

# X SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

## Processos de creació en les arts escèniques

DEL 16 DE FEBRER  
AL 27 D'ABRIL DE  
2010

20.00h | Aula 1.11  
Edifici Polivalent  
(Cappont)

### PROGRAMA

Del llapis a  
l'escenari  
JOAN  
16 ANDREU  
febrer VALLVÉ  
Centre de  
Titelles de  
Lleida

com construir  
espectacle  
sense text  
23 CAROL  
febrer LÓPEZ  
Dramaturga i  
directora\*



## PROCESSOS DE CREACIÓ EN LES ARTS ESCÈNIQUES

Ja ho veieu, sense adonar-nos-en, hem arribat a la desena edició del Seminari. Al llarg aquest temps, han estat molts els creadors, artistes i estudiosos que han acceptat de venir i compartir amb nosaltres els seus records i les seves maneres de pensar i de fer l'escena. Els estem molt agraïts. La superfície d'aquest mirall de miralls -entre moltes altres lents que l'home ha inventat per observar-se, reflexionar i entretenir-se- segueix ben polida.

Enguany volem parar atenció al procés de creació d'aquest art de present i de presències que sovint ens és desconegut. Tal vegada perquè els creadors no se senten disposats a desvetllar allò que succeeix a la seva cuina o senzillament perquè no sovintegen els fòrums per fer-ho. Aquí, per desè cop, teniu casa vostra.

Teatre de creació, humor i resistència  
**2**  
 març **JORGE PICÓ**  
 Creador i director escènic

La memòria dels objectes  
**9**  
 març **XAVIER BOBÉS**  
 Companyia de teatre Playground\*\*

De la pràctica a la recerca en l'àmbit de la creació escènica  
**16**  
 març **TONI COTS**  
 Centre de creació L'animal a l'esquena | Màster MACAPD

El teatre Quotidià  
**23**  
 març **JORDI MILÁN**  
 Companyia La Cubana

El procés creatiu en l'àmbit del circ-teatre  
**6**  
 abril **ALBA ALBA SARRAUTE**  
 Actriu-acròbata

Energia.  
Dramatúrgia i  
direcció  
13 PABLO LEY |  
abril dramaturg  
JOSEP  
GALINDO |  
creador

A la recerca  
d'una poètica  
pròpia  
20 JOAN  
abril PASCUAL  
dramaturg i  
director de  
Zona Zàlata

Crear un ritmo  
de cierzo  
JOAQUIM  
27 MURILLO i  
abril MARIAN  
PUEO  
Producciones  
Che y Moche

## MÉS INFORMACIÓ

\* **Cárol López ha escrit i dirigit Boulevard, que es podrà veure el proper 16 de maig al Teatre de l'Escorxador**

\*\* **La companyia Playground actuarà el proper 18 de març al Teatre de l'Escorxador**

**DURADA:** 20 hores

**CRÈDITS:** 2 CA

**INSCRIPCIÓ:** 30 euros (22 euros si s'esta matriculat al taller escènic)

**AVALUACIÓ:** Un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions, es lliurarà un certificat.

## LLOC DE MATRICULACIÓ

Universitat de Lleida, Serveis Culturals  
Edifici Polivalent (Cappont), Planta Baixa  
(C/ Jaume II, 7, 25001 Lleida)  
Tel. 973 7033 90 | Fax 973 70 33 98  
[culturals@culturals.udl.cat](mailto:culturals@culturals.udl.cat)  
<mailto:culturals@culturals.udl.cat?sub>

O R G A N I T Z A

**ORGANITZA:** Espai de Teatre de la Universitat de Lleida: E

**COL·LABORA:** EI Celler d'Espectacles

**COORDINACIÓ:** Emili Baldellou Ricard Boluda

 [ javascript:window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]