

Universitat d'Estiu 2022

| Codi | Curs | Juny | | | | Juliol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|------|----|----|----|--------|---|---|---|-----|-----|---|-----|---|----|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|---|
| | | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 01I2 | Els Museus i el Patrimoni en el Territori | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | |
| 02I2 | Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03I2 | Taller de Curtmetratges | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | |
| 04I2 | Intervencions en Psicologia Positiva | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05I2 | Protocol, Relacions Públiques i Comunicació | | | | | | | | | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06I2 | Curs d'Aprenentatge de Python | | | | | | | | | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07I2 | Workshop-Teatre | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | |
| 08I2 | La Interculturalitat als Centres Educatius | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09I2 | Estudiants amb Altes Capacitats | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | |
| 10I2 | Crea i Dinamitza Museus Escolars | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | |
| 11I2 | Pedagogia Freinet | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | |
| 12I2 | Claves para Entender y Explicar el Quijote | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13I2 | El Cicle Menstrual | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14I2 | Introducció a la Salut Mental Infantojuvenil | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15I2 | El Maltractament i l'Abús Sexual Infantil | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16I2 | El Mètode Europeu EUPAP Adaptat a Catalunya | | | | | | | | | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17I2 | Anàlisi de Dades. Com Saben els Nostres Gustos? | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18I2 | Impressió 3D: Tècniques i Materials | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | |
| 19I2 | Prevenió de Riscos Laborals. Nivell Bàsic | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20Q2 | Com Fer Presentacions Orals Impactants | | | | | | | | | M | | M | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21A2 | Elements Patrimonials Singulars del Segrià | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22A2 | Tinença Responsable d'Animals (Gossos) | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23T2 | Història de la Indústria i del Comerç a Catalunya | | | | | M/T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24T2 | Són Sans i Sostenibles els Productes d'Origen Animal? | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25S2 | Lectura i Interpretació de Pergamins Medievals | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | |
| 26S2 | La Direcció d'un Espectacle Teatral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | |
| 27S2 | Fotografiant Estels | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | |
| 28S2 | Una Passejada per la Música Russa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | |
| 29S2 | L'Art de la Productivitat Sense Estrès | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | |
| 30S2 | Poetes Tradueixen Poetes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | |
| 31S2 | Els Sòls de la Cerdanya i Andorra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | |
| 32S2 | Visitem les Roques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | |
| 33G2 | Català C2 | | | | | M | | | | | M | | | | | | M | | | | | | | M | | | | * |
| 34G2 | Francès A1 | | | | | | | | | | M | | | | | | M | | | | | | | M | | | | |
| 35G2 | Italià A1 | | | | | | | | | | M | | | | | | M | | | | | | | M | | | | |
| 36G2 | Introducció a la Llengua i la Cultura Xineses | | | | | | | | | | M | | | | | | M | | | | | | | | | | | |
| 37W2 | Eines per a la Gestió de l'Empresa amb Excel | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38W2 | A Quins Països Exportar? | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39W2 | GDS-Sistemes Globals de Distribució en Agències de Viatges | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40W2 | Social Media Management | | | | | | | | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41W2 | Presentació de Treballs Acadèmics | | | | | | | | | | V | | | | | | V | | | | | | | | | | | |
| 42W2 | Promoció de l'Activitat Física i de la Nutrició Saludable | | | V | | | | | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43W2 | Introducció a la Neurociència de l'Aprenentatge | | | | | | | | | | | | | | | | V | | V | | | | | V | | | | V |
| 44W2 | L'Abecé de l'Educació per la Salut | | | | | | | | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45W2 | Trastorn de l'Espectre de l'Autisme (TEA) | | | | | | | | | | V | | | | | | V | | | | | | | | | | | |
| 46W2 | Open Studio i Energy Plus | | | | | | | | | | V | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47N2 | L'Art i la Tècnica de la Pedra Seca | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | M/T | | | | |
| 48M2 | Art i Territori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49J2 | Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Ibèrica | | | | | | | | | | M/T | | | | | | M/T | | | | | | | M/T | | | | |
| 52 | XI Jornades de l'Història de l'Església i la Religiositat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | XXV Curs d'Estiu - Reunió Científica del Comtat d'Urgell | | | | | | | | | | | | | | | | | M/T | | | | | | | | | | |

- Lleida
- Llengües a l'Estiu
- Cursos Virtuals (V) i Semipresencials (SP)
- La Seu d'Urgell
- Altres seus
- M Sessions de matí
- T Sessions de tarda

* Exàmens: 25 i 26 de juliol

[Acadèmia Internacional de Música de Solsona](#)
del 4 al 22 d'agost

[La Visió Pastoral. Memòria del Paisatge Pirinenc](#)
del 2 al 3 de setembre