

del 9 al 24 de novembre de 2007

4t Cicle de CINEMA i DRETS HUMANS



4t CICLE DE CINEMA I DRETS HUMANS
Del 9 al 24 de novembre de 2007

SALA DE JUNTES FACULTAT DE DRET I ECONOMIA
ATENEU POPULAR DE PONENT

El cicle és **GRATUÏT** i està obert a tothom.

Els estudiants que es matriculin en l'activitat, podran reconèixer **2 crèdits de lliure elecció** per la realització de la mateixa. L'avaluació consistirà en l'assistència obligatòria al 80% del curs i el lliurament d'un comentari de quatre sessions a escollir.

La matrícula estarà oberta fins al 9 de novembre i es formalitzarà als **Serveis Culturals** (Edifici Polivalent, Campus de Cappont, tel. 973 70 33 90). L'import de la matrícula és de **30 euros**.

Aquesta iniciativa està organitzada per la Regidoria de Drets Civils, Cooperació i Immigració, la Universitat de Lleida, Comissions Obreres, Amnistia Internacional, la Coordinadora d'ONGD i Altres Moviments Solidaris de Lleida, i l'Ateneu Popular de Ponent, i coordinada per l'Associació de Periodisme Fora de Quadre. A més, compta amb la col·laboració del Grup Segre.

**DRET A L'AIGUA
CONTRACORRIENTE**
Mario Pons, 2006, 60min.

**DIVENDRES 9 DE NOVEMBRE |
20.00h**
SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA

Que tenen en comú un pescador del Delta de l'Ebre, una pagesa de Múrcia, un periodista de Madrid. la ministra de Medi Ambient, un agricultor de La Manxa, un jove pres a Pamplona, el cap dels serveis jurídics d'Iberdrola i una dona gran dels Pirineus Aragonesos? Aquest documental analitza amb detall el Pla Hidrològic Nacional i el rerefons de la gestió de l'aigua a l'Estat Espanyol, una lluita que ha destapat corruptes i ha enfrontat el nord i el sud de la península.

PONENT

Pedro Arrojo, professor de la Universitat de Saragossa, premi Goldman de Medi Ambient 2003, membre de la Fundación Nueva Cultura del Agua

TRANSNACIONALS I PODER

EL SECRETO DEL MURCIÉLAGO

M. Kolvenbach i E. Sieker, 2003, 43min.

Documental que mostra els esforços i els recursos econòmics que l'empresa del rom ha invertit per treure Fidel Castro del poder. Per exemple: les estretes relacions de Bacardí amb el Govern dels Estats Units, el finançament a entitats per realitzar atemptats contra Cuba, o el paper decisiu d'advocats de Bacardí -membres de la Fundación Nacional Cubano Americana- en la promulgació de la llei Helms-Burton i el bloqueig imposat a Cuba. Videoteca de Sodepaz.

PONENT

David Llistar, membre de l'Observatori del deute en la Globalització, Càtedra UNESCO de Sostenibilitat a la Universitat Politècnica de Catalunya.

DRETS DE LES DONES

LA HIPOCRESÍA DEL DESEO

R. López, C. Titos, C. Gas i E. D'Or, 2006, 26min.



DISSABTE 10 DE NOVEMBRE |

19.00h

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I

ECONOMIA

CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT

DE LLEIDA



DIVENDRES 16 DE NOVEMBRE |

19.00h

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I

ECONOMIA

CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT

DE LLEIDA

Quan el sexe és un negoci, per què no es permet que les dones tinguin autonomia sobre aquest? Denúncia de la contradicció d'una societat que, d'una banda, promou el consum sexual, i de l'altra, victimitza, criminalitza i invisibilitza a les treballadores sexuals del carrer. A través de diferents entrevistes es recull l'impacte de l'ordenança de civisme a Barcelona, la qual promou la normativa de "carrers nets" davant la prostitució

PONENT

Joan Pallarés, professor d'Antropologia de la Universitat de Lleida, investigador en temes de marginació social

Membre del Programa Risc 0 de l' **Associació Anti-Sida de Lleida**

DRET AL TREBALL MAQUILÁPOLIS

V. Funari i S. De la Torre, 2006, 58min.

La Carmen treballa en una maquila de Tijuana. Després d'encaixar peces d'aparells de televisió tota la nit, torna a una barraca que ella mateixa va construir- emprant rodes de garatge reciclades- i que es troba en un veïnat sense llum. Ella té mala salut per l'exposició al plom i altres tòxics durant les hores de feina. Guanya sis euros al dia. Però la Carmen no és una víctima, és una dona que es mou per millorar la seva vida i la dels seus fills.

PONENT

Victòria Planas, responsable de projectes de l'àrea de Centreamèrica, Mèxic i Carib del fons Català de Cooperació al Desenvolupament.

COMERÇ D'ARMES PEQUEÑAS VOCES | EL CUMPLEAÑOS DE CARLOS

Eduardo Carrillo, 2003, 18min. | José Javier Rodríguez, 2001, 23min.



**DISSABTE 17 DE NOVEMBRE |
19.00h**

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA



**DIVENDRES 23 DE NOVEMBRE |
19.00h**

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA

Projecció de dos curts premiats al Festival Actúa d'Intermón Oxfam. *Pequeñas voces* narra històries reals sobre els nens desplaçats per la violència a Colòmbia, a través de les seves veus i dels seus dibuixos. *El cumpleaños de Carlos* retrata la vida d'un nen que es dedica a prendre el que pot als turistes i somiar en una pilota reglamentària de futbol. Però just el dia del seu aniversari, rep l'encàrrec de matar un home.

PONENT

Ricardo Magán, responsable de l'Àrea de Mobilització Social d'Intermón Oxfam i coordinador de la campanya "Armes sota control" per part d'aquesta entitat.

DRET A LA INFORMACIÓ

I, THE FILM

R. Lyon i A. Ingoglia, 2006, 60min.

Reflexió sobre la relació entre els mitjans de comunicació i el poder, a través del seguiment de la xarxa d'activistes de mitjans alternatius més gran del món: Indymedia. El documental s'apropa a un petit col·lectiu de Buenos Aires, que durant el seu primer any de vida s'enfronta a assassinats, una economia col·lapsada i un agitat remolí polític. "I" és un testimoni de la història, del desenvolupament de la comunicació col·lectiva i de l'acció social en xarxa.

PONENT

Rafael Jorba, periodista, conseller del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Ha estat corresponsal i sotsdirector d'Informació de La Vanguardia.

DRET A LA PAU

SERIOSAMENT... 25 ARGUMENTS PER LA PAU EN CÒMIC

Exposició de cartells



**DISSABTE 24 DE NOVEMBRE |
19.00h**

**SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA**



**DEL 5 AL 24 DE NOVEMBRE
ATENEU POPULAR DE PONENT
PAU CLARIS, 10 LLEIDA**

Seriosament... 25 arguments per la pau en còmic és una exposició de Fundació per la Pau. Col·lecció de cartells plens d'enginy, que han estat il·lustrats per grans humoristes gràfics. Conté 25 idees que ens poden ajudar a construir una cultura de pau. "Compte! Aquests còmics són perillosos, et podrien fer canviar de parer... i podries començar a pensar que la pau és possible".

De dilluns a divendres
De 16.00 a 21.00 hores

DRET A LA PAU GUERRA Y PAZ

Anand Patwardhan, 2004, 130min.

Denúncia de l'imparable militarització de l'Índia i de les proves atòmiques realitzades l'any 1998 en el seu territori, les quals van tenir conseqüències nefastes per la població. El conflicte amb Pakistan és l'excusa oficial del Govern per justificar el seu programa d'armes nuclears. A més, el documental mostra les contradiccions de la filosofia atòmica dels Estats Units i el suport donat a altres països pel desenvolupament d'armes nuclears.



DIJOUS 15 DE NOVEMBRE | 19.45h
ATENEU POPULAR DE PONENT
PAU CLARIS, 10 LLEIDA






MÉS INFORMACIÓ

 **Més informació: 973 70 33 90**

Serveis Culturals de la Universitat de Lleida

Edifici Polivalent
C/Jaume II, 67
Campus de Cappont
25001 Lleida

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [
<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/15-de-maig-de-2007/#>]

