

Exposició de cartells

Un crit a la paret!! Els orígens del cartell publicitari

Del 2 al 20 de maig de 2011 | Sala d'Exposicions del Centre de Cultures

La sala d'exposicions del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera del Campus de Cappont iniciarà el dilluns 2 de maig l'exposició *Un crit a la paret!! Els orígens del cartell publicitari: Art i publicitat*. La mostra s'emmarca dins les XXII Jornades Universitat-Empresa que enguany se centren en l'anàlisi i efectivitat del màrqueting avui dia. A través d'un total de 23 cartells provinents d'una col·lecció particular i diversos plafons explicatius es fa un repàs al voltant dels inicis, a finals del segle XIX, de l'ús d'aquesta eina de comunicació de masses que es nodria de la litografia com a sistema d'impressió.

Així, les il·lustracions de Jules Chéret o Toulouse-Lautrec, que formaven part del Moviment de l'Art Nouveau a França; Ramon Casas, o del reconegut Josep Morell, que va ser autor entre altres del cartell *Lérida. Feries y Fiestas* (1944), són algunes de les que exemplifiquen el que socialment va suposar la introducció del cartellisme comercial a les grans ciutats. La mostra, que es podrà visitar fins al proper 20 de maig, també inclou obres que es van presentar a alguns concursos que es promovien a l'època.

Pintura de Louis Carrier Belleuse (1882) on es pot observar l'aspecte d'un carrer de París de finals del segle XIX