

Universitat de Lleida

ESTIU 2022

Del 27 de juny al 22 de juliol de 2022



LLEIDA

De l'11 al 15 de juliol de 2022

0712

WORKSHOP-TEATRE: LENGUATGE ESCÈNIC I PEDAGOGIA TEATRAL

3 ECTS reconeguts per la UdL:
30 hores presencials + 45 hores
de treball autònom de l'alumnat

El teatre és una excel·lent eina transversal de caire pedagògic i un interessant recurs multidisciplinari que permet desenvolupar i potenciar la capacitat creativa, expressiva, crítica i comunicativa.

El curs es planteja com un viatge pels estils i les estètiques teatrals més significatius dels segles XX i XXI, que han generat models creatius (dramatúrgies textuais i no textuais) de gran inspiració. Hi aprendrem a identificar, conèixer i treballar els signes teatrals de dins i fora de l'actor a través d'un ampli desplegament de recursos pedagògics i de dinàmiques pràctiques aplicades al joc escènic, fins a posades en escena que generin reflexió i debat.

Aquesta proposta de curs combinarà alternativament el corpus teòric amb dinàmiques actives i participatives. Curs adreçat a mestres, professorat de secundària i batxillerat, estudiants d'humanitats, de Ciències de l'Educació i d'INEF, al sector professional de les arts escèniques, educadors i treballadors socials, pedagogs, psicopedagogs i psicòlegs, professions de servei d'atenció a la ciutadania i a qualsevol persona interessada en el tema.

Observacions: Cal que els participants portin roba còmoda perquè totes les sessions tenen una part rellevant de caire pràctic. Els materials de treball seran facilitats pel professor.

Llengua d'impartició: Català

Coordinació: Anna Soldevila Benet (Departament de Pedagogia de la UdL)

Equip docent: Ferran Farré Aguilà (Aula de Teatre de Lleida, Aula de Teatre de Mataró i Arsènic Granollers Espai de Creació)

Durada: a) 30 hores

b) 75 hores (30 de presencials + 45 de treball autònom de l'alumnat). Versió reconeguda amb 3 ECTS per la UdL.

Espai: Universitat de Lleida. Campus de Capponet

Preu: 83,01 € estudiants, PAS i PDI UdL / 135,00 € la resta

Patrocinen:



PROGRAMA

Dilluns 11

Bases del llenguatge escènic i de la pedagogia teatral

Ferran Farré

- 09.00-11.00 h** El llenguatge escènic i els signes teatrals. El projecte d'escenificació. Mapa d'influències pedagògiques d'avantguarda (mestres, referents, escoles i corrents escèniques). Pedagogia teatral: presentació d'eines, recursos i fons bibliogràfic. Viatge visual pels estils i les estètiques teatrals textuals i no textuals dels segles XX i XXI.

- 11.30-13.30 h** Dinàmica 1: Joc escènic i dinàmiques de desinhibició teatral.

Ferran Farré

- 16.00-18.30 h** Dinàmica 2: El fons poètic comú. Condicionants d'espai, temps i energia (pes i flux).

Dimarts 12

Teatre del gest

Ferran Farré

- 09.00-11.00 h** El fons poètic comú. Les qualitats de moviment i els dinamo-ritmes. Els centres expressius i els estats del cos (gammes seqüenciades). Viatge visual pels estils i estètiques teatrals textuals dels segles XX i XXI: dramaturgies físiques i no textuals (panorama nacional i internacional).

- 11.30-13.30 h** Dinàmica 3: Mim d'acció, anàlisi del moviment, partitures d'accions físiques i mimodinàmiques.

Ferran Farré

- 16.00-18.30 h** Dinàmica 4: Les bandes mimades (*storytellers*, figuracions mimades, plans i angles a escena, atmosferes, geometries i *mimatges*)

Dimecres 13

Teatre de text

Ferran Farré

- 09.00-11.00 h** Els territoris dramàtics: tragèdia, drama, comèdia i farsa. Viatge visual pels estils i estètiques teatrals textuals dels segles XX i XXI: dramaturgies textuals (panorama nacional i internacional).

- 11.30-13.30 h** Dinàmica 5: Dinàmiques d'estatus. Construcció de personatges. Univers de les emocions a escena: positives, negatives i ambivalents.

Ferran Farré

- 16.00-18.30 h** Dinàmica 6: 'Duels & Duets'. Metodologia d'escolta-acció aplicat a combats escènics amb textos breus entre protagonista i antagonista. La seqüència mínima de situació (SMS) i la línia de pensament. El moviment del Cor de tragèdia (heroi, corifeu i semicors) i l'equilibri de l'espai. Els cinc conflictes tràgics.

Dijous 14

Teatre d'objectes

Ferran Farré

- 09.00-11.00 h** Viatge visual pels estils i les estètiques teatrals espacials dels segles XX i XXI: propostes multidisciplinàries. Espai escènic i escenografia (matèries i materials escènics).

- 11.30-13.30 h** Dinàmica 7: L'objecte poètic i la poètica de l'acció. Teatre d'objectes.

Ferran Farré

- 16.00-18.30 h** Dinàmica 8. Univers de la màscara: neutra, larvària i de comèdia. Màscara-cos: bufons (imitació, paròdia i escarni).

Divendres 15

Teatre de la imatge

Ferran Farré

- 09.00-11.00 h** Recursos d'expressió i comunicació (verbal i no verbal). Viatge visual pels estils i les estètiques teatrals espacials dels segles XX i XXI: projectes transmèdia, nous formats... (arts escèniques i tecnologia).

- 11.30-13.30 h** Teatre fòrum: microteatre, teatre i educació, teatre social i escola de l'espectador. Anàlisi, reflexió i revisió de les bases dels projectes d'escenificació.

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

La matrícula es realitzarà per correu electrònic.

Envieu-nos a estiu@udl.cat la butlleta de matrícula disponible a <http://estiu.udl.cat>

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs. Tots els cursos tenen places limitades. L'organització es reserva el dret d'anul·lar els cursos de la Universitat d'Estiu que no assoleixin el nombre necessari d'inscripcions. Les persones que ja hi estiguin matriculades seran informades tan aviat com sigui possible i se'ls hi oferirà l'oportunitat d'accedir a un altre curs o de recuperar l'import pagat.

Per a més informació sobre la Universitat d'Estiu:



Universitat d'Estiu

Campus de Cappon. Edifici Polivalent
C/ de Jaume II, 71
25001 Lleida

973 70 33 90
estiu@udl.cat
<http://estiu.udl.cat>