

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:
Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 7 i el 31 de maig de 2018

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre l'1 i el 15 de juny de 2018

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 7 de maig i el 15 de juny de 2018

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Capponet. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

PATROCINEN:



Diputació de Lleida
municipis, territoris i tu



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament de
la Seu d'Urgell**



Universitat de Lleida
Consell Social

UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU



LA SEU D'URGELL

DEL 16 AL 20 DE
JULIOL DE 2018



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu

ÚS DEL JOC DE ROL EN VIU PER TREBALLAR DINÀMIQUES RELACIONALS D'EXCLUSIÓ ENTRE IGUALS

Del 16 al 18 de juliol
La Seu d'Urgell

Aquest curs, adreçat a docents i personal educatiu, proposa un viatge vivencial per les diferents implicacions personals i relacionals que comporten les experiències d'exclusió entre iguals, en què l'assetjament escolar/*bullying* n'és el màxim exponent. A través de l'ús de tècniques basades en el joc narratiu i de rol en viu, els alumnes entraran en un espai de reflexió i diàleg quant als conceptes fonamentals del *bullying*, complementats amb elements extrets de l'epistemologia sistèmica i que ajudaran a una comprensió més acurada i precisa de tota la complexitat d'aquest fenomen relacional amb importants implicacions socioeducatives. En finalitzar la formació, es comptarà amb les eines necessàries per tal d'aplicar a l'aula activitats i dinàmiques basades en la metodologia exposada que permetran treballar amb l'alumnat el *bullying* d'una manera engrescadora, experiencial i participativa.

Llengua d'impartició Català

Coordinació Elvira Gené Pau (Servei Educatiu de l'Alt Urgell)
Equip docent Miquel Alet Torres (psicòleg i psicopedagog) i Mateu Ubach Mezcua (psicòleg i terapeuta familiar)

Durada 20 hores lectives

Espai Centre Cultural les Monges. La Seu d'Urgell
Preu 63,25 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL / 72,00 € la resta
Places 30

PROGRAMA

Dilluns 16

- 09.00-11.00 h **Miquel Alet**
L'assetjament escolar com a problemàtica educativa, comunitària i social
Què és i no és assetjament escolar/*bullying*?
Perfils implicats i signes d'alerta en situacions d'assetjament escolar
Mecanismes de detecció de situacions i dinàmiques d'assetjament escolar/*bullying*
- 11.30-13.30 h **Mateu Ubach**
Implicacions sistèmiques en les relacions entre iguals: programes relacionals de poder i reconeixement
Rols de víctima i assetjador des del prisma de les polaritats individuals introjectades a través d'experiències viscudes de reconeixement i exclusió
Joc de rol: conceptes bàsics
- 16.00-19.00 h **Mateu Ubach**
Implicacions sistèmiques en les relacions entre iguals: programes relacionals de poder i reconeixement
Rols de víctima i assetjador des del prisma de les polaritats individuals introjectades a través d'experiències viscudes de reconeixement i exclusió
Joc de rol: conceptes bàsics

Dimarts 17

- 09.00-11.00 h **Mateu Ubach**
La creació del personatge: una eina en si mateixa
Presentació i explicació dels components que conformen la fitxa del personatge a implementar
- 11.30-13.30 h **Mateu Ubach**
La creació del personatge: una eina en si mateixa
Creació individual de fitxa de personatge
- 16.00-19.00 h **Mateu Ubach**
Disseny d'escenes: una porta a la participació i construcció conjunta entre professor i alumnes
Elaboració de les escenes que formaran part del joc de rol que s'executarà en la darrera sessió de la formació, basades en esdeveniments vitals estressants centrats en experiències d'exclusió i/o rebuig

Dimecres 18

- 09.00-11.00 h **Mateu Ubach**
Gestió de l'impacte emocional del joc de rol
Descriure el rol contenidor del director de joc; creació d'escenes de confort a intercalar amb la resta.
Proposta metodològica de com fer-ho
- 11.30-13.30 h **Mateu Ubach**
Metodologia de tancament i avaluació de la sessió de joc de rol
Propostes tècniques concretes sobre registre de la informació i avaluació de l'activitat
- 16.00-19.00 h **Mateu Ubach**
Execució del joc de rol dissenyat durant la formació
Realització pràctica del joc de rol dissenyat durant la formació, duent-ne a terme també la fase de tancament i avaluació

ALLOTJAMENT

Per a més informació sobre l'oferta cultural i turística i per a reserves d'allotjament a la Seu d'Urgell

Oficina de Turisme de la Seu
C/ Major, 8 - 25700 La Seu d'Urgell
Tel: 973 351511
info@turismeseu.com
http://www.turismeseu.com/

INFORMACIÓ

Activitats paral·leles al curs:

Dijous, 19 de juliol
21.00 h. Concert d'Artemandoline-Baroque Ensamble al Castell de Castellciutat (FeMAP)
Entrada gratuïta per als matriculats a aquest curs que hi vulguin assistir.