



Facultat de Lletres Universitat de Lleida

**Informe de seguiment
Setembre 2016**

Presentat a la Comissió d'Estudis dels Graus del centre: 16/12/2016

Presentat a l'Òrgan responsable del POP del centre: 16/12/2016

Aprovat per la Comissió d'Avaluació de la Universitat: 03/02/2017

DADES D'IDENTIFICACIÓ

Universitat:	Universitat de Lleida (UdL)
Nom del centre:	Facultat de Lletres
Dades de contacte:	Pl. de Víctor Siurana, 1- E-25003 Lleida - +34 973 70 21 08
Web dels graus:	http://www.udl.cat/estudis/estudis_centres.html
Web dels màsters:	http://www.udl.cat/estudis/poficials.html
Responsables de l'elaboració de l'informe:	M.Carme Figuerola Cabrol Degana de la Facultat de Lletres

Titulacions impartides al centre incloses en aquest informe

Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'inici	Interuniv./Coord. UdL	Coordinador acadèmic
Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals	2500366	240	2009-10	N / S	Jorge Nieto Ferrando
Grau en Estudis Anglesos	2500356	240	2009-10	N / S	Emma Dominguez Rué
Grau en Estudis Catalans i Occitans	2500514	240	2009-10	N / S	Jordi Suïls Subirà
Grau en Filologia Hispànica	2503292	240	2015-16	N / S	Cristina Solé Castells
Grau en Geografia i Ordenació del Territori	2500174	240	2008-09	N / S	Maria Pilar Alonso Logroño
Grau en Història	2503285	240	2015-16	N / S	Juan B López Melción
Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic	2503276	240	2015-16	N / S	Isidre Puig Sanchís

Titulacions impartides al centre					
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'inici	Interuniv./Coord. UdL	Coordinador acadèmic
Màster Universitari en Ensenyament d'Espanyol/Català per a Immigrants	4311386	60	2010-11	N / S	M.Ángeles Calero Fernández
Màster Universitari en Identitat Europea Medieval	4314102	60	2013-14	S / S	Flocel Sabaté Curull
Màster Universitari en Llengües Aplicades	4311393	60	2011-12	N / S	Guzmán Mancho Barés
Màster Universitari en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art	4315464	60	2015-16	N / S	Antònia Argelich Gutiérrez

Les dades en les que es basa l'anàlisi dels resultats de la titulació es poden consultar a la pàgina web de la titulació, en l'apartat 'Titulació en xifres'.

VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS D'ACREDITACIÓ

ESTÀNDARD 1 Qualitat del programa formatiu

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requeriments de la disciplina i amb el corresponent nivell formatiu.

Les titulacions de la Facultat de Lletres incloses en aquest informe van ser verificades positivament per Resolució de la Secretaria General del Consejo de Coordinación Universitaria, en les següents dates:

- Grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals:	01/04/2009
- Grau en Estudis Anglesos:	01/04/2009
- Grau en Estudis Catalans i Occitans:	01/04/2009
- Grau en Filologia Hispànica:	03/08/2015
- Grau en Geografia i Ordenació del Territori:	28/05/2008
- Grau en Història:	04/08/2015
- Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic:	03/08/2015
- Màster Universitari en Ensenyament d'Espanyol/Català per a Immigrants:	29/07/2009
- Màster Universitari en Identitat Europea Medieval:	25/09/2013
- Màster Universitari en Llengües Aplicades:	06/07/2009
- Màster Universitari en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art:	03/08/2015

GRAU EN COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

En línies generals sí. Es van proposar canvis per a millorar l'estructura del grau i la coherència amb el perfil de competències que s'han implantat al curs 2015-2016, que han funcionat perfectament:

En concret, canvis en els noms de algunes assignatures

- "Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació" per "Fonaments de la redacció periodística"

- "Teoria i història del periodisme i dels mitjans audiovisuals" per "Història dels mitjans de comunicació de masses".
- "Anàlisi i producció d'imatge I" per "Realització i postproducció audiovisual I"
- "Anàlisi i producció d'imatge II" per "Realització i postproducció audiovisual II"
- "Fonaments i anàlisi de la informació periodística i dels discursos audiovisuals" per
- "Mètodes de recerca en comunicació".
- "Gestió i producció de la informació en xarxa" per "Creació de continguts en xarxa"
- "Ètica i responsabilitat professional" per "Dret i ètica de la comunicació y la informació".
- "Publicitat i narratives empresarials" per "Publicitat".
- "Producció i realització del documental i del reportatge" per "Teoria i pràctica del documental".
- A més, s'han creat dos noves assignatures per a la menció "Periodisme audiovisual"
- "Formats informatius per a televisió".
- "Noves tendències en la televisió i la convergència digital".

Aquests canvis han permès dotar de més coherència a la menció de "Periodisme audiovisual".

El curs 2015-2016 s'ha presentat una nova proposta de grau, que ha sigut aprovada per l'AQU

Raons que motiven el nou grau:

- La necessitat de reduir la distància entre la universitat i el món laboral. Això suposa:
- Adequar la formació a les demandes actuals i canviants en l'àmbit dels mitjans de comunicació, i en concret les derivades de l'aplicació de les anomenades noves tecnologies. Això implica, a més, oferir unes matèries i assignatures flexibles, que puguin adaptar-se amb facilitat als ràpids canvis en els mitjans de comunicació.
- La creació de tres mencions noves, que requereixen una recomposició de l'oferta formativa, i l'eix central de la qual és la innovació, la creativitat i la ideació de nous formats i continguts en l'àmbit del Periodisme i la Comunicació Audiovisual:
 - Menció en creació de continguts audiovisuals
 - Menció en creació de continguts informatius
 - Menció en creació de continguts per a internet
- Mantenir i dotar d'un major equilibri i integració entre els continguts formatius provinents de Periodisme i de Comunicació Audiovisual, atès que això contribueix a garantir la versatilitat dels futurs graduats.
- A part d'això, també s'ha buscat amb la reverificació reduir el nombre de crèdits de les assignatures (de 7,5 a 6), per adequar-los als estàndards de la resta d'universitats catalanes.

- El nou grau ha començat a funcionar en el curs 2016-2017, amb la implantació dels dos primers cursos.
- Des de l'aprovació per AQU del nou grau s'han introduït algunes modificacions que afecten exclusivament als horaris. La major part d'aquestes responen a la disponibilitat del professorat associat.
- S'han introduït totes les recomanacions que va plantejar AQU per a l'aprovació del nou grau. Una vegada aprovat, no s'han suggerit noves recomanacions.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Els estudiants tenen el perfil d'ingrés adequat.

El grau continua tenint una important demanda. Segons les dades que tenim (2015-2016):

Demanda com a primera opció: 102 estudiants.

Demanda en primera, segona i tercera opció: 200 estudiants. Alumnes matriculats primer curs: 78, 8 més que el curs 2014-2015.

La major part dels estudiants que van accedir al grau ho van fer des de COU/PAAU (68), i després des de la Formació Professional (8). També tenim 1 accés majors i sèniors i 1 trasllat entre graus.

Nota de tall (juny): 7,576

Respecte a la procedència dels estudiants, la majoria ve de Catalunya (66), 7 de la resta de l'Estat i 5 de fora de l'estat

En total (curs 2015-2016) el grau té 250 estudiants, 20 més que el curs anterior (230)

GRAU EN ESTUDIS ANGLESES

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

L'actual grau en EA s'extingeix i el curs 2016-2017 es comença a implementar el nou grau verificat amb el mateix títol.

El disseny del nou grau en EA que presentem respon a la voluntat de millorar el pla d'estudis impartit fins al moment. La millora que proposem pretén reparar les deficiències del Grau actual en relació al nombre de crèdits dedicats a continguts generals, equivalents a 100 ETCS, i impartits en llengües diferents a l'anglès. Si bé aquests continguts doten als alumnes de coneixements bàsics per a la seva formació acadèmica, al mateix temps disminueixen la possibilitat de desenvolupar continguts propis dels estudis anglesos i, alhora, de millorar les competències lingüístiques dels alumnes en llengua anglesa des de l'inici de la titulació. La necessitat d'aquesta millora ha estat corroborada per la percepció que els

mateixos alumnes tenen de la titulació vigent, i que ha quedat reflectida en els resultats de consultes i estudis realitzats a estudiants del Grau actual i de Batxillerat.

Tot i que el Grau actual capacita els estudiants per al seu futur professional en totes les sortides associades a la titulació, els alumnes perceben un desavantatge respecte a estudiants d'altres universitats, que ofereixen la majoria dels crèdits de la mateixa titulació en anglès. De fet, el conjunt d'universitats estatals ofereix el grau d'Estudis Anglesos majoritàriament en anglès, i alhora disposa d'una àmplia gamma d'optatives que permeten l'especialització dels alumnes en àrees com la llengua anglesa, la lingüística o la cultura i literatura en anglès. En aquest sentit, la Universitat de Lleida necessita equiparar la seva titulació en Estudis Anglesos per continuar donant resposta a les necessitats dels estudiants del territori que volen cursar aquesta titulació, i a alhora assegurar que el seu grau és igual de competitiu que els oferts en altres universitats de l'estat.

Els referents principals que han inspirat aquesta proposta no han estat tant models individuals de titulació, sinó més aviat la necessitat d'igualar l'oferta de crèdits d'especialització del grau d'Estudis Anglesos respecte a la que ja existeix en altres centres, i en particular en la geografia catalana. Com a conseqüència, el nou disseny presenta una intensificació de matèries de continguts específics de la titulació que representa un augment de 100 ECTS impartits en anglès. Així doncs, l'augment de crèdits especialitzats permet que els àmbits principals de la titulació puguin desenvolupar-se fins a aconseguir una àmplia gamma d'optativitat. L'equip docent de la titulació està altament capacitat per assumir el nivell d'especificitat que plantejgem amb aquest augment de crèdits, i a més disposa de potencial suficient per assegurar el desplegament d'aquesta optativitat amb èxit.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

La via d'admissió majoritària (gairebé en el 100% dels casos) és a través de les PAAU, ja que actualment no existeix cap cicle formatiu que constitueixi una via d'accés a les titulacions de Lletres o, més específicament, a estudis superiors en llengües. Del total de 18 matriculats, només un provenia de cicles formatius i un a través de l'accés per majors de 25/40 anys, mentre que un hi va accedir mitjançant altres accessos. Durant el curs 2014-2015, segons dades de la Oficina de Qualitat, del total de 18 estudiants de nou ingrés un 94% hi accediren en primera preferència. La nota de tall era de 5 punts, tot i que la totalitat dels estudiants de nou ingrés comptaven amb una mitjana d'entre 6 i 7.

GRAU EN ESTUDIS CATALANS I OCCITANS

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Amb l'extinció del grau en Estudis Catalans i Occitans s'implanta, en el curs 2016-2017, el nou grau que porta per títol Filologia Catalana i Estudis Occitans.

El nou grau implica un canvi en el nom que és indicador dels canvis de contingut que s'han aplicat i de les raons d'aquests canvis. Al llarg dels darrers cursos, des de la coordinació de la titulació s'havia constatat que alguns aspectes millorables es podien resumir en la necessitat d'aprofundir en les competències específiques del grau, en els coneixements més definitoris de la Filologia Catalana i dels estudis occitans, per tal d'obtenir el màxim d'aprofitament del potencial docent del nostre departament, i també per tal de proporcionar una formació més adequada al perfil professional de qui ha cursat un grau d'especialització en aquells continguts.

En la pràctica, el que diem s'havia de traduir en la implementació d'un seguit de continguts específics allà on, en el grau anterior, n'hi havia de comuns als estudis de Lletres, al conjunt de les filologies, o a les filologies catalana i espanyola. Calia procurar, en tot cas, de no perdre perspectiva de transversalitat en el plantejament de les matèries.

Cal anotar ací, també, el fet que altres universitats del nostre entorn ofereixen graus d'especialitat en Filologia Catalana, la qual cosa ens havia deixat en desavantatge pel fet que els nostres estudiants perceïen que altres graduats completaven el seu títol comptant amb més bona formació específica a la fi dels seus estudis.

No volíem, però, deixar de banda els aspectes relatius als estudis relatius a la llengua occitana i la seua literatura. Aquests formen part del nostre bagatge com a Facultat i poden aportar al nostre grau un seguit de coneixements particularment interessants des del punt de vista d'allò que és interessant per a la filologia catalana i també des del punt de vista professionalitzador. Efectivament, els continguts relatius a occità permeten de donar un enfocament comparat entre dos llengües molt properes estructuralment, amb la qual cosa l'estudiant pot obtenir una imatge més àmplia dels aspectes sincrònics i evolutius d'una i altra llengua. La proximitat geogràfica i les intenses relacions que s'han donat entre l'àmbit occità i el català també permeten d'oferir més elements explicatius a la història social d'un i altre context. En darrer terme, atès que l'occità és llengua oficial en el nostre territori administratiu, aquest element afegeix un component interessant al grau des del punt de vista de l'aplicabilitat dels coneixements.

Ara bé, atès que, un cop revisat i portat a revalidar el grau, era evident que els continguts relatius a Filologia Catalana hi eren molt més presents que no pas els d'occità, el nom del nostre grau havia de reflectir aquest contrast: en anomenar-lo Filologia Catalana i Estudis Occitans indiquem que la part relativa a occità és molt inferior a la relativa a Filologia Catalana,

tot i que pot ser desenvolupada, en el currículum particular de l'estudiant, a partir d'un itinerari de matèries optatives.

D'aquesta manera, doncs, creiem haver corregit les mancances que presentava el Grau en Estudis Catalans i Occitans.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

La quasi totalitat dels nostres estudiants accedeix al grau a partir de les PAAU. És aquest el cas del curs 2015-2016: només un estudiant d'un total de set hi va accedir a partir de cicles formatius o FP2 (amb una nota de tall de 5) i aquestes proporcions es poden aplicar de manera general a tots els cursos de vigència del grau.

No es pot afirmar que el nombre de nous matriculats fos coherent amb el nombre de places ofertes, que en aquell curs era de 90. És justament aquest, els baixos nombres de matrícula, un factor que ens va portar a plantejar una revisió a fons de l'oferta formativa del grau i a un nou projecte.

GRAU EN FILOLOGIA HISPÀNICA

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El pla d'estudis i l'estructura del currículum son plenament coherents amb les competències i el perfil de la titulació.

El grau de correspondència entre la memòria verificada i la implantació real és gairebé del 100%. Des de la seva aprovació només s'ha introduït en el Grau 2 modificacions no substancials, consistents en:

1. El canvi de semestre de 2 assignatures, per tal de poder optimitzar la convivència del pla nou (FH) amb el pla en vies d'extinció (EH) amb el professorat disponible. -
2. Lleus retocs en la denominació de 2 assignatures per tal de visibilitzar-ne millor el contingut.

En el informe de verificació inicial no ens van fer recomanacions de canvis ni en l'estructura del títol. Només ens van demanar reordenar les competències, reduint-ne el número i suprimint algunes repeticions, així com una definició més clara dels termes utilitzats per a definir la metodologia d'algunes assignatures. Ambdues qüestions van ser implementades tant en la memòria com a les fitxes de les assignatures.

Actualment estem preparant la introducció d'una modificacions no substancial en la memòria: es tracta de la modificació del nom d'una assignatura de 1r curs: "Introducció i història de la lingüística" passarà a denominar-se, en cas que sigui aprovada la modificació, "Introducció i

història de la lingüística hispànica". El motiu d'aquesta modificació és visualitzar de forma més clara el contingut de l'assignatura

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

L'admissió dels estudiants s'organitza a través del sistema de preinscripció universitària: es tracta d'un sistema de distribució dels estudiants coordinat i comú per a tota Catalunya que garanteix la igualtat de condicions en el procés d'admissió i ingrés a primer curs de qualsevol estudi de Grau.

El 85,7% dels estudiants admesos en el Grau de Filologia Hispànica el curs 2015-2016, curs en què es va implementar el Grau renovat, procedien de les PAU, i en tots els casos amb una qualificació per damunt de 6 punts: el 33,3% havia obtingut una nota entre 6 i 7. Un 16,17% entre 7 i 8. Un altre 16,7% entre 8 i 9. I el 33,3% restant, superior a 9 punts.

El 14,3% restant dels estudiants admesos, realitzava simultaneïtat d'estudis amb un altre Grau de l'àmbit de les Filologies. Es tracta en d'estudiants amb un expedient acadèmic brillant i amb una elevada motivació. Per tant, llur ingrés va ser plenament adequat per a la titulació.

Pel que fa el nombre d'estudiants matriculats a 1r curs, va ser inferior al que esperàvem: sobre una oferta de 25 places se'n van cobrir només 7. Aquesta realitat s'inscriu en la tendència a un nivell baix de demanda en els estudis filològics i humanístics que es produeix actualment en el conjunt de les universitats catalanes. L'explicació cal buscar-la principalment en factors externs a la titulació, entre els quals:

- 1.- Els estudis d'humanitats no gaudeixen de la promoció mediàtica i del prestigi que des de la societat i especialment des dels mitjans de comunicació i els governs s'atorga a les carreres anomenades "de ciències".
- 2.- Existeix la creença social que el grau d'empleabilitat dels estudis filològics és molt inferior al dels estudis de caire científic. I aquest aspecte és lògicament de gran importància per als estudiants a l'hora d'escollir una carrera universitària.

Per tal de millorar el nombre de matriculats, tant des del Grau d' Filologia Hispànica com des de la Facultat de Lletres estem treballant en la implementació de noves estratègies per a una major difusió dels estudis de FH i una col·laboració més estreta amb els professors de Batxillerat i de 4t d'ESO que es tradueixi en una major captació d'alumnes.

GRAU EN GEOGRAFIA I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El actual grado de Geografía y Ordenación del Territorio se extingue y en el curs2016-2017 se empieza a implementar el nuevo grado reverificado con el nombre de Geografía.

El título vigente se corresponde con el modelo de un grado formativo común, asociado a las disciplinas de arte e Historia, y que no parecía muy bien acogido por el alumnado, que exigían una mayor especialización en cada una de las titulaciones implicadas. En su momento se consideró más conveniente que el paso de licenciatura a grado, realizar un grado formativo común que uniera la formación de geógrafos, historiadores e historiadores del arte, pero después de varias promociones, los análisis de opinión realizados sobre ese modelo grado, y valorando mucho la opinión del alumnado y del propio profesorado, parece que es mucho más conveniente la propuesta de un grado de formación exclusiva en Geografía, puesto que la mayoría del alumnado no se identifica con las asignaturas impartidas por las otras dos ramas de conocimiento, camino que también han emprendido las titulaciones de Historia y Arte.

La Geografía es una disciplina que desde hace varias décadas ha sufrido una profunda renovación de contenidos y métodos de trabajo, en detrimento de la vinculación que había mantenido con Historia y Arte. En este sentido, la propuesta de renovación del título de Geografía responde a la demanda y opinión generada de que las materias a impartir sean del área Geografía, y en donde la carga de asignaturas metodológicas se incrementen, puesto que los estudios hechos al respecto por el Colegio de Geógrafos, indican que las salidas profesionales vinculadas a tareas de estudios metodológicos son las más importantes para nuestra disciplina.

En este sentido, el diseño del nuevo grado que se empezará impartir responde a una mejora del plan de estudios impartido hasta el curso 2015-2016 desde el curso 2008-2009. Los cambios implican ofrecer un Grado específico de Geografía y donde la carga en asignaturas prácticas se ha aumentado. Así, junto a los contenidos básicos para la formación como geógrafos, las asignaturas relacionadas con competencias técnicas se han incrementado, principalmente las asociadas a herramientas cartográficas. Se han reforzado especialmente las materias vinculadas a la definición, desarrollo y gestión de los sistemas de información geográfica y la elaboración de cartografía temática. Hay que tener en cuenta que según los estudios sobre salidas laborales de nuestra disciplina del Colegio de Geógrafos, los trabajos vinculados a las Tecnologías de la Información Geográficas en distintos ámbitos profesionales sigue siendo una de las principales salidas para los graduados en Geografía. Junto con esto también se han querido incrementar las posibilidades laborales de nuestros alumnos impulsando las prácticas de empresa y los trabajos aplicados. Por ello, se ha estimado conveniente aprovechar el proceso de reverificación del título para aumentar estos contenidos.

En relación, al grado de Geografía y Ordenación del territorio vigente, en líneas generales el plan de estudios y la estructura han sido coherentes con las competencias

aprobadas en su día para dicho título. Para el curso 2016-17 se han introducido varias modificaciones no substanciales. Estas sólo afectan a la ubicación semestral de dos asignaturas. Estas modificaciones no repercuten en el perfil competencial y se adecuan perfectamente con el plan de estudios. En concreto la asignatura de "Fonaments de Geografia Física" (100203), que se impartía en el primer semestre de segundo curso, pasa al segundo semestre de ese mismo curso. Se ha observado que para esta asignatura es importante tener los conocimientos de la asignatura de "Metodes Quantitatius per a les Ciències Socials" (100205) que se imparte en primer semestre. También se modifica de semestre la asignatura "Geografia de la Població i Demografia" (100207), que se impartía en tercer curso del primer semestre, y que pasa al segundo semestre de ese mismo curso. Se ha observado que para la asignatura "Geografia de la Població i Demografia" (100207)", es importante tener cursada antes la asignatura de "Geografía Humana (100215)" completa que se imparte en primer semestre de ese mismo curso. El resto de aspectos de la titulación y continuando con la tónica de los cursos anteriores, el Plan de estudios ha funcionado bien y ha cumplido los objetivos y competencias planteados en su día.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

El proceso de admisión del alumnado de la UDL es común para todas las titulaciones de grado, se organiza a través de preinscripción, coordinado para toda Catalunya que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de admisión e ingreso a primer curso del grado para todos los estudiantes.

En el curso 2015-16 la matrícula de primer curso ascendió en un estudiante respecto al curso pasado (11 alumnos nuevos), por lo que sigue siendo una cifra muy baja de entrada de alumnos, alejada de la horquilla establecida para esta titulación que es de 30 alumnos. Sabemos que sigue siendo la tónica general de la Universidad de bajada de alumnado, pero que afecta más a las titulaciones de letras. Por ello en los cambios realizados en el proceso de reverificación del título se han introducido asignaturas con más contenidos prácticos y que permitan orientar la formación de nuestro grado hacia una formación más profesionalizadora. Esta tónica de descenso del número de alumnos matriculados está siendo debatida por parte de la Asociación de Geógrafos Españoles y del Colegio de Geógrafos, agrupando a todas las universidades españolas, formando una comisión, en la que tiene presencia la UDL, en el que se están buscando propuestas que contribuyan a incrementar el número de estudiantes en estos estudios. Igualmente a escala de Catalunya hay una comisión de todas las universidades con grados de Geografía que intentan buscar medidas que promocionen estos estudios.

El perfil de ingreso de nuestro alumnado sigue siendo el tradicional, con predominio de alumnos que entran por la vía de las pruebas de la PAAU (9 de los 11 alumnos). Los otros dos alumnos entraron por la vía de FP. Las notas de acceso, han sido un poco superiores a los cursos pasados, con 9 alumnos por encima de una nota media de 6 (4 de ellos por encima del 7), aunque por encima del 8 tan solo un alumno. Otro rasgo que ha continuado entre las características del alumnado que recibimos es el predominio de alumnos de género masculino, tan solo dos alumnas de los 11 nuevos alumnos de primero. Como consecuencia de una

entrada baja de alumnos, los créditos de alumnos matriculados también se han reducido bastante del curso 2014-15 al 2015-16 se han reducido en 168 créditos menos para todos los alumnos matriculados en el grado. Aunque sigue siendo alto el número de créditos matriculados por alumno. Los 60 alumnos matriculados en el grado, se matricularon en 3.066 créditos, lo que da una media de más de 50 créditos por alumno. Esto confirma que el alumnado que cursa este grado lo hace con un seguimiento continuado en sus estudios y que está presente en las asignaturas planificadas en los distintos cursos.

GRAU EN HISTÒRIA

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Les recomanacions de l'informe de verificació inicial per part de l'AQU no afectaven aquest primer curs del nou grau d'Història, per la qual cosa la seva implantació s'ha dut a terme amb normalitat, seguint el pla d'estudis aprovat.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

El nombre de places ofertades: 30 (5 menys que en el grau anterior) s'ha mostrat adient amb la demanda: 26 matriculats (86,66% de l'oferta). Aquesta data pot considerar-se satisfactòria, però genera a la vegada diferents reflexions:

- 1) La UdL ofertava aquest curs un grau propi en Història i un doble grau amb la UOC: Història/ Història, Història de l'Art i Geografia; el qual no va tenir cap matriculat. Les raons d'aquest ensurt poden tenir causes múltiples i complexes, l'explicació de les quals no correspon analitzar en aquest informe, però palesen en qualsevol cas que la titulació "tradicional" d'Història gaudeix d'una demanda estable, que prioritza l'ensenyament presencial en la formació.
- 2) En relació amb el curs anterior (27 matriculats) aquesta demanda es manté dins dels paràmetres dels darrers cinc anys que, exceptuant una devallada puntual el curs 2013-2014 (20 matriculats) s'ha mantingut estable des de l'any 2010-2011 (25, 32, 33, 20, 27).
- 3) La xifra, degudament ponderada, no pot considerar-se baixa en el context del mapa universitari català, si es té en compte que aquest ensenyament s'imparteix de forma específica a la UB, UAB, UdG i URV. Exceptuant la URV, la resta han experimentat descensos entre els anys 2011-1012 i 2014-15 (WINDDAD no presenta les dades del curs passat) del 46% a la UB (339-217 alumnes) i UAB (155-100 alumnes), i del 54,4% a la UdG (57-26 alumnes). Durant el mateix període, el descens a la UdL ha estat només del 15,7% (32-27 alumnes).

4) En valors absoluts, és evident que les universitats "perifèriques", especialment Girona i LLeida, estem molt per sota dels grans centres metropolitans, però és igualment notori que, al menys la UdL, sembla gaudir d'una personalitat pròpia que li garanteix una certa estabilitat. fonamentada en valors com la qualitat i l'atenció personalitzada, que traspassen les exigències del territori immediat i cal preservar a tota costa.

El perfil de l'alumnat d'aquest primer curs ha estat, d'altra banda, qualitativament molt satisfactori, en termes generals. Exceptuant un cas, la resta (25) havien elegit la UdL en 1^a opció i han accedit als estudis universitaris través del Batxillerat/COU i les PAU. Pot senyalar-se que altres 29 havien triat aquesta titulació en 2^a i 3^a opció.

Les notes d'accés de la preinscripció eren igualment d'un nivell elevat: 24% (5-6), 12% (6-7), 20% (7-8), 24% (8-9) i 20% (+9); és a dir, un 64% de l'alumnat es presentava amb notes entre notable i excel·lent, la qual cosa confirma un veritable interès personal pels estudis d'Història a la UdL.

És important senyalar que un 42% dels inscrits (11 alumnes) procedeixen de fora de LLeida: 7 de la resta de Catalunya, 3 de la resta del Estat espanyol i 1 estranger. Esdevé significatiu que la titulació resulti atractiva en aquests àmbits de la geografia espanyola i caldrà esbrinar-ne els motius, però és fa evident que cal incrementar l'interès per la titulació en el territori immediat ((veure pla de millora).

Finalment, per raons difícils de explicar i segurament conjunturals, cal fer notar que només un 16,7% de l'alumnat (4 alumnes) és femení. Aquesta dada contrasta amb la tendència a la paritat observada durant el curs anterior (44,5% de noies), per bé que històricament la titulació sempre ha tingut una major presència masculina. El fenomen mereix ser retingut, cas de persistir, per una avaluació més acurada.

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El Pla i estructura són perfectament coherents amb les competències i objectius de la nova titulació.

Pel que fa a possibles modificacions a la memòria del títol, aquest curs 2015-2016 ha estat el primer d'aquest nou grau i encara s'ha de valorar per part del Departament la seva implantació, ja que només estaven actius el dos primeres cursos.

Al llarg del curs 2016-2017 s'activen tercer i quart, tot i que encara no totes les optatives.

Al final del present curs es valorarà la necessitat o no d'introduir algunes modificacions per millorar el pla docent.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

Gairebé tots els estudiants tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació. El número d'admesos i les places ofertes són suficients.

Si hem de valorar la demanda, el curs 2013-2014) només va tenir el Grau en Història de l'Art tres alumnes, dels quals segurament només 1 es graduarà amb els quatre anys. Amb el nou pla (2015-2016) ja superem en alumnat al qualsevol dels 6 cursos anteriors, i aquest 2016-2017 continuem augmentant la matrícula.

Pel que fa la preferència, el 90% són de primera opció.

MÀSTER UNIVERSITARI EN ENSENYAMENT D'ESPANYOL/CATALÀ PER A IMMIGRANTS

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Hi ha coherència entre, per una banda, el perfil competencial i els objectius de la titulació, i, per l'altra, el pla d'estudis i l'estructura del currículum del màster. Les competències generals de la titulació, seleccionades de les establertes per la Facultat de Lletres i la UdL, juntament amb les competències bàsiques del Ministeri, es treballen a la major part de les assignatures mitjançant les activitats formatives. Per la seva banda, cada competència específica es treballa de manera singularitzada en una o, en comptats casos, en més d'una assignatura.

L'única recomanació recollida a l'Informe de Verificació de l'ANECA (Exp. Núm. 1477/2009) era l'especificació de les normes de permanència. Per donar compliment a aquesta recomanació, el màster ha incorporat la normativa acadèmica vigent, encara que no ha calgut mai aplicar-la, i l'ha publicat a través del web del màster.

A principis de l'any 2015, el màster va passar per un procés d'acreditació que va superar. No obstant, l'Informe d'Avaluació Externa (de 5/5/2015) va assenyalar, al punt 1.2, algunes possibles febleses relacionades amb el pes relatiu i el valor assignat a les diverses assignatures, sobre les que demanava reflexió. En concret, considerava que el pla d'estudis hauria de donar més relleu als aspectes didàctics, d'acció tutorial i de gestió de l'aula; que l'orientació envers el treball en aules amb immigrants havia d'estar més clarament recollida al programa, i que s'havia de desenvolupar la formació en TIC.

De totes aquestes qüestions, la que es va poder assumir al curs 2015-2016 va ser l'augment d'hores presencials en l'assignatura de "Les tecnologies de la informació i la comunicació a l'ensenyament d'ELE/CLE" i de l'assignatura "Ensenyament de la correcció fonètica i del lèxic".

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

El Protocol del títol especificava un perfil d'ingrés recomanat: persones amb formació filològica, lingüística, en l'àmbit de la logopèdia, la traducció i interpretació o l'ensenyament de llengües, però també llicenciats/des o graduats/ades en Lletres que volguessin encaminar la seva activitat professional a l'ensenyament de l'espanyol (ELE) o el català (CLE) per a estrangers. En tot cas, es recomanava un bon coneixement gramatical i lèxic de la llengua espanyola o catalana, raó per la qual es requeria que l'alumnat estranger tingués aptitud acreditada de nivell B2 o demostrar-la en una entrevista i/o prova de nivell de llengua.

Atès que el màster ha rebut alumnat amb altres procedències formatives i ha tingut un considerable nombre d'estudiantat estranger, l'Informe d'Avaluació Externa corresponent a l'Acreditació del màster (del 5/5/2015), va proposar una reflexió sobre la conveniència d'oferir cursos de suport i d'anivellament a l'alumnat de formació prèvia més allunyada del perfil originalment recomanat. Per altra banda, va considerar "claramente bajo" el nivell B2 d'espanyol o català (segons l'itinerari) com a requisit per a l'alumnat estranger, i establia que hauria de ser, com a mínim, un C1, inclús que, en aquests casos, s'hauria de plantejar a més un suport lingüístic específic.

Al curs 2015-2016 es van matricular 6 alumnes provinents del grau/llicenciatura de Filologia Hispànica, 3 de Mestre-Especialitat Llengües Estrangeres, 3 d'Educació Primària, 1 d'Estudis Anglesos, 1 d'Estudis Catalans i Occitans, 1 de Psicopedagogia, 1 de Psicologia, 1 de Publicitat i Relacions Públiques, 1 de Treball Social i 1 de titulacions estrangeres. Per tant, 15 de les 19 persones matriculades (79%) tenien el perfil formatiu recomanat. La resta d'alumnat matriculat no va necessitar formació de suport, perquè va seguir el màster amb aprofitament.

Atenent les recomanacions de l'Informe d'Avaluació Externa, la coordinació del màster va canviar la informació del web de la titulació pel que fa als requisits lingüístics, indicant que el nivell exigít era el C1 i es va començar a demanar a partir d'aquest curs. Així mateix, va dissenyar una prova de nivell C1. Dels 6 alumnes estrangers que es van matricular al curs 2015-2016, únicament 2 van haver de fer aquesta prova, atès que cap de les dues podia acreditar que tenia aquest nivell. Per altra banda, se'ls va recomanar el seguiment dels cursos quadrimestrals d'ELE (el seu itinerari era d'espanyol) que organitza l'Institut de Llengües de la Universitat de Lleida.

De 19 estudiants de nova incorporació al curs 2015-2016, 11 seguien el màster virtualment, per tant és evident l'augment d'alumnat virtual que ha anat experimentat el màster. Davant d'aquesta situació, una altra recomanació recollida a l'Informe d'Avaluació Externa va ser plantejar-se la forma d'enfrontar-s'hi. En resposta a esta recomanació, en el curs 2015-2016 la coordinació del màster ha promogut una prova pilot d'elaboració de píndoles temàtiques o metodològiques (en forma de videotutorials) dirigides a l'alumnat virtual en diverses assignatures del màster, aprofitant l'eina de la videoconferència del campus virtual de la UdL.

Per facilitar aquesta iniciativa, la coordinació del màster va preparar un videotutorial destinat al professorat del màster on s'explicava, pas a pas, com es podia preparar una píndola.

Per altra banda, els programes de totes les assignatures han diversificat clarament l'itinerari diferent que ha de seguir l'alumnat presencial i l'alumnat virtual pel que fa a les activitats formatives.

En aquest sentit, es va assolir una de les propostes de millora presentades al darrer informe anual de seguiment de la titulació, en concret la d'elaborar materials específics per a la docència virtual i cercar-ne de nous. En canvi, no s'ha pogut assolir la reducció del nombre de places ofertes com a resultat de les noves necessitats de virtualitat, però s'han pogut donar els passos perquè això es produeixi al curs 2016-2017. Finalment, una altra millora proposada al darrer informe anual també s'ha pogut assolir, la relativa a avançar el calendari d'organització de les pràctiques i l'assignació de tutors i tutores tant de TFM de pràctiques com de recerca. A mitjans de novembre es va publicar el llistat de places de pràctiques, i a final de mes ja s'havia recollit la desiderata de places de pràctiques i de temes de recerca de tot l'alumnat matriculat al TFM. Al mes de desembre estaven assignats els tutors i tutores del TFM de recerca i ja es va rebre l'assignació de places de pràctiques als centres de l'Instituto Cervantes (al curs 2015-2016 vam gaudir de 5 places: Atenes, Lyon, Munich, Argel i Tetuan).

MÀSTER UNIVERSITARI EN IDENTITAT EUROPEA MEDIEVAL

L'evolució és molt positiva en la línia que es pretén fomentar, un màster en recerca sobre el període medieval. El caràcter on-line afavoreix la participació internacional. S'ha orientat aquesta cap a la captació d'estudiantat procedent de Llatinoamèrica, cosa que s'ha assolit amb notable èxit de matrícula, superant inconvenients lògics com l'elevat preu d'aquesta. El perfil d'accés és l'adequat al que es pretén.

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El pla d'estudis i l'estructura són plenament coherents. A partir de l'experiència observada en els cursos anteriors, s'han millorat els recursos metodològics en l'assignatura "Latín medieval, paleografía y codicología medieval". Aquestes millores han contribuït a donar coherència al currículum d'acord amb les competències i amb els objectius de la titulació, dins d'un ensenyament completament on-line. En les tres optativitats existents (Materia "Construcción histórica de Europa"; materia "Intercambios y difusión artística en Europa"; materia "Lenguas y literatura en la Edad Media") s'ha desenvolupat un ensenyament on-line concordant amb les competències i objectius de la titulació.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

Els estudiants tenen la preparació adient per assumir un màster en recerca sobre el període medieval. El nombre adient és una vintena, precisament per adequar adientment els mètodes de participació telemàtica, com videoconferències, xat, etc. Dins de les matèries optatives, la corresponent a filologia ("Lenguas y literaturas en la Edad Media") presenta un número d'estudiants inferior per bè que igualment adient amb el desenvolupament de les activitats formatives. Cal destacar que tant en aquesta matèria com en la corresponent a la d'història de l'art ("Intercambios y difusión artística en Europa") el nombre de matriculats ha estat superior al del curs anterior. S'observa una dinàmica positiva en les tres línies cosa que facilita el desenvolupament del màster.

MÀSTER UNIVERSITARI EN LLENGÜES APLICADES

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

L'historial de les modificacions del Màster en Llengües Aplicades (MLA) és el següent: l'Informe de Verificació de l'ANECA respecte al MLA fou favorable l'any 2007, així com l'Informe de Verificació Exprés l'any 2009. La última modificació no-substancial al títol es va proposar a l'any 2010-11, i es va implementar durant el curs 2011-12, cosa que va resultar en la coexistència de dos plans d'estudis (com s'ha exposat en anteriors informes de seguiment). Aquesta modificació no-substancial tingué a veure amb (i) la creació d'una assignatura optativa ("Introducció a la Recerca Científica"), i amb (ii) la reducció de càrrega creditícia de l'assignatura del Treball de Fi de Màster. Ja es va argumentar en anteriors informes la idoneïtat del canvi.

Durant el curs 2014-15, el MLA va rebre l'informe d'avaluació externa per part de la comissió externa de l'Agència de Qualitat Universitària (AQU) amb el resultat d'acreditació favorable (8 de març de 2015). L'informe també inclou mesures de millora a considerar durant properes edicions del màster.

En relació a aquesta avaluació externa, és important comentar que es van preparar els documents de planificació vigents, així com documentació provinent de diferents assignatures (activitats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, etc.). A més a més es va confeccionar un llistat de modificacions substancials i no-substancials per ser aprovats per l'AQU durant el procés d'acreditació. Malauradament, la comissió externa no va tramitar l'aprovació de les modificacions.

Aquest llistat de modificacions substancials i no-substancials es va lliurar a l'oficina de Planificació Docent al desembre de 2015, per a ser valorada per part de la l'Agència de Qualitat Universitària (AQU). Al llistat no es van incloure les recomanacions fetes per la comissió externa de l'AQU. Aquest llistat fou aprovat en funció de l'acord 140/2015 del Pla del Consell Social de la Universitat de Lleida de 18 de desembre de 2015, en relació amb la

proposta del Consell de Govern de 25 de novembre de 2015. En aquest mateix llistat es van introduir també modificacions no-substancials. A l'abril de de 2016 es va rebre el document d'al·legacions a les modificacions planejades, i al juny de 2016 es va remetre resposta a les al·legacions. Al juliol de 2016 es va rebre un document amb les segones al·legacions. Abans de l'aprovació d'aquest informe per part dels organismes competents de la Universitat de Lleida al setembre de 2016, encara no s'ha rebut resposta favorable o no al document de segones al·legacions.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

El nombre d'estudiants admesos del curs 2015-16 és de 14 alumnes. És a dir, del total de les 20 places ofertes s'ha cobert el 70%. La tendència a cobrir el nombre de places en els darrers tres anys ha fluctuat des del 56% (any 2012-13) al 95% (any 2013-14), quedant-se en una mitjana del 74%. Tot i que és la xifra d'ocupació de les places ofertes és moderadament alta, creiem que cal augmentar encara més els esforços en donar publicitat al màster fent ús dels canals de comunicació digital i les xarxes socials.

Ja al període quadriennal anterior (del 2011-12 al 2014-15), s'inverteix la tendència manifestada a l'any 2013-14 sobre la procedència de l'alumnat admès segons la universitat que dona el títol d'accés al màster, ja que s'observa com augmenta gradualment l'alumnat de 1er any que prové del sistema universitari català (SUC) i disminueix progressivament el nombre d'alumnat procedent de la resta de l'estat espanyol. Aquesta tendència es manté durant el període quadriennal que estem analitzant (del 2012-13 al 2015-16): 54% de l'alumnat prové del SUC. La resta d'alumnat es distribueix en 16% provinent d'altres universitats de l'estat, i un 30% d'universitats estrangeres.

Tot i l'increment en el nombre d'inscrits del SUC, creiem que un 46% d'estudiants provinents de la resta d'universitats espanyoles i estrangeres no és gens menyspreable. Crec que l'alumnat provinent del SUC té informació més directa sobre l'oferta de postgrau que existeix a Catalunya, mitjançant els diferents mitjans de comunicació catalans. Aquest no és el cas de l'alumnat de la resta de l'estat i de l'estranger. Per això, el model propi de promoció i difusió del màster mitjançant principalment d'estratègies de màrketing digital està tenint efectes positius en el nombre d'inscrits, com ja es va posar de manifest en l'informe del curs 2013-14.

Quant a l'adequació del perfil d'ingrés dels estudiants admesos, el protocol del títol recomana les següents titulacions com a titulacions afins per accedir al títol: Comunicació audiovisual, Filologia (en qualsevol especialitat), Humanitats, Lingüística, Periodisme, Publicitat, Traducció i Interpretació, Turisme o Educació Infantil i Primària. El perfil dels estudiants dels que es té informació (no es té informació de 4 estudiants provinents de d'universitats estrangeres, excepte d'un cas, que s'inclou en el recompte següent) es divideix del següent mode: 7 alumnes provinents de l'àmbit de les filologies; 2 d'estudis d'educació infantil i de primària; i 1 de llengües aplicades. Destaquem que la meitat dels alumnes són estudiants de Filologia, i en menor nombre de titulacions d'Educació. En cap cas ha calgut cursar crèdits de complements

de formació als estudiants admesos. Cal subratllar, per últim, el fet de que <50% dels alumnes provenen de la mateixa Universitat de Lleida. Atesa la gran oferta que existeix en formació virtual de postgrau, creiem que la selecció de la UdL enlloc d'una altra titulació posa en valor que la UdL hagi aconseguit retenir i captar un nombre important de graduats de la pròpia universitat.

MÀSTER UNIVERSITARI EN PERITATGE, AVALUACIÓ I ANÀLISI D'OBRES D'ART

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art va ser valorat favorablement per la Comissió Específica d'Arts i Humanitats de la Comissió d'Avaluació de la Qualitat d'AQU el 10 de juliol de 2015 i a continuació va ser verificat en sentit positiu per la Comissió corresponent del Consejo de Universidades el 3 d'agost de 2015. La implantació del primer curs del seu pla d'estudis va ser immediata, en el curs 2015/16, sense que s'introduís cap tipus de modificació.

Un cop implementat i transcorregut aquest primer curs, i després d'observar el seu desenvolupament i resultats s'ha considerat convenient introduir les següents modificacions no substancials:

Inversió de l'ordre d'impartició de dues assignatures: l'assignatura d'Iniciació Emprenedora passa al segon semestre i en el seu lloc en el primer semestre se situa l'assignatura Comunicació i Difusió del Patrimoni Artístic. La decisió obeeix, en primer lloc a la voluntat de propiciar la immersió dels estudiants en l'àmbit temàtic i professional del màster abans d'abordar la possibilitat d'emprendre un projecte de negoci propi en aquest àmbit. En segon lloc, a la necessitat detectada de dotar als estudiants el més aviat possible amb eines i criteris de comunicació apropiats per al millor aprofitament de la resta de les assignatures.

Rotació en l'oferiment de les assignatures optatives: el pla docent del màster contempla 7 assignatures optatives de les quals l'estudiant ha d'escollir 5. Això va portar com a conseqüència que en alguna d'aquestes assignatures la matrícula fora molt menor, com va succeir amb l'assignatura de iniciació empenedora, amb només

5 alumnes. Per aprofitar millor els recursos del màster, especialment tenint en compte l'alt nombre de professors convidats i la dinàmica entre els alumnes, s'ha considerat la possibilitat de no oferir-les totes simultàniament, sinó alternar algunes d'elles. Així, en la segona edició del màster no s'ofereix l'assignatura "El valor de l'Art" si bé alguns dels continguts que van ser més valorats pels alumnes s'impartiran en "Mercat de l'Art", amb la que guarda algunes afinitats.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per la titulació i el seu número és coherent amb el nombre de places ofertes.

Durant el període de preinscripcions es van rebre 27 sol·licituds, de les quals 2 no van confirmar preinscripció i 1 va ser rebutjat per no respondre al perfil admès. Dels 24 preinscrits, 7 no van concretar matrícula. Finalment, els matriculats van ser 17. Els perfils d'ingrés van ser els següents: Història de l'Art (76%), Belles Arts (Conservació-Restauració) (12%), Magisteri (6%) i Disseny Gràfic (6%).

Els nombres obtinguts en aquesta primera edició demostren una excel·lent acollida del màster, malgrat l'escàs temps de difusió i promoció (a causa de que l'aprovació definitiva no va ser obtinguda fins al mes d'agost). Es confirma a més, que l'interès per aquesta específica línia professionalitzadora desborda l'estricta àmbit de Història de l'Art. Respecte a la procedència, el 35% eren graduats a la UdL, 17% provenien de la UAB, el 12% de la UB, el 12% de la Universitat de València; 5% de la Uned, 5% de la Rioja, 5% de Saragossa i 5% d'Amèrica Llatina.

Aquesta diversitat demostra que l'interès per aquests estudis no es limita al públic captiu per raons de localització geogràfica, sinó que, en ser un màster original en els seus continguts, és capaç de motivar fins i tot a estudiants domiciliats en ciutats de gran oferta educativa com Barcelona, i fins i tot d'altres països i continents.

En els requisits d'accés al màster es considera que tenen accés directe les titulacions d'Història de l'Art i Belles Arts, així com les titulacions d'Història, Arqueologia i Humanitats amb almenys 30 crèdits de formació en Història de l'Art. Tanmateix, en aquest primer curs van ser admesos dos estudiants provinents de titulacions diverses a les esmentades: Magisteri i Disseny Gràfic. El corresponent expedient i la valoració de cada cas va portar a la comissió del Màster a considerar-los aptes per a accedir, sense necessitat de complements de formació.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Cada titulació disposa d'un coordinador que, des del coneixement que té de primera mà sobre l'evolució i desenvolupament de la titulació, vetlla pels problemes puntuals que hi puguin sorgir. A ell o ella s'hi pot dirigir el professorat de la titulació, que també, si ho considera, pot acudir a l'Equip de Direcció del Centre.

A més a més, si es tracta d'un problema d'abast més general, poden sotmetre'l a la Comissió d'Estudis del centre, presidida per la figura del o de la Cap d'Estudis, i formada pel conjunt de coordinadors i coordinadores de grau. En el marc de la Comissió es genera una reflexió interna i, si cal, l'Equip Directiu del Centre l'eleva a la Junta de Govern o bé a les instàncies que considera adequades.

1.5 L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultat de la titulació.

L'Equip de Direcció del Centre vetlla per tal que les normatives relacionades amb els estudis de grau i màster s'apliquin de forma adequada. Aquestes normatives tenen un impacte positiu sobre els resultats de les diferents titulacions de grau i màster que s'imparteixen a la Facultat de Lletres ja que regulen tot el que fa referència al seu funcionament, desplegament i temporalització.

En qualsevol cas, si els coordinadors de grau o de màster creuen que hi haurien d'haver canvis en les normatives existents per tal de millorar aspectes concrets que afecten el desenvolupament de les titulacions, aquests canvis es plantegen durant la Comissió d'Estudis per tal que siguin estudiats i, si es considera pertinent, es fan arribar a l'Equip Directiu del Centre per tal que elevi els suggeriments de millora a la Junta de Govern o a les instàncies que considera adequades.

En el transcurs d'aquest curs acadèmic 2015-2016, per exemple, i a petició dels coordinadors de titulació, s'ha plantejat fer un canvi en la normativa que afecta els treballs de fi de grau per tal d'incorporar al menys dues dates de dipòsit (una al juny i una al setembre) i així donar més marge als estudiants per tal de poder completar el treball i assolir el nombre de crèdits necessaris per tal d'acabar la seva titulació. Aquest suggeriment es discutirà amb l'Equip Directiu del Centre i es farà arribar a les instàncies pertinents per la seva consideració i, si s'escau, aprovació.

ESTÀNDARD 2. Pertinència de la informació pública

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

El Centre publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre els graus i màsters als que l'estudiantat pot accedir a la Facultat de Lletres i en fa difusió a partir de jornades de portes obertes, visites a instituts o la pàgina web de la Facultat. Els dubtes i consultes que puguin tenir els estudiants es poden adreçar a la secretaria del centre o a l'Equip Directiu, especialment a la Cap d'Estudis, ja sigui per correu electrònic o personalment.

A la web de la Facultat de Lletres, s'inclou una presentació de les diferents titulacions ofertades i informació sobre període i procediment de matrícula, els plans d'estudi i les guies docents de les assignatures de les diferents titulacions, calendaris i aularis, pràctiques en empresa, programes de mobilitat, i treballs de fi de grau o de màster.

Després cada grau disposa del seu espai corresponent, compartint cada grau el mateix format de presentació. Per cada grau, hi consta el calendari i procediment de preinscripció i matrícula, tant pels estudiants de nou ingrés com per la resta. També hi consta el

procediment i calendari per tal de fer modificacions de matrícula. A l'apartat de Pla Formatiu, hom hi pot trobar el pla d'estudis actualitzat i les corresponents guies docents de les assignatures, que es presenten en pdf. També s'inclou el calendari acadèmic de la Facultat (que s'aprova i es penja abans de la matrícula de juliol de cada any) i els horaris, aularis i la data d'examen per cada una de les assignatures, a l'igual que el nom i el correu electrònic dels professors responsables de les diferents assignatures del pla d'estudis. Finalment, en els apartats pertinents de cada grau, s'informa sobre les pràctiques externes/professionals, els programes de mobilitat i els treballs de fi de grau.

A la pàgina principal de la Facultat de Lletres s'hi troba també informació sobre els diferents màsters ofertats. Com en el cas dels graus, cada màster disposa del seu espai corresponent. També com en el cas dels graus, s'ha unificat el format de presentació de cadascun d'ells d'acord amb les pautes generals de la UdL i s'inclou informació veraç i actualitzada del pla d'estudis, guies docents, calendaris, aularis, horaris, professorat, programes de mobilitat i treballs de fi de màster.

Per cada titulació de grau i màster, en l'apartat 'Titulació en xifres', hi consten els indicadors de resultats acadèmics i de desenvolupament de les titulacions, a l'igual que els indicadors de satisfacció dels agents implicats.

La institució té particular cura en dur a terme la revisió sistemàtica de la informació de cada grau i màster abans de l'inici del curs corresponent i seguint els processos establerts en el SGIQ, especialment de la que es mostra al Pla d'estudis i les corresponents guies docents de les assignatures.

Com a aspectes a millorar, caldria revisar que tota la documentació que fa referència a normatives estigui actualitzada, actualitzar el perfil acadèmic del professorat i continuar treballant per tal de millorar la uniformitat en la presentació de la informació. Així mateix, cal augmentar la quantitat d'informació tramesa en anglès i revisar que la informació ja tramesa en anglès estigui escrita amb correcció lingüística, sense errors gramaticals ni d'estil.

En general, una de les necessitats fonamentals per a la introducció i manteniment de la informació a la web és disposar d'una persona que se'n pugui fer càrrec. Tot i que es convoquen beques puntualment, el canvi de persona i la temporalitat fa que no se n'optimitzi el seu profit com caldria.

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i la satisfacció.

La institució garanteix un accés fàcil a la informació rellevant de les diferents titulacions a tots els grups d'interès. Els resultats de les titulacions es fan públics en l'espai de cada grau i màster en l'apartat 'la Titulació en Xifres', on hi consten gràfics i estadístiques sobre l'ocupació de places, la taxa de rendiment, el número de matriculats, les taxes de graduació i abandonament, la taxa d'eficiència i la valoració del professorat i les assignatures del títol respecte les valoracions del professorat i les assignatures del centre i de la universitat. A més a més, s'inclou un enllaç a un document en pdf (Dossier de la titulació) que aporta informació més detallada sobre els resultats de cada titulació.

ESTÀNDARD 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

La Facultat de Lletres, com la resta de centres de la UdL, disposa d'un procediment general (PG02) de disseny de programes formatius per tal d'establir les pautes que cal aplicar en el plantejament dels títols de grau i de postgrau, així com pel que fa al seguiment i la revisió posterior dels seus resultats a l'hora de garantir la qualitat dels programes formatius oficials. En aquest marc de treball, la Facultat de Lletres ha treballat (i treballa) en diferents comissions: internes de grau i màster per a cadascuna de les titulacions, encarregades de dissenyar l'estructura del programa, el contingut de les matèries, el perfil dels egressats, revisar i elaborar les memòries corresponents, participar en els informes de seguiment de les mateixes, coordinar les tasques docents, etc. Altrament, la Facultat disposa, a nivell de coordinació i avaluació generals dels processos, d'una comissió d'estudis per a les titulacions de grau i una comissió del Pla Oficial de Postgrau 'Territori, patrimoni i cultura per a les titulacions de màster i el doctorat.

La Junta de Facultat és, finalment, l'òrgan encarregat d'aprovar el conjunt de propostes, així com les modificacions, i de vetllar pel seu correcte desenvolupament.

Pel que fa als processos d'acreditació o reverificació de les titulacions, la Facultat treballa en col·laboració amb el Vicerectorat de Docència i la Unitat de Planificació Docent per tal de fer un seguiment dels resultats d'aquests processos i buscar mecanismes per tal de garantir l'acreditació (o reverificació, segons sigui el cas) de les titulacions implicades.

Com aspectes a millorar, caldria treballar per consolidar una comunicació fluïda i constant entre la Unitat de Planificació Docent i la Facultat de Lletres per tal que el Centre tingui constància dels resultats dels processos d'acreditació i reverificació. També seria convenient poder comptar amb personal administratiu expert en processos d'elaboració i acreditació/reverificació de les titulacions assignat a cada centre i que pugui respondre a les necessitats i idiosincràsies de les titulacions de cada facultat, en el nostre cas la Facultat de Lletres.

Dit això, certament, el SGIQ ha permès disposar d'un fons de documentació sense el qual seria impossible procedir a una anàlisi de les accions i resultats previstos en les diferents memòries de verificació. Altrament, ha dissenyat un seguit de processos que faciliten la proposta i desenvolupament d'accions de millora dels programes formatius.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

Hom disposa, gràcies al treball de l'Oficina de Qualitat de la UdL, d'una sèrie d'eines (com per exemple la plataforma DATAWAREHOUSE) que proporcionen les dades necessàries i actualitzades (evolució de la matrícula, taxes de rendiment, d'èxit, d'eficiència, evolució de les cohorts, etc.) per tal que, tant des de les coordinacions internes com des de les generals de la Facultat, es pugui accedir amb facilitat i procedir a les anàlisis oportunes i a la consegüent elaboració dels informes requerits. Cal destacar especialment que hom pot consultar les dades bàsiques de cada titulació en l'anomenat Portafoli del títol, on podem obtenir tots els documents necessaris per a un correcte seguiment dels programes formatius i la seva incidència en l'alumnat. No cal insistir que aquests instruments esmentats són molt útils per fer els diferents anàlisis que ens permeten avaluar, corregir i millorar els resultats de les diferents titulacions. La Facultat de Lletres considera molt positiva l'existència de tot aquest fons estructurat de documentació a l'abast, ja que permet una continuïtat en els processos de treball.

Quant als instruments per a la recollida de dades sobre la satisfacció dels grups d'interès, val a dir que disposem especialment (ultra les reunions amb els representants dels estudiants que participen en les reunions de l'equip de govern de la Facultat i les convocades 'ad hoc' per a temes concrets) de les enquestes sobre les assignatures i professorat de grau i màster, sobre les pràctiques en empreses i institucions i sobre els programes de mobilitat. La Facultat disposa de les dades quantitatives i qualitatives de les enquestes, la qual cosa permet tenir (tot i que cal procedir amb molta cura a l'hora de fer-ne l'anàlisi) una visió molt aproximada de la realitat docent, de l'interès i dinàmica de les pràctiques i del profit obtingut a través de la mobilitat.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continua.

Anualment, l'equip del deganat, prèvia reunió i assessorament de l'Oficina de Qualitat de la UdL, endega un procés de revisió de les diferents titulacions, amb la participació dels diferents agents. El coordinador de la titulació planteja en els informes de seguiment anuals els punts febles i els punts forts de la titulació. Seguidament, es procedeix a un pla d'acció de millora, conjuntament entre l'equip de govern de la Facultat i la coordinació de la titulació, per tractar de resoldre els aspectes conflictius o que necessiten una adequació. L'Oficina de Qualitat vetlla, conjuntament amb el deganat, per tal que les accions proposades es concretin i facilitin les millores previstes. Finalment, la signatura dels Acords entre el centre i l'equip de govern permet detectar objectius concrets i marcar terminis que permeten dur a terme el compliment de les millores proposades.

ESTÀNDARD 4. Adequació del professorat al programa formatiu

GRAU EN COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El grau disposa d'un professorat clarament competent en les assignatures i matèries assignades, i amb una dedicació alta -o molt alta- a la planificació i desenvolupament de la seva docència, tot i la condició de professorat associat de la seva gran majoria.

D'altra banda, amb relació amb això, s'ha fet un important esforç de coordinació interna que fan els professors implicats en la docència d'una mateixa matèria.

El professorat de CPAV ha fet una planificació docent d'acord amb les indicacions del centre, i conforme a la Planificació General del Grau aprovada en el seu moment.

Des de la Coordinació s'ha impulsat una organització interna de la Titulació en quatre àrees temàtiques, la comesa fonamental de les quals ha estat fins ara recollir conscienciosament programacions d'assignatures, i repartir i jerarquitzar continguts. El objectiu ha sigut evitar solapaments de continguts en determinades assignatures.

S'ha buscat també implicar encara més als estudiants en el procés docent, tant en la organització de activitats paral·leles (la Setmana de la Comunicació, per exemple) com establint canals de comunicació per a canalitzar les seves propostes, suggeriments o, fins i tot, queixes.

Com a balanç final de professorat, volem consignar el següent. Punts forts:

1. El concurs en la Titulació d'un ampli i divers ventall d'especialistes; que poden donar fe dels molts diversos camps del coneixement que concorren en el fenomen de la Comunicació i en el Periodisme.
2. La reeixida coordinació entre aquest ventall divers i complementari d'especialistes professionals i docents, en el marc sovint de la docència d'unes mateixes matèries.
3. La notable accessibilitat del professorat per part dels alumnes, en el marc de les tutories reglamentàries i més enllà.
4. L'alta implicació de la gran majoria del professorat de la Titulació.

Com a punts febles i avaluat el professorat globalment, podria senyalar-se:

Un cert dèficit en recerca, encara que s'estan fent esforços per a millorar les dades en aquest sentit. Aquesta circumstància és el resultat de l'important volum de professorat associat que té a hores d'ara la titulació i que fa que la seva activitat laboral principal estigui en l'entorn professional extern a la universitat.

En termes relatius respecte a altres titulacions i graus en periodisme i comunicació, el nombre de professors a temps complet segueix sent molt petit. Enquestes de satisfacció

La valoració mitjana del professorat és del 3,77 (-0,11 respecte a les dades del centre; - 0,03 respecte a les dades de la universitat) i 3,67 (+0,07 respecte a les dades del centre; - 0,03 respecte a les dades de la universitat). Les dades no difereixen substancialment de la mitjana del centre i de la UdL.

Crec que les dades són positives però es poden millorar amb dos accions.

La partició de grups en les assignatures de primer i segon curs. Les dades mostren una relació inversament proporcional entre el nombre d'estudiants per grup i la seva satisfacció tant de l'assignatura com del professor. La creació de dos grups en aquests primers cursos suposarà una millora considerable a les enquestes.

S'està posant en marxa el desdoblament de grups, alguns d'aquest en docència en anglès. Els poden escollir aquesta opció de manera voluntària. Això suposa reduir el nombre d'estudiants en els grups i al mateix temps oferir una opció que ja s'està plantejant en altres universitats. S'ha començat a provar en 5 assignatures de primer i segon curs.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El professorat que imparteix docència és l'adequat.

Per norma general, el professorat també està implicat en els TFG i a les pràctiques, especialment els seus responsables.

La disponibilitat per atendre als estudiants és total: Hi ha tutories programades amb un horari d'atenció. Hi ha tutories amb cita prèvia.

A més, sempre que els estudiants tenen dubtes, apart de les dues circumstàncies anteriors, han sigut atesos

No obstant això, és fan cada vegada més necessàries algunes iniciatives:

- Consolidar la plantilla existent a temps complet. Bona part del professorat a temps complet és Lector, encara que molt implicats en tasques de gestió que van més enllà de les que haurien de assumir per la seva categoria professional -que requereix molta implicació en recerca, segons els estàndards per a les acreditacions-. Si es vol crear un equip que

funcioni, com hi ha en la resta de titulacions, seria convenient donar prioritat a aquest assumpte.

- Crear noves places de lector en funció de les necessitats del nou grau amb el objectiu de ampliar la plantilla a temps complet.
- Crear mecanismes per a captar estudiants amb expedients bons i interès per la recerca i la docència que puguin fer doctorat. Ja hem començat a treballar en aquesta direcció. Per a això, dins del programa existent a la facultat s'hauria de formular de nou les línies de recerca en l'àmbit de la Comunicació i mitjans de comunicació, que puguin tenir en compte els seus interessos de manera general.

GRAU EN ESTUDIS ANGLESES

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Considerem que la qualificació acadèmica i l'experiència del professorat és adequada, amb 28 professors a temps complet - 24 professors permanents i 4 lectors - que representen un 68.29% de la plantilla. Comptem amb 9 professors associats i 4 pertanyents a la categoria "Altres", els quals representen un 31.71%. El percentatge de docència a càrrec de les figures de catedràtic i titular/agregat és del 64.43%, una xifra que es pot veure incrementada en els propers anys per la incorporació de professorat lector (que aquest curs imparteix un total de 9,56% de la docència) a la categoria de titular/agregat. El professorat associat imparteix un 26.01% de la docència, un percentatge que sembla adequat a les necessitats docents, que poden ser fluctuants entre diferents cursos acadèmics, també tenint en compte la quantitat de docència que sovint impartim en altres titulacions. Es procura involucrar a tot el professorat de la titulació amb el perfil d'Estudis Anglesos en la tasca de tutorització de TFG. amb l'objectiu de distribuir de manera equitativa una tasca prou important per calibrar la qualitat de la formació rebuda per l'estudiant fins a la seva graduació mentre que es prova de distribuir el perfil del TFG segons l'especialització del professorat. Aquest curs, la tutorització de les pràctiques externes obligatòries s'ha concentrat en un membre del personal acadèmic, la qual comporta una perspectiva més professionalitzadora dels estudis i un major grau d'eficiència. Pel que fa al nivell de satisfacció de l'estudiantat, amb l'excepció de les assignatures "Anglès Acadèmic" (3.3), "Poesia en Anglès" (3.3), "Lingüística Aplicada" (3.4), "Descripció i Ús de l'Anglès" (3.3) i "L'anglès com a Llengua d'Ús Global" (3.3), el nivell de valoració que els alumnes fan del professorat de totes les assignatures del grau és superior a 3.5.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

La dedicació del professorat s'ajusta de manera acurada a les directrius del document "Política de personal acadèmica de la Universitat de Lleida 2012-2020", ja que la immensa majoria del professorat imparteix el màxim nombre de crèdits de docència. Caldria destacar el fet que el Grau en Estudis Anglesos té un alt percentatge de professorat associat, la qual cosa es tradueix en una certa inestabilitat pel que fa a la docència d'algunes assignatures. Tot i així, voldria fer palesa la gran professionalitat i dedicació d'aquest sector del professorat. En aquest sentit, pensem la qualitat de la docència passa per crear llocs de treball a temps complet segons les necessitats del departament. De la mateixa manera, creiem que caldria consolidar la plantilla existent a temps complet, alguns dels quals (com jo mateixa) estem assumint tasques de gestió malgrat la nostra situació de provisionalitat, alhora que de cara a les acreditacions se'ns demana molta implicació en tasques de recerca per a les quals no ens resta gaire temps.

GRAU EN ESTUDIS CATALANS I OCCITANS

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

La dotació de professorat s'ha mantingut força estable en els darrers anys. De 34 professors, 31 són doctors, la qual cosa en conjunt indica un alt grau de formació. A més, la gran majoria d'aquest professorat ja té un bon nombre d'anys de dedicació a la docència i, singularment, a la que ofereix la nostra Facultat, és a dir que compta també amb una experiència força àmplia. Aquest professorat va assumir 1.584,0 hores de dedicació en aula, d'un total de 1.596,3.

Les assignatures de primer any són assumides, majoritàriament, per professorat amb més experiència, la qual cosa garanteix una qualitat més elevada en aquests inicis del grau en què l'alumnat necessita un suport especialment acurat.

Els TFGs són assignats en funció de les preferències de l'estudiantat i l'adequació disciplinar, és a dir que no hi ha cap mena d'arbitrarietat en aquest punt. El mateix es pot afirmar sobre les pràctiques externes, tot i que aquest darrer aspecte s'està revisant per part del deganat.

El grau de satisfacció de l'estudiantat es troba per damunt de 4 sobre 5 en conjunt (només quatre assignatures es troben per sota de 4 -una amb un 3,5 i les altres tres per sobre-, i sovintegen les valoracions per sobre de 4,5). És a dir que un fet remarcable del nostre grau és que compta amb un nivell força alt (potser inusualment alt) de satisfacció per part de l'estudiantat.

Cal remarcar, doncs, que l'alta qualitat professional dels nostres docents garanteix un bon desenvolupament dels nostres ensenyaments de manera general, independentment del curs o del tipus de matèria. Cal també remarcar que aquest esforç envers la qualitat dels

ensenyaments no s'ha correspost amb un esforç d'acompanyament per part de les instàncies de qui depèn la política de professorat: la tendència, en aquest punt, ha estat demanar cada cop més hores de dedicació docent i no donar facilitats al desenvolupament d'una trajectòria de recerca, que al capdavant és la font principal d'un ensenyament innovador.

La precarització d'aquest vessant de la vida acadèmica porta a un esforç cada vegada més gran per part del professorat, però sovint es fa visible el cansament davant el poc reconeixement que l'administració hi dispensa. Per exemple, se'ns demana que, des del col·lectiu de professorat fem propostes innovadores, amb un enfocament fonamental de captació de nova matrícula, és a dir amb un criteri clarament mercantilista, i per contra l'administració no emprèn cap acció perquè l'estudiantat potencial sàpiga que el nostre grau és un dels que tenen més bones perspectives professionals en els propers anys (i no es contribueix, doncs, a trencar la imatge equívoca en sentit contrari). Creiem, doncs, que, tenint presents unes condicions ambientals francament hostils, el nivell de qualitat del nostre ensenyament en els darrers anys té un especial mèrit.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

La dedicació del professorat s'ajusta de manera acurada a les directrius del document *Política de personal acadèmica de la Universitat de Lleida 2012-2020*, ja que la immensa majoria del professorat imparteix el màxim nombre de crèdits de docència. Caldria destacar el fet que el Grau en Estudis Catalans i Occitans té un alt percentatge de professorat a temps complet i amb caràcter permanent, la qual cosa es tradueix en estabilitat pel que fa a la docència. Ara bé, cal remarcar que aquest professorat es veu afectat per una aplicació bàsicament economicista dels criteris de política de personal acadèmic; és a dir, només es té en compte la càrrega docent i rarament es contempla el tipus d'ensenyament, es pressuposa que qualsevol podria assumir qualsevol matèria. No es contempla, doncs, la necessitat de cobrir les baixes que es produeixen (o es podrien produir) per jubilació o per altres raons. La manca de previsió en aquest sentit (combinada amb els antecedents propers) ens fa témer situacions complexes en un futur no llunyà, conseqüència, en definitiva, del fet que no es considera de manera prou seriosa l'ensenyament universitari des de les instàncies de qui depèn la política de professorat, i en el cas dels graus de Lletres aquesta deixadesa és especialment visible.

GRAU EN FILOLOGIA HISPÀNICA

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat que ha impartit docència en el Grau de Filologia Hispànica reuneix una qualificació acadèmica i un nivell d'experiència docent altament elevats. Dels 9 professors que

han impartit docència en el Grau, 7 son permanents i 2 associats a temps parcial. Dels 9 docents, 8 estan en possessió del grau de doctor. En tots els casos es tracta de persones que acumulen molts anys d'experiència docent. Dels 7 professors permanents, 2 son CU, 4 TU i 1 agregat. Tots ells posseeixen una llarga i brillant trajectòria investigadora i docent.

El professorat permanent es fa càrrec de la majoria de la càrrega docent: sobre un total de 487,8 h. de docència (el curs 2015-2016 va ser el 1r que es va implementar el Grau renovat), 427,8 h. han estat impartides per aquest tipus de professorat. Els 2 associats a temps parcial únicament han impartit 60 h cadascun.

L'assignació de la docència al professorat es fa sempre tenint en compte la seva especialització investigadora.

D'altra banda tot el personal docent que ha impartit docència en el Grau disposa de la formació i de l'experiència adequades per a fer la transició de secundària a la universitat de forma progressiva i no traumàtica.

Així ho demostren els resultats de les enquestes de satisfacció de l'estudiantat referides als "Mètodes docents", en les quals el 100% dels professors obtenen qualificacions entre 3,6 i 4,5 punts sobre 5, i el 77,8% obté una valoració igual o superior a 4 sobre 5. La mitjana és superior a la de la UdL (3,70) i a la de la Facultat de Lletres (3,74).

Pel que fa a l'adequació del professorat de TFG i de pràctiques externes, tot i que el grau només ha estat implantat a 1r curs, la totalitat del professorat permanent posseeix una àmplia experiència en ambdós aspectes. Això ens fa preveure que no es produiran incidències en aquestes matèries.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El 77,8% dels professors que imparteixen docència en Filologia Hispànica tenen dedicació a temps complet. Les forquilles majoritàries de docència son de 21-23 i de 24-27 ECTS. La gran majoria del professorat imparteix al voltant d'uns 24 ECTS, la qual cosa dóna prou marge per a poder assumir sense problema direccions de TFG i pràctiques, així com atendre correctament a tots i cadascun dels estudiants. D'altra banda, el nombre d'alumnes és poc elevat. I això fa possible una relació amb els professors molt més personalitzada i un seguiment molt acurat. El professorat del Grau és per tant suficient i disposa de la dedicació adequada per a impartir la docència que li correspon i per atendre els estudiants. Els horaris i espais de tutoria estan clarament indicats en la fitxa de cada assignatura, i el professorat ho recorda verbalment als estudiants a l'inici de cada semestre. D'altra banda, el reduït nombre d'estudiants del Grau de FH facilita una atenció personalitzada i un seguiment molt directe del progrés dels estudiants.

Així ho confirma la valoració que en fan els propis estudiants: el 88,9% del professorat obté valoracions iguals o superiors a 4 punts, i el 11,1% restant obté un 3,8. La valoració dels estudiants és també en aquest cas superiors als de la UdL (3,80) i a la de la Facultat de Lletres (3,88)

GRAU EN GEOGRAFIA I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Consideramos que el profesorado que imparte docencia en el grado tiene una cualificación y experiencia adecuada. De los 47 profesores que imparten docencia en él, el 76% (36) son doctores y el 65% (31) es profesorado permanente. Además cabe remarcar que la mayoría de este profesorado es profesor funcionario, catedrático o titular, trayectorias que también son un aspecto que garantiza el nivel de cualificación del mismo para la impartición de la docencia. A diferencia del curso pasado ha disminuido el porcentaje de doctores y de profesorado permanente, como consecuencia del incremento de docencia por parte de becarios que se incorporan para complementar su formación a las tareas docentes. También hay asociados, en la mayoría de casos para suplir excedencias de profesorado con distintos tipos de permisos. El porcentaje de docencia a cargo de las figuras de profesorado permanente es muy alta. El 83% de los créditos son impartidos por profesorado catedrático y titular/lector o contratado doctor, algo que sin duda se considera muy positivo para el desarrollo de una docencia de calidad en el grado.

El reparto de la docencia entre el profesorado directamente involucrado en la docencia del grado de Geografía se realiza a través de una elección de asignaturas en función de su especialización formativa e investigadora, algo que sin duda repercute de manera positiva en el desarrollo del grado. En cuanto al reparto de la tarea de tutorización de los TFG, todo el profesorado del grado con el perfil de Geografía está involucrado. Se procura hacer un reparto en función de la especialización del profesorado, intentando hacer a su vez un reparto equitativo entre la tutorización y la participación en los tribunales o compensando en cursos siguientes, pero siempre primando que el alumno tenga un tutor adaptado en su especialización a la temática que va a trabajar. Las prácticas de empresas obligatorias son asignadas también de una manera equitativa entre todos los profesores con el perfil de Geografía con docencia en el grado, aunque al curso próximo, para ajustarnos al sistema propuesto desde la facultad la tutorización la asumirá un solo profesor con el objetivo de que este se involucre más en esta tarea de profesionalización de esta asignatura, así como conseguir una mayor eficacia en la gestión.

Un aspecto que también nos preocupa de cara al éxito de nuestro grado y que tenemos muy en cuenta en los últimos años, es la importancia de la transición de la secundaria a la universidad, por ello las asignaturas de primer curso son impartidas por un profesorado permanente, con amplia experiencia docente, y muy sensibilizado con ofrecer una correcta transición del alumnado entre el bachillerato y los estudios universitarios, por ello en los últimos años no ha habido ningún problema al respecto, lo que se ha reflejado también en que no ha habido apenas abandonos en este curso.

En cuanto al nivel de satisfacción del alumnado en relación con la docencia recibida en el grado, hay que remarcar que es muy positiva, salvo dos asignaturas que bajan del 3 sobre 5, "Art y Societat" (2,8) y "Geografía Humana" (2,9), el resto tienen calificaciones muy positivas, aunque hay que remarcar que este curso ha habido calificaciones medias un poco más bajas que otros años, algo que se comentó entre el profesorado y hubo una coincidencia en remarcar que un grupo de alumnado había ocasionado problemas de actitudes a varios profesores y que esto se aprecia en las calificaciones dadas. Indicar que este mismo grupo ya había planteado problemas previos en asignaturas de otros años. Aunque las complicaciones con ellos fueron solventadas, ya que en general eran actitudes de absentismo en las clases y por tanto bajo rendimientos en las actividades, especialmente en las prácticas. Desde la coordinación se les hizo ver que era necesaria una mayor continuidad en la asistencia y en algunos casos fue efectiva, pero en otros no, lo que lógicamente lleva a que las asignaturas tengan menores rendimientos, y a que las calificaciones dadas al profesorado y a las asignaturas bajaran respecto a otros años, pero aun así la media de satisfacción del profesorado del grado a través de las encuestas, es de 3,8.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El grado de geografía y Ordenación del territorio, que comienza a extinguirse en el próximo curso ha contado con profesorado suficiente en todos los años para las responsabilidades docentes, de tutoría y seguimiento de los alumnos. Todo el profesorado imparte su docencia a tiempo completo, lo que supone una dedicación adecuada para desarrollar sus funciones. La carga media docente entre el profesorado ha sido satisfactoria y además no ha habido problemas en la impartición de las asignaturas asignadas puesto que siempre se hace bajo el consenso de la mayor especialización en las materias a impartir. La horquilla docente mayoritaria está entre 18-21 ECTS, algo que permite asumir sin problema la dirección de TFG y las tutorías de prácticas obligatorias de empresa, atendiendo sin problema a todos estos estudiantes con un trato más personalizado.

Con la implantación del grado revalidado, en los próximos cursos, sí que habrá una demanda de profesorado especializado en el tratamiento de bases de datos y en el uso de herramientas cartográficas.

GRAU EN HISTÒRIA

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El grau d'Història compta globalment amb una plantilla de contrastada experiència i expertesa: 8 CU; 7 TU; 2 agregats doctors i 1 professor col·laborador, a primer cop d'ull quantitativament suficient per tirar endavant la titulació.

El primer curs contempla, a més a més, dues assignatures introductòries bàsiques d'altres àrees: "LLenguatges i producció artístics" (Introducció a la Història de l'Art) i "Paisatge, Territori i Societat" (Introducció a la Geografia), que s'assignen a professors/es dels departaments corresponents.

En total han intervingut 14 professors en la impartició de les 10 assignatures, corresponent un percentatge del 83% de l'ensenyament a PDI doctor, una taxa bastant superior a la mitjana de la Facultat de Lletres (75%) i de la UdL en general (67%).

Sis assignatures han estat impartides per un sol professor, dues per dos professors i altres dues per tres. Aquesta fragmentació d'una mateixa matèria sembla demostrar-se poc adient (vegeu 6.3) i és un dels aspectes que podria corregir-se en els propers cursos.

En línies generals, el grau de satisfacció dels estudiants amb la competència docent del professorat ha estat evident: les qualificacions se situen entre 3,51 i 4,65, destacant que 6 dels 10 professors/es es puntuen per damunt de 4. La mitjana global és de 4,05, per sobre de la mitjana de la Facultat (3,88) i de la UdL (3,81).

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Sis de les assignatures impartides: 2 introductòries bàsiques; 3 metodològiques i 1 cronològica general han estat assignades al personal del grau en plantilla. No obstant això, dues de caire cronològic general: "Història del Pròxim Orient i Egipte" i "Història de Grècia i Roma", han tingut que ser desenvolupades per una professora associada doctora, especialista en aquesta àrea de coneixement, donada l'absència de cap professor/a titular en l'àrea d'Història Antiga. Aquest fet, que perdurarà en els propers cursos i afectarà altres àrees de coneixement com "Història Contemporània", posa de manifest que la plantilla existent, suficient en nombre de professors -com ja hem senyalat- presenta un desequilibri en la seva composició qualitativa. Es fa necessari a curt termini paliar aquesta situació, estabilitzant i consolidant professorat en aquestes àrees bàsiques deficitàries (Història contemporànea) o inexistents, com és el cas de la Història Antiga.

La dedicació del professorat vers l'estudiant ha estat correcta i així ho palesen les enquestes que valoren de forma molt satisfactòria l'assistència tutorial. Les qualificacions obtingudes se situen entre 3,7 i 4,6, sent la mitjana de 4,1.

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

La implantació del nou grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic ha implementat el nombre de crèdits en assignatures d'Art. Això a comportat que gairebé tots els professors d'Art estan al límit del seu DPA o el superen.

S'han contractat professors a Temps parcial necessaris per completar la docència.

Tot el professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica, amb una experiència docent acreditada, fins i tot professional.

Pel que fa al Màster de Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art, no arriba a la meitat del professorat d'Art està implicat i participa en el mateix.

Pel que fa als criteris d'assignació del professorat a les matèries es fa segons la seva especialització investigadora, tant en les obligatòries, en les bàsiques i en les optatives. Els TFG i TFM segueixen el mateix criteri. Segons el tema escollit per l'alumne s'assigna el seu tutor (amb el seu vist i plau).

El professorat és conscient i assumeix perfectament la transició dels estudiants de secundària a la Universitat. Porten una tasca de tutorització que està donant molt bons resultats.

Els estudiants valoren satisfactòriament les competències docents de la major part dels professors i la seva tasca, tot i que és cert que reclamen a algun docent que no només aporti continguts teòrics, que són necessaris i fonamentals, si no que mostri la plasmació real dels coneixements adquirits a les realitats socials i professionals.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Amb el nou Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni el professorat del centre no és suficient, i més segons s'implante la totalitat del Grau, doncs amb a l'anterior pla d'estudis o grau, es compartien els 240 crèdits amb assignatures dels graus d'Història i de Geografia, i l'actual grau implantat augmenta un 40% l'oferta d'assignatures d'Art.

Aquest fet fa que el professors portin molta càrrega docent, a més de tenir que preparar assignatures de nova implantació- No obstant, la seva dedicació a l'alumnat és correcta.

La major part dels estudiants (segons percepció directa amb els estudiants, com a coordinador del grau) estan satisfets amb l'atenció del professorat i del seu procés d'aprenentatge.

MÀSTER UNIVERSITARI EN ENSENYAMENT D'ESPANYOL/CATALÀ PER A IMMIGRANTS

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat del màster reuneix les condicions necessàries per a exercir una docència qualificada. Encara que la titulació ha suposat una novetat en l'oferta oficial de la Facultat de Lletres, hi havia una tradició de formació en ensenyament d'ELE i CLE als Departaments de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica i de Filologia Catalana i Comunicació. Per altra banda, el Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica compta amb personal docent i investigador especialitzat en l'ensenyament de llengües estrangeres (incloses les llengües mortes). El màster s'ha nodrit essencialment d'aquesta tradició docent i d'aquesta especialització. No obstant això, ha aprofitat la potencialitat docent del Departament d'Anglès i Lingüística, també especialitzat en l'ensenyament de llengües estrangeres, i del Departament de Psicologia i Pedagogia, pel que fa a l'assignatura de "Disseny curricular".

Els màsters són titulacions que afavoreixen el contacte amb altres universitats en la cerca de l'excel·lència formativa. Per aquesta raó, aquest màster compta amb un professor de lingüística espanyola y d'espanyol llengua estrangera de la Universitat Adam Mickiewicz de Poznań (Polònia); i d'una professora de didàctica de la llengua i la literatura espanyola de la Universitat de València, on la situació d'immigració és similar a la de les Terres de Ponent.

En lo referent a la recerca, l'activitat investigadora principal del professorat provinent de filologia hispànica i de filologia catalana no està relacionada amb l'ensenyament d'ELE o CLE, encara que sí amb aspectes relacionats amb les assignatures que imparteixen (sobre llengua, cultura i societat, sobre gramàtica o sobre lèxic disponible o argòtic). No obstant, compten amb algunes publicacions sobre ELE/CLE i la coordinació del màster està promovent la creació d'un equip d'investigació en ELE.

Al curs 2015-2016, 16 dels 19 professors/res del màster eren doctors/res, per tant, el 84%, el que facilita la continuïtat de la formació envers el doctorat. Precisament el curs 2015-2016, 4 ex-alumnes del màster s'han matriculat a programes de doctorat de la UdL.

Pel que fa a la categoria, hi havia 2 CU, 4 TU, 1 CEU, 4 Agregats, 3 Col·laboradors doctors (2, d'altres universitats), 1 Associat i 1 Associat substitut. Hi havia 3 professores externes més, 1 és catedràtica d'institut, 1 és titular d'institut i 1 personal laboral de la UdL (que treballa a

l'Institut de Llengües). L'estabilitat de la major part del professorat assegura la docència del màster.

L'assignació de la tutoria dels TFM de recerca es realitza en funció de l'especialitat de cada professor/a o dels continguts de l'assignatura que imparteix. L'assignació de la tutoria dels TFM de pràctiques es realitza atenent l'experiència que el professor o professora té en les relacions amb l'empresa o institució on es realitzaran les pràctiques. Al curs 2015-2016, hi havia 7 alumnes matriculats/des al TFM de recerca i 15 alumnes matriculats/des al TFM de pràctiques. La modalitat a temps parcial explica que, encara que hi havia 19 alumnes de nou ingrés, el nombre de persones matriculades als diferents TFM fos major (22 alumnes).

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

La UdL compta amb professorat suficient per a la docència adequada del màster. El fet que un 30% del professorat sigui extern (5 professors/res) es deu a la voluntat d'incloure docents provinents de l'àmbit professional i de la voluntat de mantenir relacions amb altres universitats, entre elles universitats estrangeres (Universitat Adam Mickiewicz de Pozna"). El fet que l'alumnat hagi valorat positivament l'expertesa del professorat ens confirma la bondat d'aquesta estratègia docent.

La càrrega docent del professorat implicat a la titulació és assumible així com la capacitat per tutorar TFM de recerca i de pràctiques. Llevat d'alguna excepció, les assignatures tenen més d'un/a docent, la qual cosa facilita la disponibilitat docent i d'atenció. Precisament l'Informe d'Avaluació Externa assenyalava com a bona pràctica del màster que hagi més d'un professor per assignatura, perquè s'enriqueixen les visions aportades i es fomenta la col·laboració.

El cert és que el grau de satisfacció que l'alumnat ha mostrat a les enquestes pel professorat del màster ha estat bo. En cursos anteriors, s'ha valorat positivament, entre d'altres coses, l'amabilitat del professorat, la seva disponibilitat i capacitat d'adaptació, així com el fet d'intervenir sovint als fòrums, de manera que l'alumnat s'ha sentit sempre acompanyat.

MÀSTER UNIVERSITARI EN IDENTITAT EUROPEA MEDIEVAL

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat és altament qualificat i ha estat precisament seleccionat per la seva capacitat investigadora. S'han implementat millores a partir de les mancances detectades en els cursos anteriors pel que fa a la docència telemàtica. Atès que tot l'ensenyament és on-line, a l'inici del curs es va dur a terme un curs específic per als docents d'aquest màster gràcies a la col·laboració de l'Àrea de Suport a la Innovació Docent i E-Learning de la UdL. Al llarg del

curs, aquest mateix servei ha donat suport a la preparació de materials docents especialment destinats al màster per part de determinats docents.

En l'assignatura "Latín medieval, paleografía y codicología medieval" s'han efectuat reformes estructurals importants a fi d'adaptar-la a les necessitats de l'ensenyament on-line. També s'ha incorporat en aquesta mateixa assignatura un professorat amb un perfil docent més adient.

Igualment s'ha aconseguit una millora en modificar l'ordre de les assignatures. A partir d'aquest curs les dues assignatures inicials són "Métodos y fuentes de investigación" i "Cultura, universidad y derecho", deixant per al segon bloc immediat les assignatures de caire més tècnic com ara "Latín medieval, paleografía y codicología medieval". Aquesta modificació de l'estructura docent juntament amb les innovacions en la metodologia han facilitat el millor aprofitament de les capacitats del professorat.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Tot el professorat ha demostrat una gran voluntat per a seguir un sistema d'ensenyament on-line. D'acord amb la memòria inicial, les tutories s'han efectuat mitjançant els sistemes on-line, i en tots els casos s'ha constatat una dedicació adient o fins i tot superior a la requerida si es té en compte la dedicació efectuada tant en tutories com en millora del material docent telemàtic posat a disposició de l'estudiantat. En tots els casos s'ha exigít al professorat una elevada dedicació pel que fa a preparació de materials, atesa la novetat de la matèria, cosa que s'ha efectuat amb plena dedicació.

MÀSTER UNIVERSITARI EN LLENGÜES APLICADES

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Segons les nostres dades, 62% del professorat del màster és membre del PDI de la UdL i pertany als cossos docents de catedràtic d'universitat, de titular d'universitat, d'agregat, de professor col·laborador (amb el títol de doctor) i de lector. Destaquem la vinculació d'un professor ICREA (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats) al conjunt de professorat contractat. La resta de professorat és personal extern o bé personal associat (permanent o substituït) en nòmina de la UdL. Quant al nombre de doctors, el 76% del professorat del màster és doctor (a aquest percentatge s'ha comptat el títol de doctorat de tres professores externes Dra. Ana Fernández, Dra. Emilee Moore i Dra. Silvia Romero); mentre que la resta (24%) no té el títol de doctor. En relació a les hores impartides de docència (índex HIDA), 75% de les hores són impartides per professorat doctor, mentre que 25% són impartides per personal no doctor. Valorem positivament aquests índexs ja que evidencien que el professorat del màster reuneix amb escreix els requisits de nivell de qualificació acadèmica per al màster.

Quant a la valoració de l'experiència investigadora del professorat doctor del màster, 11 professors doctors i el professor ICREA pertanyen a 5 grups de recerca consolidats reconeguts en la convocatòria SGR 2014 de la Generalitat de Catalunya: Cercle de Lingüística Aplicada (2014, SGR 1061), Grup de Recerca Interuniversitari en Aplicacions Lingüístiques (2014 SGR 1182); Grup de Recerca en Mediació Lingüística (2014 SGR, 988); Grup de recerca en ensenyament i interacció plurilingües (2014 SGR 595); i Grup d'estudis de la cultural i les identitats a l'Europa contemporània (2014 SGR 729). Cal mencionar expressament que el Cercle de Lingüística Aplicada ha aconseguit ser reconegut com a SGR amb finançament en aquesta convocatòria competitiva. Alhora destaquem els següents projectes de recerca en què han participat 10 PDI del màster durant la docència del curs 2015-16:

-- Estandarizaci3n y Transferencia de recursos léxicos y textuales, (FFI2011-27774) finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació (2012-2015)

-- "InterSys" (Projecte 07.201), finançat pel Ministeri d'Assumptes Internacionals de la Francofonia i del Comerç Exterior del govern del Quebec (Canadà) (2013-15).

-- "Interculturalidad, ciudadanía europea e inglés como lingua franca: entre las políticas y las prácticas en los programas de movilidad internacional universitaria (FFI2012-35834)", finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (2013-2016)

-- Identidades y cultura digitales en la educación lingüística (EDU2014-57677-C2-2-R; 2014-'17), finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (2013-2016)

-- Mejora de la formación docente de los estudiantes de doble grado de Educación Infantil y Primaria a través de las herramientas digitales (2014 ARMIF 00003), finançat pel Departament d'Ensenyament (2014-16).

-- "Hacia una perspectiva plurlingüe en la enseñanza del inglés como lingua franca en la universidad (FFI2015-67769P), finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (2015-2018).

-- Creación y traducción en España entre 1898 y 1936 (FFI2015-63748-P), finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (2015-2018).

-- #eMOVIX. Emigració juvenil, nous moviments socials i xarxes digitals: la Marea Granat i altres casos d'estudi transnacionals, finançat per RECERCAIXA (2015-2017)

-- "Saberes para la Educación en red, la Cognición y la Enseñanza (KONECT)" (EDU2013-43932-P), finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (2014-2018)

-- "La apropiación del inglés como lengua global en la escuela catalana: Una aproximación multilingüe, situada y comparativa

(APINGLO-CAT)", (FFI2014-54179-C2-1-P), finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (2014-2018)

Aquesta participació en grups de recerca consolidats i en projectes de recerca es valorada com el compromís per part del professorat d'implicar-se en activitats de recerca, que repercuteix de forma directa en l'oferta d'una formació científicament puntera en les assignatures en què hi participa el professorat, així como en la proposta de temes per elaborar un Treball de Fi de Màster (TFM) de recerca. De fet, l'alumnat disposa d'aquest llistat de temes de recerca a partir dels qual n'ha d'escollir un per portar a terme el TFM. La seva selecció es comunica a la coordinació, qui juntament amb els membres de la comissió d'estudis assigna la tutorització de TFM's d'acord a la seva trajectòria investigadora.

En relació amb la valoració de la satisfacció de l'estudiantat amb la competència docent del professorat, es comenten les dades de les enquestes de satisfacció dels estudiants en relació a les preguntes sobre mètodes docents i a les preguntes més globals de 10 de les 11 assignatures (no es tenen dades sobre l'assignatura del TFM ja que l'acta es tanca a finals d'octubre). Destaquem l'increment de més del 50% en relació al curs 2013-14 en el nombre d'assignatures en què l'alumnat ha participat contestant la corresponent enquesta de satisfacció. La mitjana dels resultats a les preguntes sobre mètodes docents és de 4,6; i la mitjana de les preguntes sobre les assignatures és de 4,4 punts sobre 5. La mitjana de tots dos índexs és de 4,5. De forma paral·lela, des de la Coordinació s'ha administrat als estudiants un enquesta de satisfacció. Destaquem les respostes favorables i moderadament favorables a les preguntes sobre el disseny instruccional de les assignatures. Tanmateix els alumnes mencionen aspectes (com pot ser la tardança en rebre feedback, la càrrega excessiva en la dedicació de l'alumne a les assignatures) que convé tenir en compte en el moment de revisar el model docent i disseny instruccional de l'assignatura. En conclusió, els índexs mencionats així com les valoracions positives de l'enquesta interna els valorem molt satisfactòriament ja que demostren un alt grau de satisfacció de l'alumnat en relació a la competència docent del professorat.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El professorat del màster pel curs 2015-16 el formen 21 persones (tot i que a l'informe n'apareixen 22 de professors, un mateix professor està tipificat com a Associat Substitut i com Investigador Postdoctoral ICREA. Aquest professor el comentem tot seguit com a investigador ICREA). Estan distribuïdes així: 15 pertanyen a la UdL en nòmina com a PDI, i 6 professors externs.

A continuació comentem la contracció del personal extern dividit en tres tipus. En primer lloc, es manté la contractació de 4 experts professionals que treballen respectivament a l'editorial Larousse a Barcelona, al Consorci per a la Normalització Lingüística de Catalunya amb seu al Consell Comarcal del Pallars Jussà, al Servei de Publicacions de la Universitat de Lleida, i a la Biblioteca de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agrària de la Universitat de Lleida. Tots 4 professionals han aportat en els darrers 3 cursos llur

experiència a les assignatures del màster de caire professionalitzador: Edició de Textos, Introducció a la Recerca Científica i Assessorament Lingüística als Mitjans de Comunicació. En segon lloc, degut a la jubilació d'un membre de l'equip de professorat de l'assignatura d'Educació Plurilingüe i Intercultural (José Luís Navarro Sierra), s'ha contractat una professora doctora per a la mateixa assignatura (Dra. Emilee Moore, UAB). S'ha optat per la contractació externa atesa l'experiència docent i científica de la professora-investigadora. Per últim, s'ha contractat a la professora Dra. Ana Fernández Montraveta (UAB) per substituir la baixa de la Dra. Lurdes Armengol (UdL) a l'assignatura de Disseny Curricular.

En relació a la vinculació departamental del professorat contractat fix de la UdL, es manté la previsió establerta en la memòria de verificació del màster, que estableix que el professorat ha d'estar vinculat al Dept. de Filologia Catalana i Comunicació, al Dept. de Filologia Clàssica, Espanyola i francesa, i al Dept. d'Anglès i Lingüística. La memòria també preveu que hi participi professorat provinent de la Fac. de Ciències de l'Educació, com es dona el cas en una professora titular del Dept. de Didàctiques Específiques.

La nostra titulació s'ofereix virtualment. Per tant el nostre professorat este disponible per atendre a l'estudiantat en tot moment. De fet, s'especifica a les guies docents de totes les assignatures el compromís per part dels docents de contestar un correu electrònic en no més de 48 hores. A l'enquesta interna administrada a l'estudiantat, es pregunta sobre com valoren la qualitat de la comunicació amb el professorat. Les respostes tendeixen a ser favorables o molt favorables; no obstant això, però es fa esment sobre la tardança en algun cas a l'hora de contestar. Per atendre a l'alumnat de proximitat (ubicat en l'àrea geogràfica de Lleida), totes les assignatures tenen assignades professorat fix de la UdL, que donat el cas, pot atendre personalment a l'alumnat que ho demani. Cal dir que en el cas de les assignatures com Edició de Textos i Assessorament, on el professorat no està vinculat contractualment a la UdL, el coordinador del MLA hi participa amb 0 crèdits de forma que pugui atendre personalment aquest perfil d'alumnat de proximitat, i poder derivar els dubtes cap al professorat expert (com s'ha exposat anteriorment)

MÀSTER UNIVERSITARI EN PERITATGE, AVALUACIÓ I ANÀLISI D'OBRES D'ART

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

En el curs 15/16 van participar un total de 80 professors i professionals. D'aquests 80, el 46% són doctors, tres d'ells catedràtics. El 21% procedeixen de la UdL i la resta són convidats d'altres universitats (USC, UPO, UniZar i UGR), i de centres de restauració, museus, galeries i instituts de recerca de l'àmbit artístic local, nacional i internacional (CAEM, CRBMC, Centre d'Art la Panera, Museu del Prado, Opificio delle Pietre Dure, Institut Moll, Fundació Sorigué, Museu Comarcal de Lleida, MNAC, Museu de la Noguera, Museu Comarcal de Cervera, Museu Jaume Morera, Catalonia Sacra, Bisbat de Lleida) així com a professionals amb empreses pròpies destacades en el sector a nivell nacional (Nial, Stoa) i

als responsables dels més importants béns patrimonials locals de repercussió mundial (Seu Vella i Vall de Boí).

L'extensió de la participació i el grau d'implicació de tot aquests docents va ser variada, segons la planificació elaborada, que se sustenta en una estructura de professors principals interns (UdL) i externs (altres universitats) a càrrec dels grans blocs temàtics, en els que es van inserir les visites dels professors i professionals convidats. Algunes de les sessions dels visitants es van estendre al llarg d'un dia complet, a manera de seminari, mentre que altres van consistir en col·loquis més breus. En aquesta dinàmica va resultar prioritària la tasca dels professors coordinadors d'assignatures a càrrec de la coherència i complementarietat de totes les participacions. Cal afegir que la tasca va resultar satisfactòria però complexa, esgotadora i costosa, per la qual cosa s'intentarà ajustar el nombre de convidats en la propera edició del màster.

El criteri d'assignació dels professors principals de cada assignatura, interns o externs, va ser especialment ben valorat en les assignatures del mòdul 1, dedicades a l'estudi material i tècnic de les obres d'art, on els investigadors i especialistes de centres com el CAEM i el CRBMC van ser els encarregats de sessions teòriques i pràctiques.

A les assignatures del mòdul 2, dedicades a l'economia de l'art, va ser ben valorada la participació dels professors del Departament d'administració d'empreses de la UdL, amb experiència en assessorament en empenedoria, si bé es van fer observacions sobre la necessitat d'aprofundir més en la variada casuística del món artístic-cultural.

En el mòdul de gestió de l'art va ser especialment ben valorada la participació de l'equip del centre d'Art la Panera que va guiar l'aprenentatge de manera pràctica, directament realitzat a les instal·lacions del centre. En aquesta primera edició l'assignatura de Comunicació també inclosa en el mòdul de gestió de l'art, va ser enfocada amb èmfasi en la construcció d'un aparell teòric i crític amb el qual avaluar les eines comunicatives emprades per les institucions culturals. Els estudiants van valorar negativament aquest enfocament massa teòric per al que eren les seves expectatives. Es reorientarà l'enfocament i la dinàmica de les sessions de cara a la segona edició del màster, en el sentit de facilitar la gestació de propostes pròpies per part de l'estudiant.

Les enquestes d'avaluació del professorat, ofereixen uns resultats majors de 4, en 5 de les 10 de les assignatures ofertes i una mitjana de 3,4 en les altres 5.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El professorat de la UdL, especialment el del Departament d'Història de l'Art i Història Social, així com els becaris d'investigació involucrats en el CAEM, van dedicar totes les hores que van ser necessàries a les consultes teòriques i revisió de tasques pràctiques dels estudiants, superant fins i tot amb escreix, les que inicialment estaven programades.

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

La institució ofereix al professorat l'oportunitat de seguir formant-se a través de cursos a l'ICE-CFC. Aquesta formació és de caràcter individual i voluntari, per la qual cosa el Centre té poc a dir-hi tret dels casos d'efectuar recomanacions de bona voluntat. Tampoc es disposa d'informació sobre la quantitat de professorat que ha efectuat la formació ni el seu grau d'assoliment o d'aplicació de la mateixa a la docència que té assignada.

Dit això, i per tal de donar més recolzament a les iniciatives docents del professorat i donar més possibilitats al professorat per tal de poder formar-se, el Centre ha decidit que el pròxim curs acadèmic treurà una convocatòria d'ajuts de docència de caràcter anual. Aquesta convocatòria tindrà com a objectius prioritaris: per una banda, contribuir a potenciar activitats docents innovadores adreçades a l'estudiantat de la Facultat de Lletres; i per una altra banda afavorir iniciatives relacionades amb la formació del professorat de la Facultat de Lletres que es consideri que són útils per millorar la seva docència. Amb els ajuts concedits en aquesta convocatòria, la Facultat espera poder donar suport econòmic a activitats docents i/o cursos de formació que no queden coberts per altres convocatòries o serveis de la UdL.

Pel que fa referència al suport a la recerca, la Universitat de Lleida ha optat per la creació de centres de recerca que sobrepassen els àmbits i funcions de les facultats i dona suport a centres com l'INDEST (Institut de Desenvolupament Social i Territorial) que té l'objectiu d'impulsar la recerca de les ciències socials i posar el coneixement resultant al servei de les institucions públiques i privades.

Per tal de promoure els estudis de postgrau i, d'aquesta forma, potenciar la creació de nous investigadors, l'Equip de Direcció del Centre ha decidit crear unes beques d'ajut de matrícula que cobreixen una part del cost de la matrícula a l'estudiantat de màster amb el millor expedient acadèmic. Tanmateix, encara que la Facultat es planteja fomentar la recerca per mitjà d'ajuts (per exemple, ajudes per assistència a congressos), el pressupost amb el que podem comptar no ho permet.

Finalment, la facultat treballa regularment amb institucions que són necessàries pel desenvolupament de la recerca (per exemple, l'arxiu històric) i es formen convenis puntuals per tal d'establir col·laboracions.

ESTÀNDARD 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

En el marc d'algunes assignatures on el nombre d'inscrits és elevat, la Facultat participa en el programa de suport al PDI i compta amb la figura dels assistents de docència. Aquests tenen l'objectiu facilitar la tasca del docent.

En un altre sentit, la Facultat organitza un programa de benvinguda i de tutorització de l'estudiantat on, a banda de guiar-los en l'espai físic, se'ls proporciona eines que podran utilitzar al llarg de tot el grau, com és, mitjans de cerca de fonts, recursos de citació acadèmica, el funcionament del campus virtual, a l'igual que informació sobre programes de mobilitat, les pràctiques en empresa o l'Institut de Llengües.

D'acord amb el programa Nèstor, l'estudiantat disposa d'un tutor amb qui s'hauria de reunir periòdicament per tal de resoldre els dubtes sobre la seva evolució acadèmica. El fet de tenir un tutor al llarg del procés de formació de l'estudiantat hauria d'incidir favorablement en l'evolució dels indicadors de rendiment acadèmic. Dit això, cada estudiant s'ha de responsabilitzar també davant la seva formació i invertir esforç i constància (sobre tot tenint en compte que la majoria d'assignatures que s'imparteixen en les diferents titulacions del centre fan servir l'avaluació continuada) per tal de garantir l'èxit en l'assoliment dels resultats acadèmics. També cal afegir que, encara que, el programa Nèstor està dissenyat per a la tutorització dels estudiants i, en principi, és un programa important, caldria vetllar més per tal de garantir el seu funcionament. Per tant, l'Equip de Direcció del Centre ens estem plantejant reforçar el sistema de tutorització per tal de garantir que els estudiants estan ben orientats durant el procés d'aprenentatge. Els coordinadors de màster, d'altra banda, es cuiden de tutoritzar els estudiants matriculats i fer un seguiment de la seva evolució i satisfacció amb els estudis que va més enllà de l'anàlisi dels resultats de les enquestes d'opinió. En els casos en els que els coordinadors de màster vetllen pel seguiment de la satisfacció de l'estudiantat, aquesta atenció té efectes positius en el màster. Al detectar problemes i realitzar millores, els coordinadors dissenyen millors propostes que, a la vegada, fan que els màsters siguin més atractius per a estudiants propis i d'altres universitats.

La biblioteca del centre suposa també un recurs essencial per a la docència i aprenentatge no solament pel seu fons bibliogràfic, sinó perquè, gràcies a l'accés a bases de dades o a serveis com el préstec interbibliotecari l'estudiantat té accés a altres fonts de coneixement més allunyades. A la vegada, les sales de dimensions reduïdes fan possible el treball en grup de l'estudiantat, exigint en diverses assignatures donat que moltes d'elles tenen entre els seus objectius aquesta competència.

Cara garantir l'inserció laboral de l'estudiantat, el Centre creu que és important tenir una experiència acadèmica en altres universitats que els permeti no només tenir un coneixement més ampli d'altres cultures i sistemes acadèmics, sinó també aprendre o consolidar el domini en altres llengües. Per tant, la Facultat disposa d'un PDI i un PAS que s'encarreguen d'orientar sobre la mobilitat de l'estudiant en els seus diferents programes (Erasmus-Estudis, Programa de Mobilitat de la UdL, SICUE, Erasmus-Pràctiques, Mobilitat Transfronterera).

També és important l'esforç que la UdL i la Facultat fan per tal de garantir que tot estudiant faci pràctiques en empresa de forma obligatòria. El fet de tenir una vicedegana al càrrec d'aquest àmbit, facilita al PDI tutor la gestió i l'èxit en aquesta vessant del coneixement.

El Centre té prevista també la realització d'una jornada per tal de donar informació necessària als estudiants que vulguin realitzar pràctiques en un institut. Aquesta jornada es computarà com a hores de pràctiques.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

A nivell d'aulari, la infraestructura de què disposa la Facultat de Lletres és força correcta perquè, gràcies a les diferents dimensions de les aules, permet atendre les necessitats de grups grans i mitjans. Pel que fa als grups reduïts o a les sessions de tutories, l'estudiantat pot gaudir d'una relació més personalitzada als seminaris que s'han posat a la disposició dels respectius grups de recerca o seccions. A més a més, les aules estan dotades d'equipament informàtic i audiovisual que permet desenvolupar altres metodologies més enllà de la lliçó magistral o afavorir el desenvolupament i ritme en cas de ser utilitzat durant les lliçons magistrals.

A banda, es disposa de laboratoris com ara el d'Arqueologia, el de cartoteca o el de musicologia, entre altres, per tal d'exercitar l'estudiantat en destreses precises.

Pel que fa a la titulació de Periodisme i Comunicació Audiovisual, la participació que la UdL té respecte a l'espai Magical media fa possible que algunes matèries es puguin impartir en aquelles instal·lacions per tal que l'estudiantat pugui familiaritzar-se amb el món professional de l'àmbit.

Per a les titulacions de màster semipresencials, el coordinador de cada titulació vetlla per tal d'aprofitar al màxim els recursos del campus virtual, amb funcions que van més enllà de les purament acadèmiques per tal de garantir que estudiantat i professorat utilitzin el campus al seu màxim nivell d'eficàcia.

Finalment, els serveis bibliotecaris tenen infraestructures que faciliten l'aprenentatge autònom, especialment aules de treball col·laboratiu equipades amb ordinador, projectors, etc., per tal que els estudiants puguin fer treballs amb grup i disposen de recursos i eines que afavoreixen l'autoaprenentatge.

ESTÀNDARD 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

GRAU EN COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

En principi les activitats de formació que s'organitzen en les diferents assignatures de la titulació són les adequades per aconseguir l'assoliment de les competències que es van definir en la Memòria. A més, s'intenten ajustar a cada grup en funció de les seves necessitats específiques.

Les proves i els criteris d'avaluació que s'organitzen en les diferents assignatures de la titulació són els adequats per mesurar l'assoliment de les competències que es van definir en la Memòria.

En qualsevol cas, s'han millorat algunes qüestions de cara als estudiants (s'ha incidit molt en aquestes qüestions en diferents reunions):

Publicitat i predicibilitat del criteris d'avaluació i dels exercicis. De manera que l'estudiant pugui saber des del principi com serà l'avaluació i els seus criteris. Això evita la sensació d'arbitrarietat a l'avaluació.

Respecte als TFG, s'han desenvolupat diferents iniciatives per a millorar el nivell i la implicació dels estudiants.

Treballs en grup quan els TFG són pràctics (produccions audiovisuals especialment)

Estímul dels treballs que aconseguixin un nivell professional.

Diverses iniciatives per a la difusió entre els professionals dels TFG que aconseguixin el nivell esmentat.

Els resultats han millorat considerablement en el curs 2015-2016.

Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per les característiques de la titulació.

Respecte als valors dels indicadors d'inserció laboral, el context actual de crisi fa que no siguin els desitjats.

No obstant això, s'ha treballat i s'està treballant per intentar millorar els resultats:

- Mitjançant la reverificació del grau. En el nou grau es posa l'èmfasi, a través de les assignatures, en la creació de continguts, ja siguin informatius, dramàtics o persuasius.
- TFG. Els treballs en equip en el TFG, donat els problemes que en ocasions mostren els estudiants per aconseguir resultats òptims a l'hora de treballar en equip. També s'està intentant que el nivell d'exigència sigui professional. S'ha treballat i es treballa en la difusió dels TFG que aconseguixin resultats òptims
- Comunicació. Les reunions amb els estudiants de quart curs s'aprofiten per donar informació sobre les diferents opcions que tenen quan acabin el grau
- Des de la coordinació s'envia als estudiants tot tipus de convocatòries relacionades amb beques, treballs, etcètera.

L'extinció del grau antic es produirà gradualment. Aquest curs s'han implantat els dos primers cursos. En el curs 2017-2018 es preveu la implantació del tercer i en 2018-2019 de la quart.

S'ha establert un sistema de convalidacions, a més de la possibilitat que els estudiants de primer curs que han començat en el pla antic, o aquells que tenen assignatures pendents, puguin matricular-se en les assignatures del pla antic amb dret a examen.

La progressiva implantació del nou grau fa encara més necessària l'ampliació de la plantilla a temps complet apuntada als apartats anteriors.

GRAU EN ESTUDIS ANGLEOS

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

El calendari dissenyat per a la implantació del títol de Grau en Estudis Anglesos i l'extinció del Grau en Estudis Anglesos previ és el següent:

CURS QUE S'IMPLANTA	CURS A EXTINGIR
2016-2017 1r curs del Grau en Estudis Anglesos	1r curs del Grau en Estudis Anglesos prev
2017-2018 1r i 2n curs del Grau en EA	1r i 2n curs del Grau en EA previ
2018-2019 1r, 2n i 3r curs del Grau en EA	1r, 2n i 3r curs del Grau en EA previ
2020-2021 1r, 2n, 3r i 4t curs del Grau en EA	1r, 2n, 3r i 4t curs del Grau en EA previ

Durant el procés de transició caldrà compatibilitzar els dos plans d'estudis, tant en horaris com a assignació docent, però sempre deixant ja establerta l'estructura del nou Grau.

Procediment d'adaptació, si escau, dels estudiants dels estudis existents al nou pla d'estudis.

Els estudiants que hagin iniciat el Grau en Estudis Anglesos vigent en l'actualitat poden, si ho desitgen, adaptar-se al nou Grau. Per a aquesta adaptació s'aplicarà la taula d'equivalències que figura més avall. Per a qualsevol currículum singular que no es pugui resoldre íntegrament i satisfactòriament aplicant aquestes equivalències, es procedirà a l'adaptació mitjançant estudi i resolució d'una comissió de Reconeixements.

Assignatures del grau en Estudis Anglesos anterior	ECTS	Equivalència en el grau en Estudis Anglesos	ECTS
Anglès aplicat a la comunicació científica	7'5	English for academic purposes	6
Introducció a la lingüística	7'5	Introducció a la lingüística	6
Introducció als estudis literaris	7'5	Introducció als estudis literaris	6
Competències, recursos i estratègies d'aprenentatge del anglès	7'5	Analysing English texts	6
Ciència i societat	7'5	Tools for research in English studies	6
Fonologia i morfologia	7'5	English phonetics and phonology	6
Recursos expressius i eines informàtiques	7'5	Eines informàtiques i aplicacions lingüístiques	6
Llengua anglesa I: narració i descripció	7'5	General English I	6
Pensament i cultura	7'5	History of the English language	6
Literatura universal	7'5	Historical overview of literature in English	6
Descripció i Ús de l'anglès	7'5	Grammar and meaning in English	6
Llengua anglesa II: Argumentació i exposició	7'5	General English II	6
Literatura comparada	7'5	Comparative literature in English	6

Assignatures del grau en Estudis Anglesos anterior	ECTS	Equivalència en el grau en Estudis Anglesos	ECTS
Llengua i societat	7'5	English language in context	6
Anglès tècnic i professional	7'5	General English III	6
La narració breu en anglès	7'5	The short story in English	6
Cultura i societat dels països de parla anglesa	6	Culture and society of English speaking countries	6
Història i societat del Regne Unit	6	History and society of the United Kingdom	6
La novel·la en anglès	6	The novel in English	6
Producció i edició de textos en anglès	6	Academic and creative writing	6
Estètica i literatura en el món de parla anglesa	6	Special topics in English literature and culture	6
L'anglès com a llengua d'ús global: evolució i perspectives	6	English as a global language	6
Literatura i cinema en anglès	6	Literature and cinema in English	6
Llengua francesa I	6	Francés I	6
Anglès acadèmic	6	Workshop in advanced written skills in English	6
El teatre en anglès	6	Drama in English	6
Lingüística aplicada	6	English applied linguistics	6
Discursos literaris en anglès	6	Critical theory and English literature	6
Ideologia, societat i discurs en llengua anglesa	6	Ideology, society and discourse in English	6
Llengües en contrast i en contacte	6	Languages in contrast and in contact	6
Traducció (anglès)	6	Translation (English)	6
La poesia en anglès	6	Poetry in English	6
Història i societat dels Estats Units	6	History and society of the United States	6

Assignatures del grau en Estudis Anglesos anterior	ECTS	Equivalència en el grau en Estudis Anglesos	ECTS
Cultura popular en anglès i món contemporani	6	Popular culture in English and the contemporary world	6
Llengua francesa II / Francès per a la comunicació científica	6	Francès II	6
Pràctiques	9	Pràcticum	6

GRAU EN ESTUDIS CATALANS I OCCITANS

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

El calendari dissenyat per a la implantació del títol de Grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans (FCEO) i l'extinció del Grau en Estudis Catalans i Occitans (ECO) és com segueix:

CURS QUE S'IMPLANTA	CURS A EXTINGIR
2016-2017 1r curs del grau en FCEO	1r curs del Grau en ECO
2017-2018 1r i 2n curs del Grau en FCEO	1r i 2n curs del Grau en ECO
2018-2019 1r, 2n i 3r curs del Grau en FCEO	1r, 2n i 3r curs del Grau en ECO
2020-2021 1r, 2n, 3r i 4t curs del Grau en FCEO	1r, 2n, 3r i 4t curs del Grau en ECO

Durant el procés de transició caldrà compatibilitzar els dos plans d'estudis, tant en horaris com a assignació docent, però sempre deixant ja establerta l'estructura del nou Grau.

Els estudiants que hagin iniciat el Grau en Estudis Catalans i Occitans poden, si ho desitgen, adaptar-se al nou Grau. Per a aquesta adaptació s'aplicarà la taula d'equivalències que figura més avall. Per a qualsevol currículum singular que no es pugui resoldre íntegrament i satisfactòriament aplicant aquestes equivalències, es procedirà a l'adaptació mitjançant estudi i resolució d'una Comissió de Reconeixements.

CODI	ASSIGNATURA	ECTS	TIP.		ASSIGNATURA	ECTS i TIPUS
101007	Anglès aplicat a la comunicació científica	7'5	FB	per	Anglès I	6 OB
101100	Introducció a la lingüística	7'5	FB	per	Lingüística aplicada	6 FB
101104	Introducció als estudis literaris	7'5	FB	per	Introducció a la teoria literària	6 FB
101222	Literatura del s. XX	7,5	OB	per	Literatura catalana contemporània I	6 OB
101101	Fonologia i morfologia	7'5	FB	per	Fonètica i fonologia catalanes	6 FB
101102	Recursos expressius i eines informàtiques	7'5	FB	per	Producció de textos orals i escrits	6 FB
101013	Literatura i societat	7,5	OB	per	Literatura catalana del s. XXI	6 FB
101105	Literatura universal	7'5	FB	per	Corrents de la literatura europea	6 FB
101014	Crítica literària	7,5	OB	per	Crítica literària	6 FB
101010	Elements comuns de les llengües romàniques	7,5	OB	per	Lingüística romànica	6 OP
101106	Literatura comparada	7'5	FB	per	Literatures romàniques	6 OP
101103	Llengua i societat	7'5	FB	per	Sociolingüística catalana	6 OB
101011	Pragmàtica i anàlisi del discurs	7'5	OB	per	Pragmàtica i català col.loquial	6 OP
101216	Introducció a la llengua occitana	7'5	OB	per	Occità referencial I	6 OB
101015	Edició de textos	6	OB	per	Edició de textos	6 OP
101225	Literatura medieval	6	OB	per	Literatura catalana medieval I	6 OB
101219	Sintaxis comparada	6	OB	per	Sintaxi catalana	6 OB
101224	Comentari de textos literaris	6	OB	per	Comentari de textos literaris	6 OB

CODI	ASSIGNATURA	ECTS	TIP.		ASSIGNATURA	ECTS i TIPUS
101217	Dialectologia catalana i occitana	6	OB	per	Dialectologia catalana i occitana	6 OB
101012	Lexicologia aplicada	6	OB	per	Morfologia i lexicologia catalanes	6 OB
101218	Política i planificació lingüístiques	6	OB	per	Política i planificació lingüístiques	6 OB
101221	Aplicacions de la lingüística	6	OB	per	Assessorament lingüístic	6 OB
101223	Literatura del s. XIX	6	OB	per	Literatura catalana del s. XIX	6 OB
101220	Onomàstica aplicada	6	OB	per	Onomàstica catalana	6 OP
100026	El llegat cultural grecoromà	6	OP	per	Introducció a la llengua llatina	6 OP
100027	Francès per a la comunicació científica	6	OP	per	Francès I	6 OB
101243	Llengua i literatura llatines	6	OP	per	Introducció a la llengua llatina	6 OP
101233	Literatura catalana contemporània	6	OP	per	Literatura catalana contemporània II	6 OB
101232	Literatura catalana moderna	6	OP	per	Literatura catalana moderna	6 OB
101244	Monografies de literatura catalana	6	OP	per	Monografies de literatura catalana I	6 OP
101230	Història social de la llengua i de la literatura catalanes	6	OP	per	Història social de la llengua catalana	6 OB
101245	Literatura catalana: moviments i gèneres	6	OP	per	Monografies de literatura catalana II	6 OP
101229	Normativa lingüística catalana	6	OP	per	Gramàtica catalana	6 FB
101234	Temes i formes de la literatura catalana	6	OP	per	Mètrica i versificació catalanes	6 OP

CODI	ASSIGNATURA	ECTS	TIP.		ASSIGNATURA	ECTS i TIPUS
101237	Occità referencial	6	OP	per	Occità referencial II	6 FB
101239	Temes i formes de la literatura occitana	6	OP	per	Literatura occitana I	6 OB
101235	Aranes	6	OP	per	Aranès I	6 OB
101246	Nivells pràctics d'aranès	6	OP	per	Aranès II	6 OP
101238	Sociolingüística occitana	6	OP	per	Sociolingüística occitana	6 OP

GRAU EN FILOLOGIA HISPÀNICA

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Les activitats de formació que hom organitza en les diferents assignatures son coherents amb els resultats de l'aprenentatge. El professorat vetlla tant per a emprar metodologies docents que facilitin l'interès i la comprensió dels continguts com en la realització de nombroses pràctiques que permetin a l'estudiantat l'aplicació continuada de la part teòrica. Les enquestes de satisfacció dels estudiants així ho confirmen. En l'apartat 4.1 ens hem referit a llur valoració positiva pel que fa als mètodes docents, i en l'apartat de Satisfacció global llurs valoracions sobrepassen en tots els cassos 4 sobre 5 punts.

Pel que fa als TFG i a les pràctiques externes, encara no disposem de dades, car, com ja he indicat, el curs 2015-2016 ha estat el 1r en que s'ha implantat el nou Grau.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

El professorat vetlla per a que el sistema d'avaluació sigui plural i fiable. En totes les assignatures hom avalua a partir d'un mínim de 3 ítems, i a més, l'avaluació final inclou una pluralitat d'aspectes: a més dels exàmens, hom assigna un percentatge de la qualificació final a altres activitats, com treballs, exposicions, assistència i participació activa, etc. En cap cas l'examen comptabilitza més del 40% de la nota final.

Els estudiants, per la seva part, valoren força positivament l'apartat "Sistema d'avaluació" en les enquestes que realitzen al final de cada semestre: en les diferents assignatures oscil·la entre 3,6 i 4,5 punts sobre 5. La mitjana és superior a la de la UdL (3,70) i a la de la Facultat de Lletres (3,74).

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Considerem que els indicadors acadèmics de que disposem son satisfactoris. Tanmateix, com ja he indicat anteriorment, el curs 2015-2016 ha estat el 1r en que s'ha implantat el nou Grau. Això és causa que no disposem encara de valors estadístics com les taxes d'abandonament i d'eficiència.

Tanmateix disposem de la taxa de rendiment, la qual ha estat del 91,4%, molt superior a la de la UdL (83,5% el curs 2014-2015. No dispo de dades del curs 2015-2016).

La taxa de presentats ha estat del 93,1% dels matriculats, i la taxa d'èxit del 98,1%. Es tracta de dades que ens semblen força positives i que ens animen a continuar treballant en la construcció d'un Grau d'excel·lència. D'altra banda, cal tenir en compte que aquests resultats, resulten coherents amb les dades d'accés al Grau, que hem detallat en el punt 1.3.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Encara no disposem d'aquestes dades referides al Grau.

GRAU EN GEOGRAFIA I ORDENACIÓ DEL TERRITORI

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació

En principio, y tal como se puede ver en la planificación de las diferentes materias que componen el grado, encontramos una variedad de actividades formativas: seminarios, lecturas, salidas de campo, clases magistrales, presentaciones en clase, trabajos en grupo o trabajos aplicados individuales. Esta variedad de actividades contribuye a que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje previstos, como ponen de manifiesto las buenas tasas de rendimiento alcanzadas. En ocasiones se decide establecer cambios puntuales en estas actividades adaptándolas a las necesidades específicas que se pueden dar. Cada docente encargado de una asignatura es el responsable de velar porque se cumplan los objetivos marcados y los alumnos adquieran las competencias establecidas.

En relación con el TFG, como asignatura formativa, se considera que es muy útil, porque el alumno se enfrenta a integrar en él muchos de los conocimientos prácticos y teóricos aprendidos a lo largo del grado. Igualmente dentro de las actividades formativas, cabe destacar la consecución de las prácticas de empresa, suponen una experiencia de aprendizaje muy interesante para la formación del alumnado, ya que les abre el abanico de posibilidades laborales y les permite confirmar que el grado de Geografía permite una gran variedad de salidas de trabajo.

Como ya se ha comentado en el curso 2016-17 se iniciará el desarrollo de un nuevo grado, Geografía, tras un proceso de reverificación, que ha supuesto importantes cambios en la organización y contenidos del actual. El proceso se hará de forma progresiva: los estudiantes que se matriculen en primer curso en el 2016-17, cursaran sus estudios de acuerdo a la nueva estructura y contenidos del grado reverificado, el resto de cursos seguirán con el plan iniciado en el 2008. En el curso 2017-18, se implantara segundo curso del nuevo grado y así sucesivamente. Esta progresión en la implantación del grado permitirá una organización docente más adecuada y ajustada a la plantilla disponible.

GRAU EN HISTÒRIA

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

La implementació d'un nou grau sempre està subjecta a possibles millores que la pròpia pràctica i desenvolupament empíric de la docència defineix a mesura que el rodatge avança. En aquest primer any, cal senyalar que les activitats de formació desenvolupades són àmplies, variades i coherents amb les matèries que s'imparteixen, tal com s'especifica en el pla d'estudis. El professorat, en general, fa temps que ha deixat d'utilitzar la classe magistral com a únic recurs educatiu i cerca la implicació de l'alumne en la seva pròpia formació, fomentant a la vegada l'esperit crític i el treball cooperatiu. Les TIC formen part del recursos educatius en totes les matèries, sense renunciar a la formació i contacte directe de l'estudiant amb biblioteques, arxius, laboratoris o la recerca sobre el terreny si s'escau.

No obstant això, la mitjana de la taxa de rendiment (67,2%) és relativament baixa comparada amb la de la Facultat de Lletres (81,5%) o la del conjunt de la UdL (84,3%), la qual cosa podria ser conjuntural i, cas de persistir, requeriria mesures de correcció (vegeu 6.3).

El qualsevol cas, l'estudiantat -com ja s'ha senyalat- valora la qualitat del seu professorat (4,05 de mitjana) i el grau de satisfacció global és igualment força elevat: 3.96 de mitjana. Aquestes dades demostren que la Universitat no ha frustrat les seves expectatives i que el grau està responent a les seves aspiracions.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

Els sistemes d'avaluació són adients amb les matèries que s'imparteixen. Inclouen un ampli ventall de proves (debats, presentació de treballs, informes i memòries de treballs, pràctiques, exàmens...), que en general tendeixen a l'avaluació continuada de l'alumne i que, respectant la llibertat de càtedra, estan ponderats en el propi Sistema intern de Garantia de Qualitat de la UdL. La composició reduïda dels grups permet en la major part dels casos un seguiment

personalitzat de l'alumne, fet que facilita el seu progrés formatiu i estimula l'afany personal de superació.

Es fan públics ja en les guies docents, s'informen a l'aula i es dona l'oportunitat de revisar les proves. Durant aquest curs no s'ha produït cap incident de desacord amb l'avaluació obtinguda i l'alumnat ha valorat positivament els sistemes d'avaluació: puntuacions entre 3,4 i 4,8, amb una mitjana global de 3,91.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

La taxa de presentats en aquest primer curs és del 89,2% i la taxa d'èxit del 75,3%, xifres correctes per un grau que s'imparteix per primera vegada, però evidentment susceptibles de millora. En qualsevol cas, palesen que un relatiu nombre d'estudiants ha renunciat a intentar superar en primera instància determinades assignatures.

El percentatge no és encara massa preocupant si es considera que el primer any de carrera requereix per part dels estudiants nous una adaptació al ritme i nivell d'estudis universitaris, que cadascun/a supera en funció de múltiples factors, no necessàriament vinculats a la seva pròpia capacitat. No obstant això, s'observa que un important nombre de NP (13, el 49%) es concentren en dues assignatures metodològiques que han estat impartides per 3 professors cadascuna. Una d'elles (Anàlisi de fons documentals) marca, d'altra banda, el grau de satisfacció global més baix (3,3) del conjunt del curs. Es fa evident, doncs, que la compartimentació de l'ensenyament d'una mateixa matèria en mòduls impartits per professors diferents, tot i que s'hagi pogut dur a terme de manera coherent, no està ben acceptada per part de l'estudiant. Seria recomanable intentar evitar aquesta situació, mesura que ja s'ha dut a terme en el curs que acaba de començar.

Aquestes xifres influeixen a la vegada en la taxa de rendiment (67,2%), que -com ja s'ha senyalat- és relativament baixa, comparada amb la de la Facultat i la del conjunt de la UdL. L'altra variable que la determina és el nombre de suspesos i, en aquest punt, els percentatges més alts aquest curs es concentren principalment en les assignatures de caire cronològic general, que el primer any corresponen a les àrees de Prehistòria i Història Antiga. És molt possible que l'aprenentatge d'aquestes matèries, pràcticament ignorades durant el batxillerat, suposi un esforç addicional per part de l'alumne que li costa assimilar o que, per motius "vocacionals", no suscitin el seu interès. És aviat, però, per extreure conclusions al respecte i molt possiblement es tracti d'una situació conjuntural.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

No hi poden haver dades encara en aquest apartat

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Les activitats de formació organitzades en les assignatures i la metodologia docent són adequades i assoleixen les competències indicades a la Memòria

Els TFG i TFM responen al perfil formatiu i el nivell de la titulació, i segueixen la temàtica i línies de recerca del professorat responsable.

Igualment, les practiques responen al perfil formatiu i el nivell corresponent dels estudis i les entitats que participen són adequades per la formació de l'estudiant.

La satisfacció de l'estudiant amb l'experiència educativa global i amb l'actuació docent en els estudis d'Art (Grau i Màster) supera la mitjana de la Univesitat de Lleida.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

Les proves i criteris d'avaluació que s'organitzen en cadascuna de les assignatures són adequades per obtenir uns bons resultats d'aprenentatge.

En la major part dels casos, el sistema d'avaluació és variat, innovador i pertinent per certificar els resultats d'aprenentatge. A més, part dels docents apliquen i desenvolupen noves tècniques analítiques dins de l'Història de l'Art i tenen una gran acceptació per part de l'alumnat.

Igualment, aquests criteris són també aplicables i donen resultats òptims per a l'avaluació dels TFG/TFM i practiques externes.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

El temps de promig de graduació del barrer curs 2015-2016 segueix, més o menys, el dels anys anteriors, lleument superior als 4 anys (4,4). No obstant, s'ha de considerar que donat el poc nombre d'alumnes, només que un no acabi la graduació en 4 anys, repercuteix considerablement en el indicador del promig.

La taxa d'eficiència seguís la mitjana dels darrers anys, prou elevada, un 97%; així com el de la taxa de rendiment, que està al voltant del 87%.

Pel que fa als indicadors del primer curs del nou Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic, encara no tenim dades al respecte, docns es va implantar durant aquest curs 2015-2016

Pel que fa al comprimís de la titulació en la millora d'aquest resultats, s'estan portant a terme algunes accions al respecte. El primer i més important ha estat la implantació del nou grau esmentat, amb la finalitat de oferir als estudiants un Grau en exclusiu d'Història de l'Art, al contrari que l'anterior que compartia molts crèdits amb el grau d'Història i de Geografia, el que repercutia en el nombre de crèdits que els alumnes podien cursar d'Art, que no arribaven al 60% dels crèdits totals.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

No tenim resultats de la inserció laboral per valorar aquest apartat

MÀSTER UNIVERSITARI EN ENSENYAMENT D'ESPANYOL/CATALÀ PER A IMMIGRANTS

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

La Memòria de Verificació inicial (2009) presentava una informació bastant general de les activitats formatives pròpies de cada matèria del pla d'estudis. En el desplegament de la titulació s'han anat perfilant, adaptant-se a les noves necessitats que han sorgit, per exemple, el canvi en el perfil d'alumnat (originalment es preveia que fos professorat de primària i secundària del sistema espanyol d'ensenyament) o l'augment d'alumnat virtual.

Les activitats formatives que s'han utilitzat al curs 2015-2016 són de diferent signe perquè responen a la diversitat dels continguts i competències cada matèria: classes magistrals, videotutorials, recensions, resums, mapes conceptuals, pòsters, estudi de casos pràctics, resolució de problemes, anàlisi de recursos docents, disseny d'activitats o unitats didàctiques, treballs escrits, elaboració de projectes, pràctiques, tests, elaboració de rúbriques, cacera del tresor, fòrums.

Aquestes activitats estan dirigides a assolir eines i tècniques pedagògiques i aprendre a utilitzar-les per dissenyar i elaborar materials didàctics; identificar els aspectes lingüístics més difícils en un aprenent d'espanyol o català i a desenvolupar-ne estratègies d'aprenentatge i d'avaluació adaptades al tipus d'alumnat; aprofundir en la intervenció de les diferents destreses en l'acte comunicatiu; conscienciar de la importància de la pragmàtica i dels aspectes culturals en la comprensió del missatge, identificant les situacions de xoc cultural i desenvolupant eines interculturals i de mediació; adaptar i utilitzar la literatura com a eina per desenvolupar la competència lingüística i sociocultural; utilitzar les possibilitats de les TIC per a l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres; posar en pràctica els coneixements i les habilitats adquirides en el context de l'aula o en activitats professionals relacionades amb l'aprenentatge de llengües; emprendre recerques sobre l'ensenyament d'ELE o de CLE. Per tant, les activitats formatives són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos.

No obstant, a l'Informe d'Avaluació Externa (2015) es va recomanar una major coordinació didàctica de les assignatures, en el sentit d'incorporar activitats formatives especialment

adequades (com estudis de casos reals, anàlisi de materials existents, proposta de didactització d'aspectes tradicionalment conflictius) en les assignatures que no les tenen. Durant el curs 2015-2016 la coordinació del màster ha promogut una activitat formativa especialment adequada per a l'alumnat virtual a diverses assignatures com a prova pilot, consistent en l'elaboració de videotutorials, amb la idea d'estendre-la a la resta d'assignatures una vegada comprovada la seva utilitat i fetes les modificacions que s'hagin demostrat necessàries. De moment, l'experiència està sent força interessant però s'han trobat alguns punts febles, com la duració del videotutorial (que ha estat massa llarga en la majoria dels casos, el que exigiria una parcel·lació més acurada dels continguts que vehicula cada videotutorial), les minses possibilitats tècniques que té l'eina de videoconferència del campus virtual de la UdL (el que fa massa estàtic el resultat), o la manca de connexió entre el videotutorial i altres activitats formatives.

La coordinació del màster ha establert un sistema per a assegurar que els TFM de recerca responen al perfil formatiu del màster i a les línies de recerca i, en el seu cas, de docència, del professorat que actua com a tutor del TFM. L'alumnat matriculat ha d'omplir un document en el que ha de proposar tres temes diferents de TFM de recerca per ordre de prelación i pot anotar qualsevol observació al respecte que es pugui tenir en compte, com, per exemple, si té alguna preferència en el tutor o tutora que se'l pugui assignar. Aquest document l'ha de lliurar la primera quinzena de novembre.

Una vegada rebudes totes les desiderates, la coordinació del màster estudia quins temes encaixen més amb el perfil formatiu, amb l'especialitat docent i de recerca del professorat del màster i amb la seva disponibilitat (en algunes promocions, han coincidit els temes de recerca i ha estat impossible acceptar els primers temes proposats perquè el professorat especialista en aquests temes no podia assumir la tutoria de tants TFM). Fet això, assigna tema i tutor/a a cada alumne/a.

Pel que fa al TFM de pràctiques, les places que s'ofereixen a l'alumnat del màster pertanyen a empreses i institucions l'activitat de les quals té a veure directament amb els continguts i les competències del màster: aules d'acollida, editorials que publiquen material didàctic de llengües estrangeres, institucions que treballen amb població immigrant, l'Institut Cervantes, el Consorci de Normalització Lingüística, l'Institut de Llengües, escoles oficials d'idiomes, acadèmies de llengües, departaments de llengua espanyola o llengua catalana d'universitats estrangeres, etc. El TFM de pràctiques, a més de presentar un diari de pràctiques, ha de desenvolupar un tema (amb un marc teòric i una anàlisi d'alguna realitat relacionada amb les activitats realitzades a l'empresa o institució) que normalment es induït pel tutor o tutora del TFM en funció de la seva especialitat o es negociat amb el tutor o tutora d'empresa. L'alumnat del TFM de pràctiques també ha de presentar, per les mateixes dates que l'alumnat del TFM de recerca, una desiderata de tres places on realitzar les pràctiques per ordre de prelación, del llistat de places ofertes pel màster i que han estat publicades a principis del mes de novembre.

De moment, únicament s'han defensat -amb èxit- dos TFM de pràctiques del curs 2015-2016 pel fet que l'alumnat té fins a l'1 d'octubre de 2016 per lliurar el TFM amb el vist-i-plau del seu tutor o tutora.

Les enquestes de satisfacció de la UdL no cobreixen les assignatures de TFM de recerca ni de TFM de pràctiques, per la qual cosa no podem saber el grau de satisfacció de l'alumnat en l'empresa o institució en la qual ha fet les seves pràctiques, informació que, a més de rellevant, podria ajudar a identificar punts forts i punts febles de les diferents places que ofereix el màster al seu alumnat.

Segons les dades de l'enquesta de satisfacció del curs 2015-2016, tant la valoració global professorat com la de les assignatures del màster estan per damunt de la mitjana de la Facultat de Lletres, que, per la seva banda, és superior a la de la UdL. En aquest curs, la valoració dels mètodes docents utilitzats al màster oscil·la entre la puntuació de 4 i la de 4,8, llevat del cas d'una assignatura (Les tecnologies de la informació i la comunicació en l'ensenyament d'ELE/CLE) on el nivell inicial de l'alumnat és força diferent i, per uns, genera frustració i, per altres, desinterès.

La participació a les enquestes al curs 2015-2016 ha estat més alta que en cursos anteriors des que es van instaurar les enquestes virtuals: la més baixa ha estat del 35'3% de les persones matriculades a l'assignatura (2 assignatures) i la més alta, el 50 % de les persones matriculades (2 assignatures). L'Informe d'Avaluació Externa (2015) recomanava promoure la participació de l'alumnat a les enquestes, per tal d'obtenir dades rellevants i suggeria explicar clarament la seva utilitat i posar l'accent en els seus resultats visibles. La coordinació del màster va enviar diferents missatges a l'alumnat del màster per tal de conscienciar-lo de la importància que tenia la seva opinió en la millora de la qualitat de l'ensenyament. En realitat no sabem si l'augment de participació ha estat puntual i degut a les característiques intrínseques a la promoció del 2015-2016, o bé aquests missatges enviats per la coordinació del màster ha tingut un efecte directe en aquesta circumstància. Segurament no ho podrem valorar fins que passi un parell de promocions.

Per altra banda, les webs dels màsters de la UdL han deixat de mostrar la informació sobre matrícula, taxes de rendiment, eficiència, abandonament i d'èxit, a més de la valoració del professorat i de les assignatures; per tant, no és possible posar l'accent en els seus resultats visibles. La coordinació del màster lamenta que aquesta informació ja no aparegui al web, no sols perquè serviria d'argument per afavorir la participació de l'alumnat a les enquestes, sinó també perquè, atesos els bons resultats de la titulació, podria contribuir a captar alumnat de nou ingrés.

Entre les propostes de millora presentades a l'Informe d'Avaluació Externa (2015) s'inclou recollir també la satisfacció del professorat i del PAS i publicar-ne els resultats. Aquesta millora hauria de ser institucional, és a dir, que el Sistema de Qualitat de les titulacions de la UdL incorporés aquestes enquestes. La coordinació del màster presentarà aquesta proposta a la Comissió Acadèmica de Postgrau de la Facultat de Lletres i, en cas que no sigui possible fer-ne una de tota la UdL, proposar establir un sistema a totes les titulacions de la Facultat o, en el seu defecte, reflexionar sobre com implementar-lo al màster.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

A l'Informe d'Avaluació Externa (2015) es va valorar positivament que hi hagi reunions conjuntes d'avaluació. En acabar cada semestre, el professorat de les assignatures impartides en ell, a més de les coordinadores del màster, es reuneixen per parlar dels resultats obtinguts a cada assignatura i s'estudien casos particulars que han sorgit per si cal prendre mesures col·legiades.

Els criteris d'avaluació i les activitats avaluables utilitzades a la titulació permeten certificar i discriminar adequadament els resultats d'aprenentatge per la seva varietat i per la connexió amb les competències assignades a cada assignatura. Per avaluar el TFM, cada comissió (formada per tres membres del professorat) utilitza una plantilla que ha estat elaborada per la coordinació del màster i consensuada amb l'equip docent del màster.

Totes les assignatures inclouen un mínim de tres tasques avaluables que permeten identificar el grau d'assoliment de les diferents competències generals i específiques que hi tenen assignades. Les activitats formatives avaluables, els criteris d'avaluació i el pes que té cada activitat avaluable en la qualificació final queden consignats als programes de les assignatures. Aquests programes es penjen al web del màster amb temps suficient i estan a disposició de l'alumnat de cada assignatura abans de començar el quadrimestre. Segons normativa de la UdL, una vegada començat el quadrimestre, el professorat pot modificar les activitats i els criteris durant un període de quinze dies però ho ha de consensuar amb l'alumnat; aquestes modificacions no han de ser substancials. Per tant, tot l'alumnat és coneixedor del sistema d'avaluació amb temps suficient. Per altra banda, la coordinació del màster prepara un calendari conjunt de lliurament de les activitats avaluables de totes les assignatures, que es posa a disposició de l'alumnat a l'espai de comunicació del màster. Hem pogut constatar que aquesta estratègia ha tingut un efecte molt positiu en l'organització de les hores de dedicació de l'alumnat.

Segons normativa de la UdL, l'alumnat té dret a repetir les tasques avaluables no superades que tenen un pes igual o superior al 30%. En aquest màster hi ha assignatures que tenen totes les tasques avaluables amb un pes inferior al 30% i d'altres assignatures que tenen tasques amb un pes diferent en cada cas (de vegades inferior al 30%, de vegades igual o superior) sobre la qualificació final.

La utilització d'un mínim de tres tasques avaluables certifica de manera fiable els resultats d'aprenentatge atès que cadascuna d'elles pot incidir de manera monogràfica en una o més d'una de les competències assignades a l'assignatura. El fet que algunes tasques, donat el seu pes sobre la qualificació final, puguin ser repetides per l'alumnat que no les ha superades facilita l'assoliment de les competències del màster perquè dona l'oportunitat a l'alumnat d'identificar les seves mancances i de posar-hi solucions.

S'ha de destacar que l'alumnat coneix el dret que té a repetir tasques avaluable amb un pes igual o superior al 30% de la qualificació final perquè està publicitada de tres maneres diferents:

- a. Al web del màster, enllaçant amb la normativa d'avaluació acadèmica vigent cada curs a la UdL;
- b. A la carpeta de Recursos de l'espai d'informació i comunicació del màster, al que té accés tot l'alumnat matriculat al màster;
- c. Als programes de les assignatures, en l'apartat dedicat als criteris d'avaluació.

Igualment, s'ha d'assenyalar que l'alumnat té accés a les dates destinades a la recuperació d'activitats avaluable suspeses i al lliurament d'activitats avaluable no presentades a la data establerta al programa. Aquesta informació surt al calendari i horari de les sessions presencials que és accessible al web del màster des d'abans del primer període de matrícula, així com a la carpeta de Recursos de l'espai d'informació i comunicació del màster des del començament de quadrimestre.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per les característiques de la titulació. El temps mitjà de graduació ha estat de 2,5 al curs 2015-2016 (ha anat creixent paulatinament des de la implantació de la titulació), probablement relacionat amb la presència d'alumnat a temps parcial i/o amb el fet que alguns/nes alumnes deixen el TFM pel curs següent al primer en el qual han ingressat al màster.

La taxa de rendiment ha estat del 91% al curs 2015-2016. La taxa d'eficiència ha estat del 100%. No consta taxa d'abandonament del màster des del curs 2013-2014. La taxa de presentats al primer any en què s'ha matriculat l'assignatura és del 92% i la d'èxit en les mateixes circumstàncies, és del 97%.

Interpretem els valors obtinguts con un senyal que la distribució semestral és adequada, que les activitats formatives permeten amb escreix l'assoliment de les competències i els continguts del màster. No obstant, cal reflexionar sobre el fet que el sistema d'avaluació i/o les activitats formatives podrien no ser prou exigents.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

La UdL no té indicadors d'inserció laboral dels màsters. Sabem, però, pel contacte que mantenim amb l'alumnat egressat, que la formació rebuda i el títol de màster obtingut els ha permès trobar feina. Pel que fa a alumnes que ja tenien feina mentre cursaven el màster tant en institucions espanyoles com estrangeres, han millorat les seves condicions laborals en especialitzar la seva formació i en obtenir el títol del màster.

Els resultats del primer estudi d'inserció laboral del màsters realitzat per AQU Catalunya encara no estan disponibles, per tant, no les podem valorar.

MÀSTER UNIVERSITARI EN IDENTITAT EUROPEA MEDIEVAL

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Les activitats de formació tenen una importància cabdal en un màster on-line. Per això s'ha efectuat un seguiment adequat de tota la metodologia emprada en cada assignatura, elevant les recomanacions de modificació que han calgut. Els resultats són clarament positius i concordants amb els nivells que per aquesta titulació estableix el "Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior".

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

El sistema d'avaluació està sotmès al consens dels professors que imparteixen cada assignatura, cosa que ja comporta un primer nivell de discussió i consens entre el professorat. La base en tots els casos és el barem de qualificació fet públic abans d'iniciar-se el curs. En tots els casos s'ha accentuat la transparència i la comunicació pel que fa a criteris i resultats en l'avaluació. En un cas concret referent a l'assignatura "Escenarios y discursos del poder" un estudiant va elevar una queixa al Síndic de Greuges de la Universitat de Lleida, la qual va ser resolta de seguida gràcies precisament als criteris de transparència i comunicació implantats pel màster. La denegació per part del Síndic de Greuges de la queixa presentada va servir per posar en evidència l'adequació del sistema d'avaluació emprat pel màster.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Els valors són altament positius pel que fa a les qualificacions. Aquestes reflecteixen un bon nivell de transmissió de continguts. Per altra banda, la taxa d'abandonaments és molt baixa, en gran part perquè es tracta d'un màster amb una perfil molt clar pel que fa a l'orientació cap a la recerca.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Les edicions anteriors del màster evidencia un elevat nombre d'estudiants que han prosseguit la seva carrera investigadora tal com pertoca en aquest màster adreçat a la recerca. Molts d'ells han gaudit de beques doctorals, en uns casos dins la pròpia Universitat de Lleida i, en altres, en diferents centres nacionals i internacionals. En el cas de sistemes universitaris sudamericans, aquest màster ha facilitat la consolidació de determinades

carreres docents. Tot plegat indica uns valors d'inserció laboral elevats i encoratjadors pel que fa a un màster de recerca en humanitats.

MÀSTER UNIVERSITARI EN LENGÜES APLICADES

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Com s'ha comentat en l'informe del propassat curs 2014-15 el model d'ensenyament del màster és únicament a distància.

Majoritàriament, les activitats d'aprenentatge es poden tipificar com a activitats de treball autònom. Les més comuns entre les assignatures són: activitats de lectura de la bibliografia o del material docent, visionatge de material multimèdia, activitats pràctiques de les diferents assignatures professionalitzadores (Assessorament Lingüístic, Edició i Maquetació, Traducció), escriptura d'assaig acadèmic, resolució de casos o de problemes, o elaboració d'un projecte. A les activitats formatives es posen en pràctica habilitats i processos cognitius categoritzats com a tasques d'aplicació, d'anàlisi, d'avaluació i de creació (segons la taxonomia d'habilitats i processos cognitius de Bloom). Les competències específiques del màster inclouen competències conceptuals alhora que procedimentals (per exemple: "Capacitat de dissenyar un pla docent de una llengua y de portar-lo a la pràctica de manera efectiva i eficient", o "Capacitat de planificació i gestió de la diversitat lingüística i la comunicació intercultural", "Capacitat de corregir textos en castellà i/o català", "Domini de les tècniques d'edició"), i competències de caire lingüístic i tecnològic (per exemple: "Domini del català o del castellà a nivell d'expert professional i de l'anglès/francès a nivell avançat", o "Domini de les noves tecnologies de la informació i de la comunicació en els àmbits de l'ensenyament, la correcció lingüística i la traducció"). Per tant, es pot afirmar que les competències específiques s'assoleixen mitjançant la posada en pràctica de les habilitats i processos cognitius d'ordre superior en les activitats formatives mencionades.

Durant el curs 2015-16 està previst la lectura i defensa de 12 TFM, repartits entre 10 TFMs de recerca (>80%) i 2 TFMs de pràctiques (<20%). Destaquem els següents títols de TFM de recerca (són títols provisionals atès que el depòsit del TFM es pot fer fins el 30 de setembre de 2016):

- La competencia intercultural en los docentes universitarios de enseñanza de lenguas
- "I did not learn English at school" An exploration of English language learners' beliefs and emotions (defensat al setembre de 2016)
- Contribución del teatro al aprendizaje de la lengua: una propuesta didáctica para 4º de ESO
- Traducción de "Lo que leía a los muertos", de W"adys"aw Szlengel. Antología comentada

- Actitudes hacia el catalán de los inmigrantes cameruneses en Lleida Análisis del léxico cheso en la obra de Veremundo Méndez Coarasa y su conocimiento y uso actual en el valle de Echo
- Estrategia metodológica para el mejoramiento de la redacción de textos para el aprendizaje de los estudiantes del primer año de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil
- Análisis de las identidades, ideologías y prácticas lingüísticas del alumnado en el Valle de Benasque
- Consultar en línea: un estudio descriptivo del *WordReference Solo Español*

I els següents títols de TFM de pràctiques (s'indica la institució que ha acollit al tutorand):

- Creació d'un projecte d'intercanvi lingüístic i cultural entre famílies i estudiants de mobilitat a la UdL (Institut de Llengües de la Universitat de Lleida)
- Creación de materiales (Libro de profesor i libro del alumno) para las clases de español en L'Espai d'Inclusió i Formació Casc Antic (Eicascantic) de Barcelona (Espai d'Inclusió i Formació Casc Antic, Barcelona)

Els TFM de recerca suposa la culminació d'un procés de formació que comença a l'assignatura d'Introducció a la Investigació Científica (IIC). Aquí els estudiants han de lliurar un pla de recerca, que serà avaluat per el professorat de l'assignatura. La selecció del tema es fa segons els interessos de l'alumnat, alhora es dona a conèixer un llistat de possibles temes per al TFM a l'alumnat d'IIC, temes que coincideixen amb les línies de recerca del professorat-tutor. En un 100%, els estudiants implementen aquest pla de recerca en el seu TFM, amb possibles variacions sota la tutorització d'un tutor que guia a l'alumne durant tot el procés (aquest tutor sol ser un professor del màster i PDI en nòmina a la UdL). Els tutors vetllen per a que els TFM s'elaborin a partir de l'aplicació del mètode científic per generar coneixement: lectura de literatura científica, proposta de preguntes de recerca, recollida de dades i la seva anàlisi, discussió i conclusions. Si es compara el llistat de TFM proposats amb la informació sobre els projecte de recerca actius (llistats a l'apartat 4.1) es podrà veure clarament aquesta relació temàtica.

Quant als TFM de pràctiques, el pla de treball consisteix en la proposta d'una intervenció a la institució d'acollida, a banda de que el tutorand conegui les diferents tasques professionals. Per tant el TFM de pràctiques (1) va proposar la creació d'un programa d'acollida d'estudiantat de mobilitat entre les famílies de Lleida; i el (2) va proposar la creació de material didàctic relacionat amb l'ensenyament d'espanyol com a llengua estrangera. Clarament, el TFM (1) es relaciona amb les línies de recerca del professorat i les assignatures de Comunicació Intercultural i Visualitzant la Multiculturalitat; mentre que el TFM (2) es relaciona amb l'assignatura de Disseny Curricular, Programació i elaboració de materials a banda de la pràctica professional del professorat que també imparteix docència al grau d'Hispaniques i el grau d'Anglès (on la llengua s'imparteix com a llengua estrangera). Per tant, es posa de manifest que les pràctiques externes responen al perfil formatiu del màster. A més les institucions d'acollida, Institut de Llengües de la Universitat de Lleida i Espai d'Inclusió i

Formació Casc Antic (Barcelona) són institucions adients per al desenvolupament de les intervencions proposades.

D'acord amb el dossier d'indicadors, disposem informació en relació a les respostes sobre satisfacció global de l'estudiantat a cada assignatura, que es demana a les enquestes institucionals a l'estudiantat. Aquest índex és la mitjana de les respostes a totes les preguntes. La mitja de les preguntes sobre satisfacció global en relació a la assignatures (de 10 de 11 assignatures) és de 3,7 sobre 5 punts. Creiem que és una dada moderadament millorable, sobretot en les assignatures en que sol s'arriba el 3,5 punts. Cal afegir, però, que la mitja de les preguntes sobre metodologia docent puja a 4,6 punts, com s'ha comentat en l'estàndard 4.1. Per tant, cal indagar en quins aspectes concrets, segons aquestes enquestes, es podria millorar la labor docent i actuar en conseqüència.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

Les proves d'avaluació planificades a les assignatures són pertinents per certificar els resultats d'aprenentatge dels alumnes, en la mesura en que sí discriminen entre les diferents notes obtingudes pels alumnes a les proves d'avaluació, i per tant entre els rendiments dels estudiants. A més, les notes dels alumnes tendeixen a agrupar-se en tres tipus de nota (per exemple: 2 excel·lents, 7 notables i 3 aprovats a l'assignatura d'Edició de Textos). Cal afegir que si bé la tendència de les notes és o bé a aprovar l'assignatura (sigui la nota que sigui) o bé a no presentar-s'hi es donen dos casos en què s'ha suspès l'assignatura (Disseny Curricular i Recursos TIC).

Com s'ha comentat en anteriors informes, s'aplica a totes les assignatures el sistema d'avaluació continuada (cas apart és l'assignatura de TFM recerca/pràctiques). Per norma, els sistemes d'avaluació varien entre els debats, activitats analítiques, de resolució de casos pràctics o de problemes, assaigs acadèmics, i elaboració de projectes a les assignatures. Creiem que aquests sistemes d'avaluació són prou variats, alhora que pertinents per certificar els resultats d'aprenentatge, donat el cas que la nostra titulació és de postgrau.

Els criteris utilitzats per a l'avaluació del TFM i la memòria de les pràctiques externes (MPE) són els següents:

- Aspectes de contingut
 - Pel TFM (50%): plantejament d'hipòtesi de treball i/o preguntes de recerca; marc teòric, adequació de la metodologia al tema d'investigació, anàlisi de les dades recollides, conclusions
 - Per la MPE (40%): descripció del marc de les pràctiques, objectiu i/o preguntes de recerca, breu estat de la qüestió, relació de les tasques amb els objectius, desenvolupament de l'argument, conclusions
- Aspectes formals del TFM i de la MPE memòria de pràctiques (20%): presentació de gràfics, taules, citacions bibliogràfiques, correcció escrita

- Defensa oral del TFM i de la MPE (15%): claredat, agilitat en l'exposició oral; respostes adequades a les qüestions formulades pel tribunal
- Procés del treball--ho avalua el tutor
 - Pel TFM (15%): iniciativa personal i autonomia, constància, contacte i comunicació fluïda amb el tutor
 - Per la MPE (25%): informe del tutor de l'empresa, diari de les pràctiques, iniciativa personal i autonomia, constància, comunicació fluïda amb el tutor

El procés de tutorització té dos períodes depenent de quan es matricula (al setembre/octubre o al febrer/març). Passat un més aproximadament de la matrícula, els estudiants han de lliurar una proposta de TFM/MPE a la Coordinació. La Comissió d'Estudis del màster valora la proposta i assigna un tutor a cada estudiant, que supervisa el procés de realització del TFM/MPE. Com es pot veure en el llistat de criteris, aquest sistema de supervisió del TFM/MPE és pertinent ja que entre 15% i 25% de la nota prové del procés de supervisió, mentre que la resta de percentatge prové de la defensa del TFM/MPE. El TFM i la MPE són valorats per un tribunal compost per tres membres que generalment són professors en nòmina de la UdL del màster i un d'ells és el tutor, que pot avaluar el percentatge corresponent al procés.

Valorem molt adequats els resultat d'aprenentatge del TFM i de la MPE en la relació als criteris d'avaluació, ja que el TFM/MPE s'avaluen precisament segons els criteris mencionats anteriorment. De fet, s'espera que (i) pel TFM l'estudiantat sigui capaç de portar a terme recerca en base empírica i/o experimental i saber-la comunicar en format de treball de recerca (marc teòric, objectius i/o preguntes de recerca, anàlisi de dades, discussió i conclusions); i (ii) per la MPE, l'estudiantat sigui capaç de portar a terme una acció de millora a partir dels processos professionals observats a l'empresa/institució, per un banda, i per una altra els continguts, metodologies analítiques o projectes lliurats a les assignatures del màster; a més de saber-la comunicar per escrit en format de memòria de pràctiques (incloent una anàlisi de necessitats).

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

En relació als índexs següents, no tenim en compte les dades de l'any 2015-16, atès que els estudiants finalitzen el curs quan defensen el TFM a l'octubre (és a dir, abans de tancar aquest informe). Valorem els indicadors dels anys 2012-13, 2013-14 i 2014-15.

(1) L'índex "temps mitjà de graduació" fluctua durant aquests tres anys entre 1,3 i el 1,9 anys, essent la mitja 1,6 anys.

(2) La taxa d'eficiència dels alumnes del MLA fluctua entre 99,2% i el 100%, essent la mitja 99,7%

(3) La taxa de rendiment també fluctua entre el 71% i el 85%, essent la mitja 78,4%

Les taxes posen de manifest que els estudiants admesos tendeixen a matricular-se de tots els crèdits del pla d'estudis de la titulació pels anys 2012-13 / 2014-15 (índex 2). A més, la taxa de rendiment mostra que els alumnes aproven més del 75% dels crèdits en què s'han matriculat (índex 3). Els alumnes tendeixen a tornar a matricular els crèdits que s'han suspès (<25%), i aproven a l'any següent, ja que el temps mitjà de graduació és de 1,6 anys (índex 1). Creiem que són dades molt bones donat que la nostra titulació és una titulació virtual, i que la majoria dels alumnes estan inserits laboralment (85% dels alumnes nous de 2015-16 (n=13)).

A aquests tres índexs, voldríem afegir la taxa d'abandonament de l'estudiantat del màster. Segons les dades dels cursos 2012-13, 2013-14, les dades tendeixen a la baixa en més d'un 50%, ja que es passa de 26,7% a 12,5% d'abandonament en un any. No es tenen dades sobre la tipologia d'estudiantat (estudis previs d'accés a la titulació), que abandona al 1er curs. En qualsevol cas, aquesta taxa és molt positiva ja que no s'aproxima a la taxa de 35% d'abandonament dels màsters virtuals, segons article publicat a El País, secció d'Economia, "La deserción puede con los cursos 'online'", 2014). Creiem que la labor de comunicació amb els estudiants feta des de la Coordinació durant el període de matrícula promou que aquesta taxa es mantingui baixa.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

No es tenen indicadors d'inserció laboral dels estudiants del màster a banda dels resultats de les enquestes internes on es pregunta a l'alumnat del màster (no necessàriament nouvingut) al començament de l'any en curs si estan inserits professionalment. Com s'ha comentat anteriorment, dels 13 alumnes que han contestats, el 85% contesta que afirmativament a la pregunta. No es tenen dades sobre l'impacte de la titulació en la seua possible promoció, o millores laboral a la feina.

El valors dels indicadors d'inserció laboral que s'extreuen de les dades facilitades en informes de la UdL i AQU Catalunya no estan disponibles atès que AQU Catalunya no ha fet públiques les dades.

MÀSTER UNIVERSITARI EN PERITATGE, AVALUACIÓ I ANÀLISI D'OBRES D'ART

6.1. Les activitats de formació són coherents amb els resultats d'aprenentatge pretesos, que corresponen al nivell del MECES adequat per a la titulació.

Les activitats de formació del Màster es desenvolupen en un any, en el qual es cursen cinc assignatures per semestre, a més de les pràctiques d'empresa i el TFM. Les assignatures s'agrupen en tres mòduls temàtics als quals els corresponen metodologies lleugerament diverses.

En les tres assignatures del mòdul d'Estudi de l'Art, (Estudi, Catalogació i Taxació d'obres d'art, Anàlisi tècnics d'obres d'art i Conservació Restauració d'obres d'art) l'alumne treballa directament amb obres d'art. Les activitats de formació en aquest mòdul combinen la formació teòrica-conceptual a través de sessions teòriques magistrals i de lectures prèvies, amb sessions experimentals, d'observació i anàlisi en laboratori (en el CAEM i el CRBMC). Els estudiants tenen accés directe a obres d'art de materialitat i qualitat diversa, (bé propietat del CAEM o de col·leccionistes particulars que autoritzen el seu estudi) així com a bona part de l'instrumental que s'utilitza per observar-les i analitzar-les. Les anàlisis i equips tècnics més complexos els són explicats de manera teòrica, en primer lloc, i després a través d'exemples en els quals es destaca la importància de la interpretació de les múltiples dades, més que la realització de les proves tècniques en si, ja que en l'exercici professional el seu paper serà el d'interpretar anàlisi i no el de realitzar-los tècnicament. Els exercicis de taxació es realitzen en aules d'informàtica, amb un ordinador per alumne, de manera que cada alumne tingui accés a les bases de dades i eines de càlcul pertinents. Les activitats formatives d'aquest mòdul són les que més clarament permeten l'adquisició de coneixements avançats i la seva aplicació pràctica en el context de recerca professional de l'historiador de l'art.

Les assignatures del mòdul d'economia de l'art (Iniciació emprenedora, Aspectes jurídics, administratius i fiscals, i Funcionament i agents del mercat de l'Art) per la seva naturalesa més teòrica es dicten en aules de classe, a través de lliçons magistrals d'especialistes visitants que combinen aspectes conceptuals amb casuística producte de l'exercici professional. Segons el cas s'intenten oferir diversos punts de vista d'un mateix problema, i plantejar problemes que els alumnes han de resoldre amb les eines recentment adquirides. En aquest cas es tracta igualment de coneixements avançats que l'alumne ha d'aplicar per resoldre problemes

Les assignatures del mòdul de Gestió de l'art, es treballen a través de projectes que s'han de desenvolupar en equip o individualment al llarg del curs, després de la introducció teòrica corresponent. L'assignatura de Comunicació i difusió del patrimoni es treballa a partir de material virtual; la de Gestió de Projectes culturals part d'instal·lacions i serveis culturals reals per plantejar projectes teòrics; la de Comissaria i tècniques museogràfiques es desenvolupa en un espai expositiu real i en ús a la ciutat de Lleida, al Centre d'Art la Panera, de manera que l'estudiant treballa mà a mà amb professionals en projectes reals. En aquest mòdul les presentacions orals dels projectes també són un aspecte clau de la qualificació acord al que estableix l'MECES.

Finalment, l'èmfasi que es realitza al llarg del màster en la diversitat de línies professionals que pot desenvolupar l'Historiador de l'Art i sobretot en l'assignatura d'emprenedoria s'identifica plenament amb el darrer de les qualificacions establerta pel MECES per a la formació dels Màsters, com és la capacitat per assumir la responsabilitat del seu propi desenvolupament professional.

6.2. El sistema d'avaluació permet una certificació adequada dels resultats d'aprenentatge pretesos i és públic.

El treball final del primer mòdul, l'estudi, catalogació i taxació d'una obra d'art determinada i del seu estat de conservació per part de cada alumne, va permetre dirigir els esforços d'ensenyament i aprenentatge de manera concreta. Es va evidenciar, a més, la necessitat d'introduir sessions dedicades de manera més general a la metodologia d'investigació científica, escriptura i presentació oral, que no s'havien contemplat perquè s'esperava que els alumnes de màster les dominarien en cert grau.

La concepció i organització d'una subhasta, activitat concebuda dins de l'assignatura del mercat de l'art, va permetre als estudiants comprovar de manera pràctica la raó i la necessitat d'una sèrie de coneixements teòrics que s'havien aportat en altres assignatures, i que van confluïr en aquesta activitat, simulació de la veritable activitat professional més freqüent entre historiadors de l'art.

La participació en el muntatge d'una exposició real al Centre d'Art la Panera, va ser una altra de les activitats més ben valorades pels participants, tant alumnes com fins i tot professionals del museu.

La creació d'un pla d'empresa en el cas de l'assignatura d'Iniciació emprenedora, la d'un projecte global de gestió cultural, i la d'un projecte de comunicació van ser activitats molt adequades per a comprovar la comprensió i domini de l'instrumental teòric i la seva execució pràctica, que, però han de afinar en alguns detalls que els permetin vincular-se més amb les altres assignatures i amb la línia principal del màster, que és la de l'anàlisi tècnica i material d'obres d'art.

Les enquestes d'avaluació per assignatura revelen una mitjana de 3,92 si s'exclou l'assignatura menys valorada, que va ser la de Comunicació i difusió (amb 2,20). L'assignatura més ben valorada va ser la del Valor de l'Art (4,76).

Els TFM encara no han estat presentats al moment d'elaboració d'aquest informe, però el seu plantejament i el seu desenvolupament fins aquest moment han seguit les línies concebudes en la planificació del màster. S'han proposat quatre tipus d'aproximació o perfils: 1) Inventari i / o catalogació d'una col·lecció pública o privada o Informe històric artístic d'una obra d'art inèdita; 2) Estudi de mercat (fixació del preu) i valoració de l'obra d'un artista, escola o generació; 3) Projecte integral de gestió i / o difusió del patrimoni artístic; 4) Un pla de negoci. Tots els treballs que es troben actualment en desenvolupament segueixen alguna de les 3 primeres línies.

Les pràctiques externes van ser molt ben valorades pels estudiants així com també van rebre molt bones valoracions dels particulars acompliments de cada estudiant per part dels seus tutors d'empresa. Les pràctiques van ser diverses però totes van correspondre als diversos perfils formatius del màster: acompliment professional en cases de subhasta, galeries, col·leccions, museus i instituts d'investigació historicoartística i de conservació-restauració

PROPOSTES DE MILLORA

GRAU EN COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Professorat

- Consolidar la plantilla existent a temps complet. Bona part del professorat a temps complet és Lector, encara que molt implicats en tasques de gestió que van més enllà de les que haurien de assumir per la seva categoria professional -que requereix molta implicació en recerca, segons els estàndards per a les acreditacions-. Si es vol crear un equip que funcioni, com hi ha en la resta de titulacions, seria convenient donar prioritat a aquest assumpte.
- Crear noves places de lector en funció de les necessitats del nou grau amb el objectiu de ampliar la plantilla a temps complet.
- Crear mecanismes per a captar estudiants amb expedients bons i interès per la recerca i la docència que puguin fer doctorat. Ja hem començat a treballar en aquesta direcció. Per a això, dins del programa existent a la facultat s'hauria de formular de nou les línies de recerca en l'àmbit de la Comunicació i mitjans de comunicació, que puguin tenir en compte els seus interessos de manera general.

Grups per assignatures

- La partició de grups en les assignatures de primer i segon curs. Les dades mostren una relació inversament proporcional entre el nombre d'estudiants per grup i la seva satisfacció tant de l'assignatura com del professor. La creació de dos grups en aquests primers cursos suposarà una millora considerable a les enquestes.
- S'ha començat a desdoblar grups amb docència en anglès. Els estudiants poden escollir aquesta opció de manera voluntària. Això suposaria reduir el nombre d'estudiants en els grups i al mateix temps oferir una opció que ja s'està plantejant en altres universitats. Es començaria provant amb 3 o 4 assignatures de primer i segon curs.
- S'han inclòs modificacions no substancials que afecten exclusivament als horaris. No sé preveu de moment cap altra modificació no substancial.

GRAU EN FILOLOGIA HISPÀNICA

Actualment, amb el nou Grau de Filologia Hispànica recentment implantat a 1r curs, no tenim encara una visió perspectiva suficient sobre els elements susceptibles de ser millorats. Tanmateix:

Actualment estem preparant la introducció d'una modificacions no substancial en la memòria, de caire purament formal: es tracta de la modificació del nom d'una assignatura de 1r curs: "Introducció i història de la lingüística" passarà a denominar-se, en cas que sigui aprovada la modificació, "Introducció i història de la lingüística hispànica". El motiu d'aquesta modificació és visualitzar de forma més clara el contingut de l'assignatura.

Així mateix, tenint en compte que el curs vinent (2016-2017) s'implementa 2n curs del Grau, des de la coordinació del Grau farem un seguiment més intens d'aquelles assignatures que, en el vell Grau d'EH han tingut ítems valorats per sota de 3 punts. Procurarem evitar així que es reproduïxin aquests problemes en el nou Grau.

Per tal de millorar el nombre de matriculats, tant des del Grau d' Filologia Hispànica com des de la Facultat de Lletres estem treballant en la implementació de noves estratègies per a una major difusió dels estudis de FH i dels seus punts forts. De forma paral·lela treballarem per a teixir una col·laboració més estreta amb els professors de Batxillerat i de 4t d'ESO que es tradueixi en una major captació d'alumnes.

D'altra banda, des de la Facultat de Lletres estem acabant els preparatius per a la implementació d'un doble Grau en cadascun dels 3 graus actuals (EA, FH, ECO) + un Grau (de nova creació) en Traducció, Comunicació i Llengües aplicades: Anglès- Francès/Xinès, amb la finalitat que una formació més polivalent sigui un revulsiu que atregui més estudiants a la nostra Facultat i a les nostres titulacions. Estem centrant els esforços en construir uns graus més polivalents i més adaptats a les demandes de l'estudiantat, de la societat i del seu teixit empresarial.

GRAU EN HISTÒRIA

No hi ha propostes de modificacions a la memòria del títol. En l'anàlisi dels estàndards precedent ja s'han senyalat possibles accions puntuals de millora de la titulació, com la necessitat de dotar d'un professorat estable a curt (Història Antiga) i mig termini (Història Contemporània), o que, en la mesura que sigui possible, s'intenti evitar l'excessiva compartimentació de l'ensenyament d'una mateixa matèria en mans de varis professors.

No obstant això, la consolidació d'aquest nou grau, requereix també des d'un punt de vista estratègic altres accions que no afecten al pla d'estudis o al procés d'ensenyament. La seva continuïtat, en la mesura que les seves avantatges qualitatives inherents no puguin recolzar-se en resultats de final de carrera, vindrà determinada per mantenir i incrementar la demanda existent durant tot el procés d'implementació. Això suposa dur a terme un esforç suplementari en potenciar els mecanismes de captació d'estudiants i de difusió de la titulació, tant en l'entorn immediat com fora de Lleida i de Catalunya. Els departaments implicats, el centre i els òrgans de govern haurien de dissenyar un pla específic d'acció conjunta al respecte.

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Donat que el nou Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic s'ha implanta el darrer curs 2015-2016, en Departament encara no ha tingut temps per valorar les dades d'aquest primer curs i per tant fer propostes de millora, si escau.

Tasca que es durà a terme els pròxims mesos.

MÀSTER UNIVERSITARI EN ENSENYAMENT D'ESPANYOL/CATALÀ PER A IMMIGRANTS

En atenció al resultat d'aquest informe de seguiment del curs 2015-2016 i de l'Informe d'Avaluació Externa per a l'Acreditació del títol de màster (2015), les propostes de millora per al curs 2016-2017 són les següents:

- Revisar i modificar el pla d'estudis incloent assignatures sobre aspectes didàctics i de gestió de l'aula i augmentant el tipus d'activitats formatives, promovent especialment l'estudi de casos, l'anàlisi de materials existents i la didactització d'aspectes especialment conflictius en l'aprenentatge de l'espanyol/català. No obstant, s'haurà de mantenir suficient diversitat per evitar la impressió en l'estudiantat que les metodologies docents són massa uniformes.
- Analitzar quines assignatures necessiten una ampliació d'hores presencials i quina alternativa formativa es pot dissenyar per l'alumnat virtual.
- Facilitar suport lingüístic a l'alumnat estranger per tal de millorar el seu domini de la llengua espanyola o catalana, segons l'itinerari.
- Millorar la docència virtual:
 - a. Reduir el nombre de places ofertes per tal d'assolir les necessitats de virtualitat identificades,
 - b. Revisar els resultats de la prova pilot de l'ús de l'eina de videoconferència del campus virtual per elaborar videotutorials teòrics i metodològics, detectar els punts forts i els punts febles i cercant solucions a les febleses identificades.
- Sol·licitar que l'assignatura de pràctiques tingui enquesta de satisfacció de l'alumnat.
- Preparar un model d'informe que l'alumnat de pràctiques hagi de lliurar en finalitzar-les (similar a l'informe del tutor acadèmic i del tutor d'empresa)
- Revisar l'organització dels continguts del web del màster, per tal que no desplegar linealment la informació i es faciliti la navegació.
- Millorar la presentació del currículum del professorat al web del màster.

MÀSTER UNIVERSITARI EN IDENTITAT EUROPEA MEDIEVAL

Les propostes de millora són les següents:

- Implementar l'addenda de modificació parcial dels continguts aprovada per l'AQU el 18 de juliol de 2016, que contempla canvis en la distribució dels crèdits entre les universitats participants a fi de millorar la qualitat de l'ensenyament.
- Incorporar nou professorat d'acord amb l'esmentada addenda a fi de renovar un personal docent adequat als reptes de l'ensenyament on-line.
- Mantenir el seguiments del mètodes docents emprats, a fi que s'adeqüi als estàndards de qualitat propis de l'ensenyament on-line.
- Accentuar la relació amb l'estudiant per detectar possibles defalliments en el sistema docent.
- -Aplicar sistemes de certificació de la qualitat docent en cadascuna de les assignatures o en la totalitat del màster en col·laboració amb l'Àrea de Suport a la Innovació i Docent i E-Learning de la UdL

MÀSTER UNIVERSITARI EN LLENGÜES APLICADES

Durant el curs 2016-17, es preveu la discussió i la possible tramitació de mesures de millora argumentades pel comitè extern d'acreditació del màster que tenen a veure amb:

- (1) La definició del perfil d'ingrés del títol
- (2) El canvi d'apartat de la informació sobre del perfil d'ingrés del títol: passaria de l'apartat 4.1 al 4.2 (segons el protocol de la memòria)
- (3) La manca de precisió sobre els criteris d'accés, en concret el nivell competencial d'anglès o de francès que farà falta, el nivell competencial de castellà per als parlants d'espanyol no-nadius, el perfil acadèmic general del candidat, i la ponderació de cadascun dels criteris llistats.
- (4) El reforçament dels mòduls d'assessorament lingüístic i d'edició de textos.
- (5) La concreció del perfil d'accés de l'estudiantat provinents de titulacions estrangeres

Es preveu que aquestes modificacions siguin aprovades i es puguin implementar el curs 2017-18.

MÀSTER UNIVERSITARI EN PERITATGE, AVALUACIÓ I ANÀLISI D'OBRES D'ART

Un cop implementat i transcorregut aquest primer curs, i després d'observar el seu desenvolupament i resultats s'ha considerat convenient introduir les següents modificacions no substancials:

Inversió de l'ordre d'impartició de dues assignatures: l'assignatura d'Iniciació Emprenedora passa al segon semestre i en el seu lloc en el primer semestre se situa l'assignatura Comunicació i Difusió del Patrimoni Artístic. La decisió obeeix, en primer lloc a la voluntat de propiciar la immersió dels estudiants en l'àmbit temàtic i professional del màster abans d'abordar la possibilitat d'emprendre un projecte de negoci propi en aquest àmbit. En segon lloc, a la necessitat detectada de dotar als estudiants el més aviat possible amb eines i criteris de comunicació apropiats per al millor aprofitament de la resta de les assignatures.

Rotació en l'ofertament de les assignatures optatives: el pla docent del màster contempla 7 assignatures optatives de les quals l'estudiant ha d'escollir 5. Això va portar com a conseqüència que en alguna d'aquestes assignatures la matrícula fora molt menor, com va succeir amb l'assignatura de iniciació empenedora, amb només 5 alumnes. Per aprofitar millor els recursos del màster, especialment tenint en compte l'alt nombre de professors convidats i la dinàmica entre els alumnes, s'ha considerat la possibilitat de no oferir-les totes simultàniament, sinó alternar algunes d'elles. Així, en la segona edició del màster no s'ofereix l'assignatura "El valor de l'Art" si bé alguns dels continguts que van ser més valorats pels alumnes s'impartiran en "Mercat de l'Art", amb la que guarda algunes afinitats.