

Arts i Humanitats

2021 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2021/>] **(6 cursos)**

- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Els Museus com a Eina de Gestió Territorial](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/01W1.pdf>] (Carme Bergés Saura i Àngel Galobart Lorente. Curs en línia)
- [Presentacions Eficaces i Habilitats Comunicatives Orals](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/02W1.pdf>] (Eulàlia Borràs Riba. Curs en línia)
- [Lectura i Interpretació de Pergamins Medievals](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/03W1.pdf>] (Núria Preixens. Curs en línia)
- [Art i Territori](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/41M1.pdf>] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Ibèrica: Excavacions als Jaciments dels Vilars \(Arbeca, les Garrigues\) i Gebut \(Soses, el Segrià\)](#) (Natàlia Alonso Martínez. Arbeca i Soses)
- [Acadèmia Internacional de Música de Solsona](#) [<http://www.aims.cat/>] (Peter Thiemann. Solsona)

2020 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2020/>] **(5 cursos)**

- [Cinema Express: Taller de Curtmetratges](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2020/04L0.pdf>] (Núria Casado Gual. Curs en línia)
- [Protocol, Relacions Públiques i Comunicació](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2020/06L0.pdf>] (Neus Mesalles Ruestes. Curs en línia)
- [El Paisatge Ribagorçà. Principis d'Observació, Antecedents i Estratègies](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2020/programacurspribagorsa.pdf>] (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)
- [9th International Course on Medieval Music Performance](#) [<https://www.medievalmusicbesalu.com/>] (Mauricio Molina. Curs en línia)
- [Acadèmia Internacional de Música de Solsona](#) [<https://www.aims.cat/ca/>] (Peter Thiemann. Solsona)

2019 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2019/>] **(8 cursos)**

- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Què Conservem? Polítiques i Criteris d'Adquisició](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/01L9.pdf>] (Carme Bergés Saura i Jordi Abella Pons. Lleida-Cervera)

- [Curs d'Iniciació a l'Espectacle Teatral: un Taller de Sàtira Social](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/47U9.pdf] (Emili Baldellou Pàmpols. La Seu d'Urgell)
- [La Música en Temps de Napoleó](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/49U9.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- [Art i Territori](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/55M9.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [República, Guerra i Postguerra \(1931-1950\). Vençuts, Reprimits i Exiliats](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/56T9.pdf] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- [Curs Teorico-pràctic d'Arqueologia Ibèrica: Excavacions als Jaciments dels Vilars \(Arbeca, les Garrigues\) i Gebut \(Soses, el Segrià\)](#) [http://www.vilars.cat/Activitats/Destacats/Curs-Teorico-practico-d-Arqueologia-Iberica-2019-Excavacions-als-Jaciments-dels-Vilars] (Joan B. López Melción. Arbeca-Soses)
- [International Course on Medieval Music Performance \(Medieval Music Besalú\)](#) [https://www.medievalmusicbesalu.com/es/] (Mauricio Molina. Besalú)
- [Acadèmia Internacional de Música de Solsona](#) [http://www.aims.cat/ca/] (Peter Thiemann. Solsona)

2018 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2018/] (11 cursos)

- [Fem Cinema! Una Aproximació Teorico-pràctica als Formats Audiovisuals Breus](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/03L8.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval \(VI\). Mitologia Grega: Herois i Déus en Textos i Contextos](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/02L8.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Museus Segurs, Museus en Risc](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/04L8.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- [Curs Pràctic per a una Creació Col·lectiva d'un Muntatge Teatral](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/42U8.pdf] (Emili Baldellou Pàmpols. La Seu d'Urgell)
- [Fotografiant Estels](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/43U8.pdf] (Araceli Merino Jabato. La Seu d'Urgell)
- [Dos Segles de Música Clàssica, de Monteverdi a Beethoven](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/44U8.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- [Art i Territori](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/54M8.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [República, Guerra i Postguerra \(1931-1950\). Guerra i Regions Devastades](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/57T8.pdf] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- [El Patrimoni Bèl·lic del Baix Segre. El Front del Segre \(Abril-Desembre 1938\)](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/Diptic-PATRIMONI-BEL-LIC.pdf] (Joan Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp-Seròs-Aitona)
- [La Importància del Patrimoni Històric](#) [/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/Diptic-LA-IMPORTANCIA-DEL-PATRIMONI-HISTORIC.pdf] (Joan Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp)
- [Acadèmia Internacional de Música de Solsona](#) [http://www.aims.cat/ca/] (Peter Thiemann. Solsona)

2017 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2017/] (12 cursos)

- **La Indústria Musical. Com Funciona?** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/01L7.pdf] (Antoni Tolmos Tena. Lleida)
- **Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/03L7.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- **Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval (V): Novel·la, Tragèdia, Epicureisme i Poesia Hel·lenística** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/04L7.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Els Museus en Venda: Comercialització de Producte i Proximitat** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/05L7-Museus.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- **El Món de Shakespeare i la Música** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/42U7.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- **Art i Territori** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/53M7.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- **El Periodisme i la Guerra Civil: Informació o Propaganda** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/54A7.pdf] (Pilar Palau Vallès. Alcoletge)
- **República, Guerra i Postguerra (1931-1950). Els Altres Protagonistes** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/56T7.pdf] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- **Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2017** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/Triptic-Vilars-2017-.pdf] (Joan B. López Melción. Arbeca)
- **La Importància del Patrimoni Històric I** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/Diptic-LA-IMPORTANCIA-DEL-PATRIMONI-HISTORIC-I.] (Joan-Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp-Seròs)
- **La Importància del Patrimoni Històric II** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/Diptic-LA-IMPORTANCIA-DEL-PATRIMONI-HISTORIC-II] (Joan-Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp-Seròs)
- **Acer, Ciment i Aigua: El Patrimoni Hidroelèctric de l'Alta Ribagorça** (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)

2016 (11 cursos)

- **Macrofotografia i Fotografia d'Aproximació, al Camp i a l'Estudi** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/01L6-2.pdf] (Xavier Goñi Gracenea. Lleida)
- **Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/02L6.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- **Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval (IV)** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/03L6.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Didàctica: Noves Orientacions** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/04L6.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)

- [El So de Venècia: les Músiques de la Sereníssima, de Monteverdi a Vivaldi](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/31U6.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- [República, Guerra i Postguerra \(1931-1950\). Flaixos del Pallars al Segle XX](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/38T6.pdf] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- [Història i Innovacions Tecnològiques](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/43B6.pdf] (Marc Macià Farré. Les Borges Blanques)
- [Art i Territori 2016](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/45M6.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [Curs Teòricopràctic d'Arqueologia Vilars 2016](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/Triptic-Vilars-2016def.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)
- [La Importància del Patrimoni Històric](#) (Joan-Ramon González Pérez. Itinerant Segrià)
- [La Història, els Llocs i el Patrimoni a l'Alta Ribagorça: el Monestir de Lavaix com a Punt de Partida per a un Relat Sobre l'Entorn a Través dels Camins](#) (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)

2015 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2015/] (9 cursos)

- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/01L2.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- [Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/02L3.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Fotografia de Natura](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/03L3.pdf] (Xavier Goñi Gracenea. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Accessibilitat i Nous Públics](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/04L3_xlIIX.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- [L'Artista Medieval II](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/29U4.pdf] (Francesc Fité Llevot i Francesca Espanyol Bertran. La Seu d'Urgell)
- [Passió per Bach. Una Aproximació Humana i Musical](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/30U4.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- [La Indústria de l'Oli d'Oliva: Història i Present](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/43B2.pdf] (Marc Macià Farré. Les Borges Blanques)
- [Curs Teòricopràctic d'Arqueologia Vilars 2015](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/Diptic2015_Vilars.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)
- [Art i Territori II](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/46M2_xlIIX.pdf] (Mònica Larruy Ocaña. Agramunt)

2014 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2014/] (10 cursos)

- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Museus i Turisme: Noves Estratègies** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/01L1.pdf] (Imma Lorés. Lleida)
- **Història de les Terres de Lleida i Pirineu, 1707-2014** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/02L1.pdf] (Manuel Lladonosa. Lleida)
- **Lectura de Paraments 2014** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/Triptic-Paraments-Lleida2014.pdf] (Mercè Manonelles. Lleida)
- **Com sonava Europa el 1714? Un Recorregut per l'Europa Musical dels Inicis del segle XVIII** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/27U3.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- **Taller de Fotografia: El Llenguatge del Cos** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/28U4.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- **L'Artista Medieval I** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/29U4.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- **Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/30U4.pdf] (Núria Casado. La Seu d'Urgell)
- **Art i Territori** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/37M1.pdf] (Josep Minguell. Agramunt)
- **Del Republicanisme a l'Independentisme** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/39B2.pdf] (Antonieta Jarne i Marc Macià. Les Borges Blanques)
- **Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2014** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2014/Dxptic_Vilars_2014.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)

2013 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2013/] (7 cursos)

- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. L'Exposició: Projecte, Making Of, Activitats i Avaluació** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/PDF2013/01L1.pdf] (Imma Lorés. Lleida)
- **Fotografia d'Autor** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/PDF2013/02L2.pdf] (Xavier Goñi. Lleida)
- **Emoció i Espectacle: La Fascinació de l'Òpera Barroca** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/PDF2013/24U3.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- **De la Idea a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/PDF2013/25U4.pdf] (Núria Casado. La Seu d'Urgell)
- **Introducció a un Patrimoni Poc Valorat: Les Fortaleses Modernes Catalanes** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/PDF2013/26U4.pdf] (Francesc Fité i Joan Ramon González. La Seu d'Urgell)
- **Història de la Maçoneria Espanyola. República, Guerra Civil i Franquisme** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/PDF2013/38A12.pdf] (Jaume Barrull. Alcoletge)

- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2013](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/Vilars_2013.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)

2012 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2012/>] (7 cursos)

- [Mors Certa, Hora Incerta. Una Aproximació Social, Mèdica i Comunicativa de la Vida, la Mort i el Dol en la Societat](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/01L2.pdf>] (Joana Soto. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Rendibilitats i Complicitats](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/02L3.pdf>] (Imma Lorés. Lleida)
- [La Fotografia Documental, l'Anàlisi dels Personatges Urbans](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/23U5.pdf>] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Beethoven](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/24U5.pdf>] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- [Hidroelèctriques: Energia Estratègica](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/35T3.pdf>] (Jordi Solà. Tremp)
- [Pintura Mural Romànica: Patrimoni Cultural i Recurs Turístic als Pirineus](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/37E2.pdf>] (Anna Monsó. Erill la Vall)
- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2012](#) (Emili Junyent. Arbeca)

2011 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2011/>] (7 cursos)

- [Pintura Mural Romànica de la Vall de Boí: Recerca, Conservació i Gestió en els 10 anys de Patrimoni Mundial](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/01.pdf>] (Anna Monsó. Erill la Vall)
- [Les Hidroelèctriques al Pirineu, 1939-1985](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/02.pdf>] (Jaume Barrull. Tremp)
- [De la Pàgina a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/03.pdf>] (Núria Casado. La Seu d'Urgell)
- [Mozart a Escena: les Òperes de W.A. Mozart en el seu Context](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/04.pdf>] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- [Pensament i Cultura a Europa: de l'Antiguitat al Renaixement](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/05.pdf>] (Josep Antonio Clua i Moisès Selfa. La Seu d'Urgell)
- [Pirineus, Territori de Memòria](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/06.pdf>] (Conxita Mir. La Seu d'Urgell)
- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2011](#) (Emili Junyent. Arbeca)

2010 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2010/>] (6 cursos)

- [Pintura Mural: Models i Processos de Creació](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/01E1.pdf>] (Anna Monsó. Erill la Vall)
- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Medieval](#) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/02L2.pdf>] (Josep Antonio Clua i Joan Salvadó. Lleida)

- [Pels Camins de l'Aigua: les Hidroelèctriques al Pallars](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/03T2.pdf] (Jaume Barrull i Francesc Prats. Tremp)
- [Retrat d'una Ciutat](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/04U3.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Verdi-Wagner: Dos Perfils](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/05U3.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2010 (Emili Junyent. Arbeca)

2009 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2009/] (5 cursos)

- [Dos Segles de Música: un Recorregut per la Musica del Barroc i del Classicisme](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/02U3.pdf] (Màrius Bernadó i Rosa Pérez. La Seu d'Urgell)
- [Visions de la Ciutat: Reptes, Oportunitats i Amenaces](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/03U4.pdf] (Aarón Guitiérrez i Daniel Paül. La Seu d'Urgell)
- [Pintura Mural: La Llum i el Color](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/04E1.pdf] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [El Pirineu Medieval en Temps de Sanç III "el Major" de Navarra](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/05T2.pdf] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2009 (Emili Junyent. Arbeca)

2008 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2008/] (6 cursos)

- [Reporterisme Internacional: Visions d'una Fotoperiodista Freelance](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/01A2-Seu.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Arquitectura i Formes Artístiques Medievals: Ús i Funció II](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/02A3-Seu.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- [Transformacions de la Música Instrumental a la Península Ibèrica \(1750-1800\): Gèneres, Espais, Mercat](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/03A3-Seu.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- [La Pintura Mural. Matèria i Creació](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/04C1-erill.pdf] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [El Poder de l'Església en el Pirineu Medieval](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/05C1-Tremp.pdf] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2008 (Emili Junyent. Arbeca)

2007 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2007/] (6 cursos)

- [Projecte Fotogràfic sobre la Ciutat de la Seu d'Urgell](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/01.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Arquitectura i Formes Artístiques Medievals: Ús i Funció](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/02.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- [Cultura Medieval](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/03.pdf] (Rosa Pérez. La Seu d'Urgell)
- [Descoberta de la Pintura Mural](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/04.pdf] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [La Frontera Comtal en els Temps d'Arnau Mir de Tost](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/05.pdf] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2007 (Emili Junyent. Arbeca)

2006 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2006/] (6 cursos)

- [Iconografia de la Vida Material en els Segles Medievals](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Iconografia.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- [Els Clàssics Grecollatins i el Cinema](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Classics_Grecollatins.pdf] (Pau Gilabert i Matías López. La Seu d'Urgell)
- [Pintura Mural: Imatges Pintades i Discurs Audiovisual](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/03B1.pdf] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [El Pirineu, la Mirada dels Altres](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Pirineu.pdf] (Ferran Rella. Tremp)
- [L'Origen de les Croades](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Croades.pdf] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2006 (Emili Junyent. Arbeca)

2005 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2005/] (7 cursos)

- Els Sants i el seu Territori: Hagiografia Peninsular en els Segles Medievals (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- El Pirineu: Vida i Cultura (Neus Vila. La Seu d'Urgell)
- Fotoperiodisme i Fotografia d'Autor (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Pintura Mural i Arquitectura (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- Les Senyories Feudals en el Pirineu Medieval (Jaume Fernández. Tremp)
- El Pirineu Medieval Vist pels Escriptors (Ferran Rella. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2005 (Emili Junyent. Arbeca)

2004 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2004/] **(6 cursos)**

- El Pirineu en Guerra, 1938-1944 (Josep Calvet i Joan Sagués. La Seu d'Urgell)
- Els Sants i el Seu Territori. Hagiografia Peninsular en els Segles Medievals (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- Taller de Fotografia. El Reportatge Fotogràfic: Dolor i Bellesa (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Pintura Mural: Art i Funció (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- Els Monestirs Benedictins dels Comptats de Pallars i Ribagorça (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2004 (Emili Junyent. Arbeca)

2003 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2003/] **(4 cursos)**

- Curs d'Etnologia Ramon Violant i Simorra: Perspectives del Patrimoni al Segle XXI (Jordi Abella i Ignasi Ros. Esterri d'Àneu)
- Hug Roger III. Senyor en les Muntanyes (Jaume Fernández. Tremp)
- La Pintura Mural, Més Enllà del Quadre. Introducció a la Pintura Mural (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)
- El Primer Gòtic a Catalunya i el Context Peninsular (Francesc Fité i Francesca Español. Viella)

2002 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2002/] **(3 cursos)**

- El Comtat de Pallars des dels Orígens fins al Segle XI (Jaume Fernández. Tremp)
- Retrat. Taller de Fotografia (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Ultra Portos. L'Art Medieval a la Val d'Aran (Jordi C. Boiox. Viella)

2001 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2001/] **(5 cursos)**

- Els Escenaris del Rei. Promoció Artística en l'Àmbit Hispà Medieval (Francesc Fité i Francesca Español. Viella)
- Les Imatges en l'Arquitectura Romànica: Decoració, Iconografia i Funció dels Espais (Imma Lorés. La Seu d'Urgell)
- Mirar i Pintar amb Aquarel·la (Isabel Bovet i Joaquim Ureña. La Seu d'Urgell)
- Patrimoni Virtual: Aplicació de les Noves Tecnologies al Patrimoni Cultural i Natural (Jesús Lorés. La Seu d'Urgell)
- Pintura Mural: La Transformació de l'Espai (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)

2000 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2000/] **(4 cursos)**

- Iniciació a la Metodologia Arqueològica del Patrimoni Edificat (Joan R. González. Seròs)
- El Llenguatge del Cos. Taller de Fotografia (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Mentalitat Religiosa i Devoció en els Segles Medievals: Culte, Iconografia i Formes Artístiques (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- El Poder de la Pintura Mural (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)

1999 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/1999/] (4 cursos)

- Catalunya a Europa en el Segle XI. Les relacions entre l'Art Català i els Grans Corrents Europeus (Imma Lorés. La Seu d'Urgell)
- La Música als Mitjans de Comunicació (Antoni Tolmos. La Seu d'Urgell)
- Introducció a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)
- Pintura Mural: Visió Interdisciplinària (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)

1998 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/1998/] (5 cursos)

- A Propòsit del Pop Espanyol (Javier de Castro. La Seu d'Urgell)
- Bases per a l'Estudi de la Pintura Mural (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)
- La Política Artística Municipal a la Corona d'Aragó en els Segles Medievals (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- Taller de Fotografia (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1997 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/1997/] (6 cursos)

- Art, Cultura i Tecnologia (Jordi Alfonso. La Seu d'Urgell)
- L'Art de Llegir (Pere Rovira. La Seu d'Urgell)
- El *Beatus de la Seu d'Urgell* i el seu Temps (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- L'Estudi del Diccionari. Perspectives Lingüística i Extralingüística (Neus Vila. La Seu d'Urgell)
- Taller de Reportatge en Color (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1996 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/1996/] (3 cursos)

- Els Càtars a Catalunya: Art i Cultura (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- Els Comtats de Catalunya Interior i d'Andorra a l'Edat Mitjana (Jordi Bolòs i Joan J. Busqueta. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1995 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/1995/] (3 cursos)

- Paleografia Literària i Musical (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- Problemes del Romànic a la Catalunya Vella (Francesc Fité. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1994 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/1994/] (2 cursos)

- L'Ecomuseu de l'Aigua: Projecte Museològic a Debat (Esther Fanlo i Carles Llop. La Seu d'Urgell)
- Introducció a la Cultura Xinesa (Joan Julià. La Seu d'Urgell)

