

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:
Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 7 i el 31 de maig de 2018

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre l'1 i el 15 de juny de 2018

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 7 de maig i el 15 de juny de 2018

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Cappont. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

PATROCINEN:



Diputació de Lleida
municipis, territoris i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Universitat de Lleida
Consell Social

UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU



LLEIDA
DEL 2 AL 13 DE
JULIOL DE 2018



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu

WORKSHOP-TEATRE: LLENGUATGE ESCÈNIC I PEDAGOGIA TEATRAL

Del 2 al 6 de juliol
Lleida

2 ECTS reconeguts per la UdL:
20 hores presencials + 30 hores de
treball autònom de l'alumnat

El teatre és una excel·lent eina transversal de caire pedagògic i un interessant recurs multidisciplinari que permet desenvolupar i potenciar la capacitat creativa, expressiva, crítica i comunicativa.

El curs es planteja com un viatge pels estils i les estètiques teatrals més significatius del segle XX i XXI, que han generat models creatius (dramatúrgies textuais i no textuais) de gran inspiració, i on aprendrem a identificar, conèixer i treballar els signes teatrals de dins i fora de l'actor a través d'un ampli desplegament de recursos pedagògics i de dinàmiques pràctiques aplicades al joc escènic, fins a posades en escena que generin reflexió i debat.

Aquesta proposta de curs combinarà alternativament el corpus teòric amb dinàmiques actives i participatives. Curs adreçat a mestres, professorat de secundària i batxillerat, estudiants d'Humanitats, de Ciències de l'Educació i d'INEF, sector professional de les arts escèniques, educadors i treballadors socials, pedagogs, psicopedagogs i psicòlegs, professions de servei d'atenció a la ciutadania i qualsevol persona interessada en el tema.

Observacions: Cal que els participants portin roba còmoda perquè totes les sessions tenen una part rellevant de caire pràctic. Els materials de treball seran facilitats pel professor.

Llengua d'impartició	Català
Coordinació	Anna Soldevila Benet (Departament de Pedagogia i Psicologia de la UdL)
Equip docent	Ferran Farré Aguilà (Aula de Teatre de Lleida, Aula de Teatre de Mataró i Arsènic Granollers Espai de Creació)
Durada	a) 20 hores lectives b) 50 hores (20 de presencials + 30 de treball autònom de l'alumnat). Versió reconeguda amb 2 ECTS per la UdL
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	79,06 € estudiantat, PAS i PDI UdL / 90,00 € la resta
Places	25

PROGRAMA

Dilluns 2

- 09.00-11.00 h *Bases del llenguatge escènic i de la pedagogia teatral*
Ferran Farré
El llenguatge escènic i els signes teatrals
Pedagogia teatral: presentació d'eines, recursos i fons bibliogràfic dels cinc blocs de treball del curs
Mapa d'influències pedagògiques (autors, moviments i creadors)
- 11.30-13.30 h *Dinàmica 1: Joc escènic i dinàmiques de desinhibició teatral*

Dimarts 3

- 09.00-11.00 h *Teatre del gest*
Ferran Farré
El fons poètic comú. Les qualitats de moviment i els dinamo-ritmes
Els centres expressius del cos
Viatge pels estils i estètiques teatrals corporals dels segles XX i XXI
Dramatúrgies no textuais
- 11.30-13.30 h *Dinàmica 2: Anàlisi del moviment, mim d'acció (partitures d'accions físiques) i mimodinàmiques*

Dimecres 4

- 09.00-11.00 h *Teatre de text*
Ferran Farré
Els territoris dramàtics: tragèdia, drama, comèdia i farsa
Viatge pels estils i les estètiques teatrals textuais dels segles XX i XXI
Dramatúrgies textuais
- 11.30-13.30 h *Dinàmica 3: L'escolta-acció. Dinàmiques d'estatus. Construcció dels personatges. Duels & Duets: cinc tipus de conflictes dramàtics. Recursos d'expressió i comunicació. Matx d'improvvisació*
Univers de les emocions: positives, negatives i ambivalents a escena

Dijous 5

- 09.00-11.00 h *Teatre d'objectes*
Ferran Farré
Viatge pels estils i les estètiques teatrals espacials dels segles XX i XXI
L'espai escènic i l'escenografia: les matèries i els materials escènics
- 11.30-13.30 h *Dinàmica 4: Univers de la màscara: neutres, larvàries i expressives*
L'objecte poètic i el teatre d'objectes. Els pòsits, els artefactes i els arquetipus: els bufons

Divendres 6

- 09.00-11.00 h *Teatre de la imatge*
Ferran Farré
Alternatives teatrals aplicades a diferents sectors: Microteatre
Teatre social: teatre i presó (teatrefòrum)
Teatre i educació
- 11.30-13.30 h *Teatre i producció (escola de l'espectador)*
Dinàmica 5: Representació i recepció
Posada en escena, anàlisi i reflexió final aplicant tots els continguts

ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

Oficina de la Universitat d'Estiu
Campus de Cappont
Edifici Polivalent
Planta baixa
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
Tel. 973 703 390
estiu@estiu.udl.cat