



EXPOSICIÓ



Raimundus, Christianus Arabicus Ramon Llull i l'encontre entre cultures

Del 5 al 29 de Març de 2008

Sala d'Exposicions del Centre de Cultures

Universitat de Lleida,

Campus de Cappont



Horari de visita: 8 matí a 8 del vespre

DIMECRES 5 de Març de 2008 Coincidint amb els 700 anys de l'estada del filòsof i intel·lectual Ramon Llull (1232-1316) a la ciutat algeriana de Béjaïa, l'Institut Europeu de la Mediterrània

19.00h Sala d'Exposicions del va organitzar l'any 2007 una exposició sobre la seva vida, obra i pensament. La Centre de Cultures (Campus de mostra, que fa especial èmfasi en la seva relació amb el món musulmà i l'islam, Capponet) arriba ara a Lleida fruit de la col·laboració de l'IEMed amb la Universitat de

Lleida. L'exposició ja es va exposar durant l'any 2007 a Barcelona, a Alger, a la Llotja de Palma de Mallorca i a Perpinyà.

Inauguració de l'exposició

Raimundus, christianus

Arabicus. Ramon Llull i

l'encontre entre cultures,

organitzada conjuntament per època medieval. Llull és un «català de Mallorques», com li agradava

l'IEMed, la Universitat de Lleida d'anomenar-se, que desenvolupa un projecte personal, de caire intel·lectual,

i el Centre de Documentació religiós i polític, d'un abast excepcional i que representa una aportació amb

Ramon Llull de la Universitat de caràcter propi de la cultura catalana a la història de les relacions interculturals.

Barcelona. L'acte comptarà Com ha dit Dominique Urvoy (1995: 420), Llull "té l'avantatge de resumir en una

amb la presència del rector de biografia l'essencial dels problemes de contacte entre religions i civilització".

la UdL, Joan Viñas, el director de l'IEMed, Senén Florensa, i el El de Llull és un cas real, amb llums i ombres, amb aspectes que poden

responsable d'activitats agradar més o menys des d'una perspectiva política o cultural actual.

culturals de l'IEMed, Josep L'exposició vol presentar aquesta realitat, fer-la comprensible, sense

Giralt. disfreçar-la ni dissimular-la, perquè el coneixement de la realitat històrica és,

en ell mateix, un valor per al present i per al futur de les relacions entre els pobles de la Mediterrània.

L'exposició, que podrà Tanmateix, el cas històric de Llull, què diu d'interessant en els nostres dies? En

visitar-se del 5 al 29 de març, primer lloc, que el seu projecte missional inclou l'adopció estratègica d'elements

fa un recorregut per la vida i culturals islàmics i àrabs: Llull escriu i parla en àrab, adopta fonts islàmiques,

l'obra del pensador malda perquè l'Occident cristià s'interessi per la cultura àrab i s'hi aproxi, i

mallorquí, tot destacant la arriba a anomenar-se ell mateix *christianus arabicus* o «procurador dels

faceta del diàleg intercultural no-cristians». En segon lloc, té una dimensió intel·lectual enorme com a autor

amb el món musulmà en una d'una extensíssima obra (260 títols!), però també una dimensió pràctica i activa

època en què la Mediterrània que el porta a desplegar una intensa activitat als centres de poder de l'Occident

era fonamentalment un espai medieval (la cort pontifícia i París, sobretot) i a viatjar al nord d'Àfrica i al Pròxim

tant per al conflicte com per a Orient. En tercer lloc, que la seva és una iniciativa individual i molt personalista,

l'intercanvi comercial. engegada per un laic que actua per compte propi, que té un gran abast

temporal i espacial; avui, de la seva iniciativa, en diríem «no-governamental». Finalment, que mantindrà sempre, i malgrat les seves experiències

decebedores, la necessitat ineludible de la relació amb *l'altre*.

Albert Soler

Adjunt a la direcció del Centre de Documentació Ramon Llull de la Universitat de Barcelona i Comissari de l'exposició

Dossier Exposició Raimundus, Christianus Arabicus. Ramon Llull i l'encontre entre cultures

/export/sites/universitat-lleida/ca/serve

Institut Europeu de la Mediterrània (IEMED)

<http://www.iemed.org>

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]