

Fechas: 07/1991 -

Ámbito:

Clasificación: Bolsas de Viaje

Actividad: Ayuda para Estancias de profesores de Universidad en centros extranjeros y españoles, Programa Salvador de Madariaga (MEC), ref. PR2006-0343, para una estancia de investigación de 3 meses en la Université de Paris VIII-Vincennes.

Fechas: 01/06/2006 - 31/08/2006

Ámbito: Internacional

Clasificación: Bolsas de Viaje

Actividad: Secretaria y miembro activo del GRIM (Groupe de Recherche sur l'Imaginaire)

Fechas: 1987 - 1994

Ámbito:

Clasificación: Colaboración con Centros de Investigación

Actividad: Coordinación del intercambio de estudiantes con la Université Paris-III, dentro del marco de los programas Erasmus/Sócrates

Fechas: 1991 - 1997

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Actividad: Coordinación del intercambio de estudiantes con la Université Charles de Gaulle-Lille III, dentro del programa Erasmus/Sócrates

Fechas: 1992 - 1996

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Actividad: Tutora del Programa de Doctorado del Departamento de Filología Románica 'Crítica del texto y sus aplicaciones'

Fechas: 01/10/1992 - 30/09/1997

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Actividad: Coordinación de las nuevas Titulaciones de Filología Románica, Francesa, Gallega, Portuguesa y Eslava y de Lingüística

Fechas: 1994 - 1998

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Actividad: Tutora del Programa de Doctorado del Departamento de Filología Románica 'El texto literario y sus contextos'

Fechas: 01/10/1997 - 30/09/1999

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Actividad: Secretaria del Departamento de Filología Románica

Fechas: 09/2001 - 11/2003

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Actividad: Coordinación del Máster oficial interuniversitario en Estudios de mujeres, género y ciudadanía

Fechas: 01/2007 - 01/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Coordinación

Actividad: Coordinación del área de Filología Francesa del Departamento de Filología Románica

Fechas: 11/2008 - 07/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Coordinación

Actividad: Master online en Estudios de género: Mujeres, desarrollo y culturas

Fechas: 10/2005 - 06/2007

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Dirigidos

Actividad: Profesora invitada al curso de doctorado Escritura y feminismo, impartido por la Dra. Nieves Ibeas en la Universidad de Zaragoza.

Fechas: 05/1997 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Profesora invitada a la Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III, en el marco de los intercambios docentes del Programa Sócrates.

Fechas: 05/1998 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Impartición del curso de doctorado La autoficción, ¿un género femenino? (10h), Universidad de Zaragoza.

Fechas: 02/2000 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Impartición del curso de doctorado Deseo y alteridad (10h), Universidad de Zaragoza.

Fechas: 07/2002 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Hélène Cixous, raíces de escritura. Cursos de verano de la UCM, El Escorial.

Fechas: 27/06/2005 - 01/07/2005

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Les études féministes en Espagne: Genèse, orientations, modes d'organisation. Participación invitada al Seminario impartido por Christiane Veauvy en la Maison des Sciences de l'Homme (París)

Fechas: 13/05/2005 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Conferencia 'El deseo y la crisis del sujeto en Luis Cernuda', dentro del curso de postgrado del Dept. of Languages, Literatures and Cultures de The State University of New York at Albany.

Fechas: 02/11/2005 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Conferencia 'L'amitié, la trahison, la traduction: Lire Cixous et Derrida se lisant', dentro del curso de postgrado del Dept. of French and Italian de Dartmouth College (Estados Unidos).

Fechas: 03/11/2005 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Conferencia 'Francophone Moroccan Women Writers: Tradition, Modernity, and Postmodernity', dentro del Seminario de postgrado 'Ecology/ Technology/ Cybernetics' del The Humanities Center de Harvard University (Estados Unidos).

Fechas: 04/11/2005 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: El público de F. García Lorca: Deseo y alteridad. Curso de Extensión Universitaria: Homo/erotismos literarios

Fechas: 10/2006 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Crítica feminista francesa. Hélène Cixous, Universidad de La Habana (Cuba), Maestría en Estudios de Género

Fechas: 01/12/2006 - 15/12/2006

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Sueño, pulsión, acción (Dassin-Duras)

Fechas: 11/2007 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Teoría feminista II

Fechas: 01/10/2007 - 31/01/2008

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Sesión en el Séminaire d'anthropologie et de psychosociologie: "Désir et construction du sujet chez les écrivaines maghrébines"

Fechas: 03/04/2008 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Impartición de la sesión 'King-Kong y el feminismo: Literatura y peligro' en el Curso de Extensión universitaria 'Mujeres, textos y cultura'

Fechas: 05/12/2008 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Teoría feminista II

Fechas: 01/10/2008 - 31/01/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Sesión 'Expressions maghrébines, francophonie et Méditerranée', curso 'Littérature et interculturalité en Méditerranée'

Fechas: 04/07/2011 - 04/07/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Actividad: Asistencia al curso Feminismo y crítica literaria, de la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo, València

Fechas: 06/1993 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Recibidos

Actividad: Asistencia al Seminario impartido por Hélène Cixous 'Obstétriques de la littérature: Le récriminel de maman II'

Fechas: 11/2000 - 06/2001

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Recibidos

Actividad: Asistencia al Seminario impartido por H. Cixous 'Écrire avec une main d'enfant arrachée à un enfant'

Fechas: 11/2001 - 06/2002

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Recibidos

Actividad: Asistencia al Seminario impartido por H. Cixous 'Écrire avec une main d'enfant arrachée à un enfant II'

Fechas: 11/2002 - 06/2003

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Recibidos

Actividad: Asistencia al Seminario impartido por Jacques Derrida en la École de Hautes Études en Sciences Sociales

Fechas: 02/2002 - 05/2002

Ámbito:

Clasificación: Cursos de Postgrado Recibidos

Actividad: Escuela de crítica literaria online 'Lletra de dona'. Co-dirección desde su creación en 2003 hasta la actualidad.

Fechas: 2003 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos

Actividad: Impartición del curso 'Dona, Islam: Literatura en la llengua del colonitzador'. Cursos de verano Universitat de Vic.

Fechas: 07/1998 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición del curso 'Dones narradores del Magrib francòfon' en el curso de verano Escritures perifèriques: Relacions transculturals en la narrativa contemporània, Universidad de Alicante

Fechas: 07/2003 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición de la conferencia 'El roig i el negre de Stendhal' en el curso Metamorfosis de la novel.la, Institut d'Humanitats, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Fechas: 11/2003 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Ponencia 'El deseo del Otro: García Lorca y Genet', presentada a la Societat d'Estudis Literaris (SEL) del Institut d'Humanitats de Barcelona,

Fechas: 11/12/2003 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición de la sesión 'La madre in-diferente', para el curso de verano 'Madres de ficción' (Els Juliols de la UB).

Fechas: 11/07/2005 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición de la sesión 'Mujeres y literatura', para el curso de verano 'Las mujeres y el islam'(Els Juliols de la UB).

Fechas: 07/07/2006 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Seminario "Le désir et ses interprétations"

Fechas: 08/01/2008 - 29/01/2008

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición de la sesión 'Monique Wittig i les amazones del segle XXI', para el curso de verano 'Literatura y homoerostismos'(Els Juliols de la UB).

Fechas: 09/07/2008 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición del curso 'Soñar y escribir lo femenino: Cixous-Derrida' para la Maestría de Estudios de género

Fechas: 20/10/2008 - 24/10/2008

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La mirada y el deseo en la literatura y el cine de mujeres de origen magrebí

Fechas: 13/10/2008 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición Seminario 'Sangre y Lengua: La escritura semi-teórica de Hélène Cixous'

Fechas: 17/09/2009 - 18/09/2009

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Impartición curso 'Els esdeveniments d'Algèria: dones i literatura' (Juliols de la UB)

Fechas: 15/07/2010 - 15/07/2010

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Genre(s), politique et sexualité
Fechas: 21/10/2010 - 21/10/2010
Ámbito: Internacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El autorretrato, o la ruina del sujeto
Fechas: 09/09/2011 - 09/09/2011
Ámbito: Internacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Derrida y lo posthumano
Fechas: 12/09/2011 - 12/09/2011
Ámbito: Internacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Título de «Certificate of Proficiency in English» de la Universidad de Cambridge (Gran Bretaña), con la nota B.
Fechas: 1982 -
Ámbito:
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Actividad: «Diplôme Supérieur d'Etudes Françaises» de la Universidad de Toulouse-le-Mirail, con la nota «Bien»
Fechas: 1984 -
Ámbito:
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Actividad: «Zertifikat Deutsch als Fremdsprache», expedido por la International Certificate Conference y el Goethe-Institut, con la mención «1».
Fechas: 1993 -
Ámbito:
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Actividad: Elaboración del material docente de la asignatura de máster "Teoría feminista II"
Fechas: 01/09/2007 - 31/01/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Elaboración de material docente

Actividad: Material docente sobre la obra filosófica y literaria de Simone de Beauvoir
Fechas: 01/01/2008 - 01/03/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Elaboración de material docente

Actividad: Comisaria de la exposición 'Henri Michaux, artista y poeta' en el Institut Français de Barcelona
Fechas: 04/05/1999 - 31/05/1999
Ámbito:
Clasificación: Exposiciones (sin especificar)

Actividad: Realización de los textos para la Exposición conmemorativa del centenario de Simone de Beauvoir
Fechas: 01/01/2008 - 31/12/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Exposiciones (sin especificar)

Actividad: Evaluadora de proyectos de investigación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Fechas: 03/2002 - 2012
Ámbito:
Clasificación: Realización de Informes Técnicos por encargo

Actividad: Autora de los informes sobre la investigación en Filología Francesa, Filología Románica y Filología Galaico-Portuguesa encargados por el Institut d'Estudis Catalans
Fechas: 11/2003 - 04/2004
Ámbito:
Clasificación: Realización de Informes Técnicos por encargo

Actividad: Evaluadora de proyectos de investigación y solicitudes de becas para la Agencia de Gestión de Actividades Universitarias e Investigación (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya

Fechas: 05/2004 -

Ámbito: Local

Clasificación: Realización de Informes Técnicos por encargo

Actividad: Participación en la elaboración del 'Libro Blanco de las Humanidades', Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT)

Fechas: 06/2005 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Realización de Informes Técnicos por encargo

Actividad: Evaluadora de solicitudes de acreditación al cuerpo de Prof. Titulares de Universidad

Fechas: 2010 -

Ámbito:

Clasificación: Realización de Informes Técnicos por encargo

Actividad: Miembro de la Société des Amis de Pontigny-Cerisy

Fechas: 1986 - 1992

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Fechas: 1988 - 2011

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Modern Language Association of America

Fechas: 1989 -

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Asociación Española de Semiótica

Fechas: 1989 - 2010

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española

Fechas: 1992 -

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Coordination Internationale des Chercheurs des Littératures Maghrébines (CICLIM)

Fechas: 1994 -

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro y corresponsal en España de la *Société des Lecteurs d'Henri Michaux*

Fechas: 1995 - 2000

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Junta de la Facultad (Filología, U.B.)

Fechas: 1995 - 1998

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Asociación 'Women in French Studies'

Fechas: 1996 -

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro del Claustro de la U.B.

Fechas: 1998 - 2002

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Societat d'Estudis Literaris (Institut d'Humanitats de Barcelona)

Fechas: 2001 - 2006

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro de la Junta de Facultad (Facultat de Filologia, UB)

Fechas: 03/2008 -

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Miembro del Claustro de la UB

Fechas: 04/2010 - 04/2014

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Actividad: Premio Extraordinario de Licenciatura

Fechas: 1989 -

Ámbito:

Clasificación: Premios

Actividad: Premio ICREA Academia

Fechas: 15/04/2010 - 31/12/2014

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Traducción del libro de Marguerite Yourcenar: Les yeux ouverts (Barcelona, Ediciones B, 1990)

Fechas: 1990 -

Ámbito:

Clasificación: Traducciones

Actividad: Hélène Cixous: 'El Gran Teatro de Oklahoma contrata', publicado en la revista 'Autodafe' del Parlamento Internacional de Escritores de Estrasburgo (nº 3/4, 2003, pp. 81-96).

Fechas: 2003 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Traducciones

Actividad: Concesión del primer sexenio de investigación (1989-1994)

Fechas: 1995 -

Ámbito:

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Actividad: Segundo sexenio de investigación (1995-2000)

Fechas: 2001 -

Ámbito:

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Actividad: Tercer sexenio de investigación (2001-2006)

Fechas: 2007 -

Ámbito:

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Actividad: Cuarto sexenio de investigación (2007-2012)

Fechas: 2013 -

Ámbito:

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Otros Méritos o aclaraciones que desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

Méritos no clasificados

Premio ICREA Academia 2009.