

CONFRONTACIONES

LES CLAUS DE L'ARTQUITECTURA ACTUAL

1	Raíces inmediatas del arte actual (I) Presentación de la asignatura Introducción. Claves y objetivos El Camino hacia la abstracción Arte conceptual	Ximo Company + Frederic Vila Prudenci Español José Ángel Hidalgo Carlos Tostado
2	Raíces inmediatas del arte actual (II) Arte pop Minimalismo Modernidad – Posmodernidad - Reflexión sobre la historia	José Ángel Hidalgo Prudenci Español Carlos Tostado
3	Análisis I Museo Guggenheim (Bilbao) – Frank Gehry Actuaciones en el Barroco – Bernini/Borromini	José Ángel Hidalgo Prudenci Español
4	Análisis II Termas en Vals – Peter Zumthor Alhambra de Granada	Prudenci Español José Ángel Hidalgo
5	Análisis III Torre Agbar (Barcelona) – Jean Nouvel La Sainte-Chapelle	José Ángel Hidalgo Carlos Tostado
6	Análisis IV Venecia Nueva York	Carlos Tostado Prudenci Español
7	Reflexiones La luz en la arquitectura Proyecto e historia: Dialogías en-contradas Poesía y arquitectura	Prudenci Español Carlos Tostado José Ángel Hidalgo
8	Mirada cercana a grandes obras Casa Kaufmann Panteón de Roma Casa Farnsworth	Notre Dame du Haut (Ronchamp) Casa Barragán Villa Adriana Prudenci Español Carlos Tostado José Ángel Hidalgo