

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Lleida	Facultad de Letras	25005600	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Grado en Filología Hispánica		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Grado en Filología Hispánica por la Universidad de Lleida			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	No		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Neus Vila Rubio	Vicerrectora de Estudiantado, Postgrado y Formación Continua		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Neus Vila Rubio	Vicerrectora de Estudiantado, Postgrado y Formación Continua		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Neus Vila Rubio	Vicerrectora de Estudiantado, Postgrado y Formación Continua		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Plaça Victor Siurana, 1	25003	Lleida	973703199
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
ees@vd.udl.cat	Lleida		973702002



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Lleida, AM 24 de marzo de 2015
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Grado en Filología Hispánica por la Universidad de Lleida	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en lengua y cultura francesas				
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Lenguas y dialectos españoles		
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Lleida				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
044	Universidad de Lleida			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
66	102	6
LISTADO DE MENCIONES		
MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS	
Mención en lengua y cultura francesas	30.	
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego	30.	

1.3. Universidad de Lleida

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
25005600	Facultad de Letras

1.3.2. Facultad de Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	A DISTANCIA
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN



40	40	40
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
40	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	66.0
RESTO DE AÑOS	0.0	75.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	24.0	66.0
RESTO DE AÑOS	0.0	75.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.udl.cat/export/sites/UdL/udl/norma/Ordenacio_academica/NORMATIVA_DE_PERMANENCIA_DE_GRADO_castellano.pdf		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.
CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.
CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.
CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.
CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano
CT2 - Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales
CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE2 - Saber identificar los principios básicos sobre los que se sustenta el estudio del lenguaje humano.
CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.
CE4 - Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.
CE6 - Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.
CE7 - Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.
CE8 - Reconocer la evolución histórica, externa e interna, de la lengua española y capacidad para entender e identificar distintos registros y variantes dialectales.
CE9 - Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.



Otros supuesto que pueda determinar la legislación vigente.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La Facultad de Letras de la UdL cuenta desde hace muchos años con sistemas de apoyo y orientación al estudiantado que está siendo utilizado en el marco del Grado.

En primer lugar, en el apartado informativo y de orientación, cabe señalar la página Web. En ella aparece toda la información referida a los estudios que se imparten en el centro (profesorado, programas, horarios, aulario, condiciones de matrícula, convalidaciones¿), además de anunciar otras actividades de interés docente organizadas por la Facultad (seminarios, conferencias, servicios especializados¿). Desde la Facultad de Letras se asegura la actualización permanente de la página y el desarrollo de elementos interactivos, bajo la supervisión de uno de sus miembros.

Relacionada directamente con la página Web de la Facultad, hay que indicar otra herramienta: la Guía Académica. Ésta, que se puede consultar *on line*, pero también se reparte en una versión impresa (en formato de folletos por titulaciones), la confecciona la Facultad a partir de los Planes Docentes; incluye información sobre las asignaturas (tipo de asignatura y ubicación en el plan de estudios, profesorado, calendario y horarios, aulas, fechas de examen..).

La Facultad dispone además de una Oficina de Acogida del Estudiantado. Establecida en conjunción con el Consejo de Estudiantado de la Facultad de Letras y en armonía con el Plan de Acción Tutorial (del que se hablará a continuación), esta Oficina está enfocada sobre todo a los estudiantes de primer y segundo año de estancia en la Universidad de Lleida. Aunque su campo de orientación abarca todos los ámbitos de la vida universitaria, su acción se concentrará en aquellos aspectos no propiamente docentes (ya abordados por el Plan de Acción Tutorial): familiarización con los servicios de la UdL (S. Lingüístico, S. de Deportes, S. de Relaciones Internacionales, Centro de Cooperación Internacional, S. de Reproducción de Imágenes, Punto de Información y carnet del estudiante¿), orientación en temas de alojamiento, asociacionismo, actividades complementarias¿. En esencia, la Oficina es una herramienta de apoyo que proporciona la Facultad al Consejo del Estudiantado, organismo crucial en organización de la vida universitaria (cabe destacar que el CE de la Facultad de Letras ha sido tradicionalmente muy activo en el conjunto de la Universidad y en el Consejo del Estudiantado general).

Todos los cursos de Grado se inauguran con una semana de acogida, destinada a los estudiantes de 1r curso, durante la cual, la Facultad, junto con el Vicerrectorado de Docencia, ofrecen a los nuevos estudiantes toda una serie de actividades destinadas a facilitar su adaptación a la vida universitaria y a los nuevos estudios (presentación solemne de los estudios, presentación de servicios, seminarios de técnicas de estudio y de control de la ansiedad..).

Asimismo se debe señalar dos herramientas de apoyo que tienen al mismo tiempo funciones docentes explícitas: el Campus Virtual y el Plan de Acción Tutorial. Ambas son instrumentos al alcance del conjunto de la UdL, pero cada centro hace un uso de ellos adaptado a sus necesidades y características. Por lo que se refiere al Campus Virtual, SAKAI, es actualmente un recurso sistemáticamente utilizado por la práctica totalidad del profesorado (con el apoyo de los servicios informáticos y de docencia virtual -ICE- de la UdL). Huelga decir que sus posibilidades de interacción (distribución de materiales de trabajo, foros, agendas compartidas, chats docentes, clases y tutorías *on line*.) son muy amplias y facilitan no sólo la comunicación entre estudiantes y profesores, sino también las tareas de orientación general de estos últimos.

En cuanto al Plan de Acción Tutorial, es una iniciativa de la UdL que entronca con una tradición muy sólida de la Facultad de Letras. Las tutorías docentes por parte de los profesores de cada asignatura están muy bien reglamentadas y son empleadas sistemática y satisfactoriamente desde hace mucho tiempo. Con los Planes Piloto de Adaptación al EEES, se establecieron también los tutores de carrera, desbordando las tutorías de orientación para el primer curso que se habían ensayado anteriormente. Hoy en día el Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Facultad de Letras está en pleno desarrollo. El plan fue reformado en 2012 y pasó a denominarse Programa Néstor: orientación y tutoría universitaria. Establece un calendario fijo de reuniones entre tutores y tutorados (incluyendo orientación en todos los períodos de matriculación), así como la posibilidad de tutorías discrecionales a petición de los segundos. El PAT cuenta con un coordinador que articula y armoniza las tutorías docentes con las de orientación curricular. Para hacerlo, la Facultad de Letras puso en marcha la "Carpeta de Graduación".

La Carpeta de Graduación constituye un verdadero CV de formación del estudiante que acompaña al título y al expediente. Incluye y amplía el *Euro-pass* (el diseño de ambos fue paralelo). Sus funciones son múltiples: por una parte, constituye un mecanismo que estimula la concienciación global del estudiante respecto a sus estudios, facilitando cualquier acción tutorial; por otra parte, su resultado es un primer instrumento de inserción en el mundo laboral, con lo cual estimula la orientación profesionalizadora en el estudiantado. Su confección es fundamentalmente una labor del propio estudiante en colaboración con sus tutores y el coordinador de titulación. Incluye información sobre los resultados más destacados que muestran su adquisición de competencias (trabajos brillantes, informes de prácticas..), los complementos de formación adquiridos por el estudiante (capacidades lingüísticas, en particular en lenguas extranjeras, seminarios, congresos, cursos..), las experiencias profesionalizadoras, así como informes del profesorado sobre las competencias específicas y transversales adquiridas por el estudiante.

Hay que decir que el campo de apoyo al estudiantado está en constante evolución y que arranca ya de la colaboración cada vez más bidireccional con el mundo de la educación preuniversitaria.

CUADRO RESUMEN SISTEMAS DE APOYO DE LA UdL

	Breve descripción
<i>Acciones de acogida</i>	Durante los plazos de matriculación los nuevos estudiantes cuentan con el apoyo de estudiantes de la UdL que les asesoran sobre el proceso y les ayudan a rellenar los impresos. También les facilitan información sobre los estudios que inician y sobre temas como por ejemplo, el carné universitario y el alojamiento. www.udl.cat/servei/seu/acollida.html .
<i>Plan de Acción Tutorial de la UdL (desde 2012 denominado Programa Néstor: orientación y tutoría universitaria).</i>	El Plan de Acción Tutorial de la UdL tiene el objetivo de facilitar al alumnado la orientación académica, profesional y personal, que le permita optimizar la toma de decisiones a lo largo de su carrera universitaria y en su futuro profesional. Se trata tanto de favorecer la integración de los alumnos en la universidad, como de ayudar a su proyección como futuro profesional. El Plan de Acción Tutorial (PAT) de la UdL es un proyecto de tutorización que se realiza en diversos centros de la Universidad de Lleida, coordinado por el Instituto de Ciencias de la Educación, donde participan los coordinadores del Plan de cada centro. Se asignará a cada tutor voluntario 8-10 estudiantes de primer curso. El contacto con los estudiantes se centrará en 4 momentos, en cada uno de los cuales se impartirá una conferencia sobre el tema y se realizará una sesión de trabajo entre tutor y tutorados.
<i>Recursos lingüísticos complementarios para la formación</i>	LENGUAS Instituto de lenguas (IL) se encarga de resolver las necesidades lingüísticas de la UdL y trabaja para que la lengua propia de la Universidad alcance niveles de normalidad. <u>Cursos y certificados</u> IL organiza cursos de catalán, occitano, castellano, francés e inglés, de diferentes niveles y con varios sistemas de aprendizaje, y cursos de lenguajes de especialidad y de otros específicos.
<i>Orientación al empleo: bolsa de trabajo</i>	Se realiza para formar a los estudiantes en técnicas activas de búsqueda de empleo (el currículum, la carta de presentación, la entrevista de trabajo). También se muestran encuestas de inserción laboral de los titulados, informes de los Colegios profesionales y análisis de las perspectivas laborales a partir de la experiencia de profesionales y de graduados recientes.



<p>Acceso a servicios, asociaciones y convocatorias que se ofrecen al estudiante del nuevo grado</p>	<p><i>Correo electrónico</i></p>	<p>Todos los estudiantes de la UdL disponen de una dirección electrónica gratuita que permite la consulta sobre actividades, cursos, ofertas de la bolsa de trabajo, etc.</p>
	<p><i>Carnet del estudiante</i></p>	<p>El carné UdL se presenta como una tarjeta convencional de plástico que incorpora un chip formado por un microprocesador, una memoria de programa y una memoria de trabajo estructurada en varias zonas. Esta tecnología hace del carné una tarjeta inteligente que abre múltiples prestaciones, además del uso estrictamente universitario. www.udl.cat/serveis/seu/carnet.html</p>
	<p><i>Conectividad y préstamo de equipos</i></p>	<p>EL CAMPUS VIRTUAL. La UdL ha implantado un campus virtual (http://cv.udl.es/portal) que permite al estudiantado llevar a cabo una serie de trámites y tareas (consultas de notas, acceso a materiales docentes y demás) que le facilitarán su vida académica.</p>
	<p><i>Oferta cultural</i></p>	<p>Posibilidad de participar en las actividades, cursos y talleres que se organizan y promocionan desde los Servicios Culturales de la UdL y que acercan el mundo del arte y la cultura a la comunidad universitaria. Espacio de Teatro Aula de Poesía Jordi Jové Filmoteca Cine-UdL Aula de Música Iniciativas Plásticas</p>
	<p><i>Oferta deportiva</i></p>	<p>El Servicio de Deportes de la Universidad de Lleida se creó con la idea de que el deporte y la actividad física tenían que formar parte de la vida académica de la Universidad. Por ello, este servicio se abre a toda la comunidad universitaria. www.udl.cat/serveis/esports.html</p>



<p><i>Becas y ayudas al estudio</i></p>	<p>Becas o ayudas propias que ofrece la UdL 1. Becas de colaboración en servicios y unidades de la UdL. Las becas de colaboración son una oportunidad de formación complementaria para el estudiantado de centros integrantes de la UdL que cursa estudios en régimen de enseñanza oficial. En cada curso se ofrece la posibilidad de realizar trabajos de colaboración en varios servicios y unidades de la UdL con el fin de contribuir a la formación práctica del estudiantado. 2. Ayudas a la movilidad académica (viaje y estancia) Pueden participar en las diferentes convocatorias de ayudas de movilidad los estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de los centros propios de la UdL que participan en actividades académicas fuera de la UdL. 3. Ayudas para estudiantes de la UdL con necesidades especiales Dentro del Programa de Atención a las Personas con Necesidades Especiales. Pueden participar en esta convocatoria todos los estudiantes de titulaciones oficiales impartidas en centros propios que tengan reconocida y cualificada legalmente una discapacidad física o sensorial en grado superior al 33% y que sufran una discapacidad grave o tengan necesidades especiales excepcionales debidamente justificadas. 4. Ayudas económicas a actividades culturales Pretenden promover la organización de actividades artísticas, sociales, humanas, científico-técnicas o solidarias. 5. Ayudas para proyectos de cooperación internacional y de investigación en cooperación para el desarrollo Tienen por objeto promover la cooperación en los campos de la docencia, la investigación o la cultura y el desarrollo entre los miembros de la comunidad de la UdL y los pueblos y colectivos empobrecidos económicamente. 6.- Ayudas al estudio para situaciones socioeconómicas graves Destinadas a estudiantes matriculados en la UdL que se encuentren en situaciones de especial dificultad socioeconómica que condicione el pago de su matrícula oficial en Grados y másteres. Otras becas y ayudas Se puede consultar Vicerrectorado de Investigación www.udl.cat/recerca.html Servicio de Extensión Universitaria www.udl.cat/serveis/seu.html</p>
<p><i>Actividades solidarias y de cooperación</i></p>	<p>El Centro de Cooperación Internacional (CCI) de la UdL quiere potenciar la transmisión de la experiencia profesional, docente e investigadora de la comunidad universitaria hacia los países del denominado Tercer Mundo, así como la sensibilización en el ámbito local. www.udl.cat/serveis/ccl.html</p>



Atención Psicológica	El Servicio de Apoyo al Estudiantado tiene como finalidad la ayuda a los estudiantes que necesiten algún tipo de apoyo de carácter psicológico o emocional. El asesoramiento se realiza de forma personal o a través del correo electrónico. www.udl.cat/serveis/seu.html
Seguro del estudiante	1. Seguro escolar obligatorio El seguro escolar es obligatorio para todo el estudiantado menor de 28 años que curse estudios de primer, segundo o tercer ciclo. 2. Seguro de accidentes Cum Laude El seguro de accidentes es una póliza contratada con una compañía privada que protege a la persona asegurada en caso de sufrir un accidente y le garantiza asistencia sanitaria

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

Según la normativa académica de los estudios universitarios de grado aprobada por Consejo de Gobierno y por Consejo Social. Se expone la normativa académica de los estudios universitarios oficiales de grado aprobada por Consejo de Gobierno de 10.04.2014 y por el Pleno del Consejo Social de 25.04.2014 que recoge en el artículo 8 la transferencia y reconocimiento de créditos. (Susceptible de modificación cada curso académico)

La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas anteriormente, en la misma o en otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial. Estos créditos transferidos deberán hacerse constar en el Suplemento Europeo al Título.

Para realizar esta transferencia de créditos será necesario que el estudiante cierre el expediente de la titulación abandonada y presente, en la secretaría del centro donde desee matricularse, el resguardo del traslado del expediente, para que dicho centro de destino pueda incluir en el expediente académico del estudiante los créditos obtenidos en la titulación de origen.

Dichos créditos no computarán a efectos de la obtención del título.

En el caso que el estudiante tenga concedida la simultaneidad de estudios, no se procederá a hacer la transferencia de créditos de la titulación de origen dado que la razón de esta solicitud de simultaneidad es poder cursar en su totalidad las dos enseñanzas. En el caso que el estudiante abandone alguna de las titulaciones matriculadas podrá solicitar la transferencia de créditos de los estudios abandonados siempre que realice el traslado del expediente.

El reconocimiento de créditos, de acuerdo con el que establece el artículo 6 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE de 30 de octubre de 2007), modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio (BOE de 3 de julio de 2010), es la aceptación por una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma o en otra universidad, son computados en otras enseñanzas a efectos de la obtención de un título oficial.

Estos créditos reconocidos se deberán hacer constar en el expediente del estudiante y en el Suplemento Europeo al Título, con la calificación de origen.

Asimismo, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias que conducen a la obtención de otros títulos (títulos propios).



La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que esta experiencia esté relacionada con las competencias inherentes al mencionado título.

Para acreditar la experiencia laboral y profesional hay que presentar los mismos documentos que presenta el estudiante que se matricula a tiempo parcial, de acuerdo con el que establece el apartado 3.2 de estas normas, y un informe de la empresa.

En todo caso, no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de Grado o Master.

El número de créditos reconocidos por la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos que constituyen el plan de estudios.

El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación y por lo tanto no computará a efectos de hacer el baremo del expediente.

Criterios para reconocer créditos en las enseñanzas de grado

El reconocimiento de créditos en las enseñanzas de grado se tiene que hacer de acuerdo con el artículo 13 del Real decreto 1393/2007, modificado por el Real decreto 861/2010 i 43/2015, que establece los criterios generales siguientes:

A- Siempre que el título al cual se quiere acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, será objeto de reconocimiento al menos el 15% de los créditos correspondientes a materias de formación básica de esta rama.

B- Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en las otras materias de formación básica que pertenezcan a la rama de conocimiento del título al cual se quiere acceder.

C- El resto de créditos podrán ser reconocidos por la universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las restantes materias o enseñanzas cursadas por los estudiantes, o bien asociados a una previa experiencia laboral o profesional, y los previstos en el plan de estudios, o que tengan carácter transversal.

Hará falta, además, para el reconocimiento de los créditos, tener en cuenta las consideraciones siguientes:

D- En el supuesto de que la formación básica superada en los estudios de origen no guarde concordancia con las competencias y los conocimientos asociados a las materias básicas de las enseñanzas de destino, se podrá reconocer por otros créditos de la titulación, y la persona interesada tendrá que cursar la formación básica de la nueva enseñanza.

E- Para reconocer estudios cursados en el extranjero se tendrá en cuenta el criterio general correspondiente al apartado C.

F- Se podrá reconocer los 6 créditos correspondientes a la materia transversal por créditos cursados en la enseñanza de procedencia.

G- De acuerdo con lo que establece la disposición adicional cuarta, apartados 2 y 3, el estudiante que quiera acceder a una enseñanza de grado y que esté en posesión de un título de licenciatura, ingeniería, arquitectura, diplomatura, ingeniería técnica o arquitectura técnica obtendrá el reconocimiento de créditos que sea procedente de acuerdo con el que establece el artículo 13 del mencionado real decreto.

H- El estudiante de las enseñanzas de grado podrá obtener 6 créditos del total del plan de estudios, por reconocimiento académico, por su participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Estos créditos se reconocerán como créditos optativos (materia transversal), no tendrán calificación, y por lo tanto, no se computarán a efectos de la media ponderada del expediente.

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Lleida determinará para cada curso académico las actividades susceptibles de ser reconocidas por estos conceptos.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clases teóricas		
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos		
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio		
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo		
Lecturas obligatorias		
Audición / visionado de materiales audiovisuales		
Seguimiento tutorial del Trabajo final de Grado		
Trabajo final de grado		
Prácticas en empresa		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Prácticas en empresa		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Pruebas escritas en aula		
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,		
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo		
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas		
Pruebas orales		
Seguimiento de las prácticas de empresa y/o TFG mediante tutorías individuales		
Informe final		
5.5 NIVEL 1: Módulo básico de lengua/ lingüística, literatura y cultura		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lengua / lingüística		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
ECTS NIVEL2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
12	18	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción e historia de la lingüística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Recursos expresivos orales en español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Recursos expresivos escritos en español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua y norma		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la lengua española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
Básica	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
	6			
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Sí	No	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
<p>Su objetivo es aportar una panorámica, inicial y sólida, que sirva de base para las posteriores materias, módulos y especialidades del Grado. El estudiante debe haber alcanzado una visión panorámica inicial, clara y sólida de las bases teóricas y principios metodológicos para el estudio de la forma y el significado de la palabra, la oración y el discurso. Ha de haber perfeccionado su expresión oral y escrita y debe dominar la terminología propia del ámbito de la lingüística. Debe por otra parte haber aprendido a utilizar las herramientas informáticas más comunes en el campo de la lingüística.</p>				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
<p>Estudio de diversas cuestiones básicas en el ámbito de la lengua y de la lingüística: conocimiento general y panorámico de la lingüística, de sus principales métodos de análisis y de la lengua española. Mejora de la expresión oral y escrita en dicha lengua.</p>				
Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA				
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Introducción e historia de la lingüística	6	1	2	Introducción al estudio del lenguaje tanto desde el punto de vista interno como externo y de sus principales métodos de análisis. Bases teóricas y principios metodológicos para el estudio de la forma y el significado de la palabra, la oración y el discurso
Recursos expresivos orales en español	6	1	1	Mejora de la expresión oral en español. Ofrece técnicas para perfeccionar la expresión mediante la descripción de textos orales y mediante la práctica, con el fin de capacitar al hablante para elaborar un discurso coherente, acorde con la norma culta y adaptado a las diversas finalidades comunicativas.
Recursos expresivos escritos en español	6	1	2	Mejora en la expresión escrita en español. Ofrece técnicas para perfeccionar la expresión mediante la descripción de textos escritos y mediante la práctica, con el fin de capacitar al hablante para elaborar textos coherentes, acordes con la norma culta y adaptados a las diversas finalidades comunicativas.
Lengua y norma	6	1	1	Descripción de las normas (urbanas y rurales) del español, atendiendo a sus distintos componentes (fonológico, morfológico, sintáctico, lexicosemántico y pragmático) y estudio de los usos lingüísticos en el mundo hispánico por relación a tales normas.
Historia de la lengua española	6	1	2	Estudio de los factores históricos, sociales, culturales y estéticos que han condicionado la evolución de la lengua castellana a través del tiempo y han quedado reflejados en el componente léxico, en la morfología o en la sintaxis.



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.		
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico		
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.		
CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.		
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano		
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación		
CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Saber identificar los principios básicos sobre los que se sustenta el estudio del lenguaje humano.		
CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.		
CE4 - Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.		
CE6 - Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.		
CE7 - Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.		
CE8 - Reconocer la evolución histórica, externa e interna, de la lengua española y capacidad para entender e identificar distintos registros y variantes dialectales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	360	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	90	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	125	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	110	25
Lecturas obligatorias	40	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	25	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Prácticas en empresa		
Aprendizaje basado en problemas		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
18	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a los estudios literarios		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura española moderna y contemporánea I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura hispanoamericana I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



NIVEL 3: Metodología del trabajo académico y de la investigación científica																											
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3																											
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL																									
Básica	6	Semestral																									
DESPLIEGUE TEMPORAL																											
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3																									
6																											
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6																									
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																									
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																									
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																											
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																									
Sí	Sí	No																									
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																									
No	No	No																									
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																									
No	No	No																									
ITALIANO	OTRAS																										
No	No																										
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																											
<p>El alumno debe conocer y comprender la evolución diacrónica de la literatura española. Debe conocer las principales metodologías de análisis literario. Debe asimismo conocer y ser capaz de analizar de forma muy básica algunas de las principales obras de la literatura española, especialmente de los Siglos de Oro y de la época contemporánea. Debe ser capaz de localizar y gestionar bases de datos, fuentes documentales, etc. Y de saber presentar correctamente un trabajo académico</p>																											
5.5.1.3 CONTENIDOS																											
<p>Estudio de diversas cuestiones fundamentales en el ámbito de la historia de la literatura en lengua española. Visión panorámica, inicial y sólida de la literatura española y de sus principales métodos de análisis, que sirva de base para las posteriores materias y módulos y del grado. Aprendizaje de la gestión de bases de datos y fuentes documentales. Aprendizaje de la forma de presentación de trabajos académicos.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Introducción a los estudios literarios</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>Estudio panorámico sobre las características fundamentales de la literatura, complementado con un conocimiento terminológico y de las principales corrientes de su interpretación teórica y crítica</td> </tr> <tr> <td>Literatura española moderna y contemporánea I</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>Estudio básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras españolas desde el siglo XVIII al XXI prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión cultural en la órbita hispánica y europea.</td> </tr> <tr> <td>Literatura hispanoamericana I</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>Introducción general a los diversos autores/as y obras representativos de la tradición literaria en lengua española en Hispanoamérica, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en el patrimonio cultural hispánico.</td> </tr> <tr> <td>Metodología del trabajo académico y de la investigación científica</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>Dominio del uso de las herramientas informáticas más utilizadas en los estudios filológicos. Explotación de corpus para estudios lingüísticos y literarios. Uso de bases de datos y fondos bibliográficos. Aspectos formales de la confección y edición de textos.</td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Introducción a los estudios literarios	6	1	1	Estudio panorámico sobre las características fundamentales de la literatura, complementado con un conocimiento terminológico y de las principales corrientes de su interpretación teórica y crítica	Literatura española moderna y contemporánea I	6	1	1	Estudio básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras españolas desde el siglo XVIII al XXI prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión cultural en la órbita hispánica y europea.	Literatura hispanoamericana I	6	1	2	Introducción general a los diversos autores/as y obras representativos de la tradición literaria en lengua española en Hispanoamérica, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en el patrimonio cultural hispánico.	Metodología del trabajo académico y de la investigación científica	6	1	1	Dominio del uso de las herramientas informáticas más utilizadas en los estudios filológicos. Explotación de corpus para estudios lingüísticos y literarios. Uso de bases de datos y fondos bibliográficos. Aspectos formales de la confección y edición de textos.
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS																							
Introducción a los estudios literarios	6	1	1	Estudio panorámico sobre las características fundamentales de la literatura, complementado con un conocimiento terminológico y de las principales corrientes de su interpretación teórica y crítica																							
Literatura española moderna y contemporánea I	6	1	1	Estudio básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras españolas desde el siglo XVIII al XXI prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión cultural en la órbita hispánica y europea.																							
Literatura hispanoamericana I	6	1	2	Introducción general a los diversos autores/as y obras representativos de la tradición literaria en lengua española en Hispanoamérica, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en el patrimonio cultural hispánico.																							
Metodología del trabajo académico y de la investigación científica	6	1	1	Dominio del uso de las herramientas informáticas más utilizadas en los estudios filológicos. Explotación de corpus para estudios lingüísticos y literarios. Uso de bases de datos y fondos bibliográficos. Aspectos formales de la confección y edición de textos.																							
5.5.1.4 OBSERVACIONES																											



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.		
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.		
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano		
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación		
CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE17 - Conocer los fundamentos teóricos de la literatura, de los movimientos de la historia literaria y de las corrientes de la crítica literaria.		
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.		
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.		
CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	300	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	70	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	90	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	90	25
Lecturas obligatorias	30	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	20	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Prácticas en empresa		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0



Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Idioma moderno		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lengua francesa I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



El estudiante debe haber adquirido, al finalizar esta materia, un conocimiento básico del vocabulario específico más habitual y de las tipologías textuales básicas para la comunicación oral y escrita en francés. Debe asimismo haberse familiarizado con las principales bases de datos y con su manejo en esta lengua.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Comprensión básica de la lengua francesa utilizada en las publicaciones y documentaciones científicas, familiarización con sus tipologías y capacidad de expresión básica.

Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA

DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Lengua francesa I	6	1	2	Formación básica en lengua francesa: teoría y práctica, utilizando textos de carácter humanístico y poniendo énfasis en el lenguaje propio de la rama de humanidades.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.

CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés

CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Tener un conocimiento básico de la lengua francesa a nivel morfosintáctico, léxico y sintáctico que permita comprender y producir textos sencillos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	60	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	10	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	55	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	15	70
Audición / visionado de materiales audiovisuales	10	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Enseñanza teórico-práctica

Actividades prácticas en grupos reducidos

Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios

Debates dirigidos en aula

Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0



Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	50.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	10.0
Pruebas orales	0.0	40.0
5.5 NIVEL 1: Módulo obligatorio de Filología Hispánica		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lengua española		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
12	12	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Fonética y ortología españolas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Morfología española			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA		DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6		Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2		ECTS Semestral 3
			6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5		ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8		ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11		ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN		EUSKERA
Sí	No		No
GALLEGO	VALENCIANO		INGLÉS
No	No		No
FRANCÉS	ALEMÁN		PORTUGUÉS
No	No		No
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Sintaxis española			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA		DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6		Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2		ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5		ECTS Semestral 6
	6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8		ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11		ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN		EUSKERA
Sí	No		No
GALLEGO	VALENCIANO		INGLÉS
No	No		No
FRANCÉS	ALEMÁN		PORTUGUÉS
No	No		No
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Sociolingüística española e hispanoamericana			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA		DESPLIEGUE TEMPORAL



Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Pragmática de la lengua española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Lexicología y semántica españolas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Sí	No	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
<p>Tras el estudio de esta materia, el estudiante debe haber alcanzado un conocimiento claro y sólido de las diferentes ramas de la lingüística: a nivel fonético, fonológico, morfológico, léxico y sintáctico. Ha de haber tomado conciencia asimismo de las interacciones entre lengua y sociedad, así como haber perfeccionado su expresión oral y escrita y dominar la terminología propia del ámbito de la lingüística. Debe por otra parte haber aprendido a utilizar las herramientas informáticas más comunes en el campo de la lingüística.</p>				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
<p>Estudio de diversas cuestiones fundamentales en el ámbito de la lengua española. Ofrece un conocimiento amplio de las diferentes ramas de la lingüística, así como de las relaciones entre lengua y sociedad, y las diversas situaciones comunicativas y categorías discursivas.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p>				
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Fonética y ortología españolas	6	2	2	Estudio teórico-práctico de las unidades segmentales y suprasegmentales de la lengua española y de sus variedades dialectales, con especial atención a las aplicaciones de la corrección fonética.
Morfología española	6	2	1	Esta asignatura pretende ofrecer un panorama de las diferentes categorías gramaticales que conforman la lengua española, sin perder de vista la dificultad que entraña su análisis al estar situado en los límites entre los estudios morfológicos y sintácticos.
Sintaxis española	6	3	1	Estudio de la terminología y de los principios básicos del panorama sintáctico español. El temario trata de ofrecer una perspectiva que tenga presentes los distintos tipos de gramáticas, partiendo de un punto de vista coherente que aúne el programa y que permita el acercamiento al funcionamiento de la lengua sin perder de vista su aplicación práctica. El curso se propone, sobre todo, ejercitar la capacidad crítica del alumno en torno al funcionamiento sintáctico de la lengua española, con respecto a la oración simple y compuesta, así como completar este análisis con las nuevas tendencias de la sintaxis imbricadas con los aspectos pragmáticos de la lengua.
Sociolingüística española e hispanoamericana	6	3	2	Descripción y estudio de las relaciones entre la lengua y la sociedad, a partir de las disciplinas que las estudian y sus distintos métodos. Se atiende a la variación lingüística (con especial atención a las diferencias de género) y al contacto de lenguas, mostrando la metodología de investigación en este campo.
Pragmática de la lengua española	6	3	1	Estudio de las relaciones entre la lengua, sus usuarios y los textos producidos por estos. Se atiende al análisis de la situación comunicativa y a las categorías discursivas fundamentales con el objetivo de dar herramientas para el análisis y la comprensión de los textos.
Lexicología y semántica españolas	6	2	2	Estudio del léxico español desde distintos puntos de vista: formal y composicional, variacional y semántico. Se atiende además a cuestiones aplicadas: el buen uso de las



palabras, la normativa léxica y aspectos de propiedad y eficacia de uso.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.

CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico

CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.

CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.

CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.

CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.

CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.

CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano

CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación

CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Saber identificar los principios básicos sobre los que se sustenta el estudio del lenguaje humano.

CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.

CE4 - Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.

CE6 - Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.

CE7 - Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.

CE8 - Reconocer la evolución histórica, externa e interna, de la lengua española y capacidad para entender e identificar distintos registros y variantes dialectales.

CE9 - Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.

CE22 - Saber analizar, evaluar y corregir, gramatical y estilísticamente, textos orales y escritos en lengua española.

CE24 - Saber asesorar y gestionar la política lingüística y de comunicación de una empresa o institución.

CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	347	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	135	100



Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	135	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	253	25
Lecturas obligatorias	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Prácticas en empresa		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	50.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	30.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	10.0
Pruebas orales	0.0	15.0
NIVEL 2: Literatura española e hispanoamericana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	42	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		12
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	6	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Influencia de la literatura francesa en la literatura española		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura española medieval I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura española medieval II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura española de los Siglos de Oro I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura española de los Siglos de Oro II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura española moderna y contemporánea II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura hispanoamericana II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No																																								
ITALIANO	OTRAS																																									
No	No																																									
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																																										
<p>Tras el estudio de esta materia, el estudiante debe ser capaz de demostrar su conocimiento de las diferentes etapas de la literatura española, de las características de la literatura y de su evolución. Debe conocer las diferentes corrientes literarias, autores y obras de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media hasta la actualidad. Debe conocer también su interacción con las sociedades y la historia, analizar comparativamente sus diversas plasmaciones genéricas y estéticas así como saber utilizar la terminología propia de la materia.</p> <p>Por otra parte debe haber consolidado el dominio de las herramientas teóricas y metodológicas propias de la disciplina, desde perspectivas complementarias que enriquezcan el bagaje crítico y debe asimismo haber consolidado una vertiente cultural y profesionalizadora del estudio de la literatura en lengua española</p>																																										
5.5.1.3 CONTENIDOS																																										
<p>Conocimiento y estudio en profundidad de las obras y los autores más relevantes de las tradiciones literarias en lengua española, situándolas en el contexto sociocultural de cada etapa histórica. Este estudio comporta la consolidación del dominio de las herramientas teóricas y metodológicas propias de la disciplina literaria (desde perspectivas complementarias que enriquezcan el bagaje crítico).</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Influencia de la literatura francesa en la literatura española</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>Estudio de la influencia que han ejercido las principales corrientes literarias francesas en los escritores y los movimientos literarios de España.</td> </tr> <tr> <td>Literatura española medieval I</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>Estudio a nivel básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras castellanas de la Edad Media, prestando atención preferente a sus textos fundacionales y a aquellos temas de mayor trascendencia cultural.</td> </tr> <tr> <td>Literatura española medieval II</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>Estudio avanzado de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras castellanas de la Edad Media, prestando atención preferente a sus textos y temas de mayor trascendencia cultural.</td> </tr> <tr> <td>Literatura española de los Siglos de Oro I</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>Estudio básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras españolas del Renacimiento y del Barroco, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en la cultura hispánica y universal.</td> </tr> <tr> <td>Literatura española de los Siglos de Oro II</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>Estudio avanzado de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas del Renacimiento y del Barroco, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en la cultura hispánica y universal.</td> </tr> <tr> <td>Literatura española moderna y contemporánea II</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>Estudio en profundidad de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas contemporáneas, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia histórica y cultural y que mejor iluminan nuestro presente.</td> </tr> <tr> <td>Literatura hispanoamericana II</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>Profundización en el estudio de la obra de los principales escritores hispanoamericanos, poniendo especial atención en la narrativa contemporánea, pero sin olvidar la lírica y el teatro.</td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Influencia de la literatura francesa en la literatura española	6	2	1	Estudio de la influencia que han ejercido las principales corrientes literarias francesas en los escritores y los movimientos literarios de España.	Literatura española medieval I	6	2	1	Estudio a nivel básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras castellanas de la Edad Media, prestando atención preferente a sus textos fundacionales y a aquellos temas de mayor trascendencia cultural.	Literatura española medieval II	6	4	1	Estudio avanzado de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras castellanas de la Edad Media, prestando atención preferente a sus textos y temas de mayor trascendencia cultural.	Literatura española de los Siglos de Oro I	6	2	2	Estudio básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras españolas del Renacimiento y del Barroco, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en la cultura hispánica y universal.	Literatura española de los Siglos de Oro II	6	4	2	Estudio avanzado de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas del Renacimiento y del Barroco, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en la cultura hispánica y universal.	Literatura española moderna y contemporánea II	6	3	1	Estudio en profundidad de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas contemporáneas, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia histórica y cultural y que mejor iluminan nuestro presente.	Literatura hispanoamericana II	6	3	2	Profundización en el estudio de la obra de los principales escritores hispanoamericanos, poniendo especial atención en la narrativa contemporánea, pero sin olvidar la lírica y el teatro.
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS																																						
Influencia de la literatura francesa en la literatura española	6	2	1	Estudio de la influencia que han ejercido las principales corrientes literarias francesas en los escritores y los movimientos literarios de España.																																						
Literatura española medieval I	6	2	1	Estudio a nivel básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras castellanas de la Edad Media, prestando atención preferente a sus textos fundacionales y a aquellos temas de mayor trascendencia cultural.																																						
Literatura española medieval II	6	4	1	Estudio avanzado de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras castellanas de la Edad Media, prestando atención preferente a sus textos y temas de mayor trascendencia cultural.																																						
Literatura española de los Siglos de Oro I	6	2	2	Estudio básico de las obras, autores y tradiciones literarias más relevantes de las letras españolas del Renacimiento y del Barroco, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en la cultura hispánica y universal.																																						
Literatura española de los Siglos de Oro II	6	4	2	Estudio avanzado de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas del Renacimiento y del Barroco, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia y repercusión en la cultura hispánica y universal.																																						
Literatura española moderna y contemporánea II	6	3	1	Estudio en profundidad de las obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas contemporáneas, prestando atención preferente a aquellos textos de mayor trascendencia histórica y cultural y que mejor iluminan nuestro presente.																																						
Literatura hispanoamericana II	6	3	2	Profundización en el estudio de la obra de los principales escritores hispanoamericanos, poniendo especial atención en la narrativa contemporánea, pero sin olvidar la lírica y el teatro.																																						
5.5.1.4 OBSERVACIONES																																										
5.5.1.5 COMPETENCIAS																																										
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																																										
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.																																										
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.																																										
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.																																										
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.																																										
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico																																										
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.																																										



CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.		
CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.		
CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.		
CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.		
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano		
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación		
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales		
CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Saber identificar los principios básicos sobre los que se sustenta el estudio del lenguaje humano.		
CE9 - Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.		
CE15 - Reconocer los rasgos creativos asociados a la literatura española e hispanoamericana.		
CE16 - Conocer los principales textos, autores y movimientos literarios en lengua española, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.		
CE17 - Conocer los fundamentos teóricos de la literatura, de los movimientos de la historia literaria y de las corrientes de la crítica literaria.		
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.		
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.		
CE21 - Tener conocimiento y dominio práctico de retórica, estilística y otros recursos asociados al proceso de creación literaria y a la optimización de los objetivos de la comunicación oral y escrita en lengua española.		
CE23 - Saber usar técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos literarios de diversas épocas.		
CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	395	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	137.5	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	157.5	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	275	25
Lecturas obligatorias	70	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	15	100



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	25.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	10.0
NIVEL 2: Lengua y cultura clásicas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Introducción a la lengua latina		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Introducción a la lengua griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
NIVEL 3: Mitología clásica y cultura hispánica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No																									
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																									
No	No	No																									
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																									
No	No	No																									
ITALIANO	OTRAS																										
No	No																										
NIVEL 3: Pervivencia de la literatura latina en la literatura española																											
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3																											
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL																									
Obligatoria	6	Semestral																									
DESPLIEGUE TEMPORAL																											
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3																									
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6																									
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9																									
6																											
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12																									
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE																											
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA																									
Sí	No	No																									
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS																									
No	No	No																									
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																									
No	No	No																									
ITALIANO	OTRAS																										
No	No																										
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																											
<p>Al finalizar esta materia el estudiante debe haber adquirido un conocimiento básico de los principales mitos de la mitología clásica y de su simbolismo, y ser capaz de relacionarlos con la literatura española de diversas épocas. Debe conocer asimismo los autores y las obras más emblemáticos de la literatura romana y ser capaz de identificar su influencia en la literatura española a lo largo de la historia.</p>																											
5.5.1.3 CONTENIDOS																											
<p>Conocimiento elemental de las lenguas latina y griega, de la civilización clásica (griega y romana), a partir del estudio de la mitología clásica y de la literatura latina, así como el análisis de su pervivencia en las tradiciones culturales hispánicas.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Introducción a la lengua latina</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>Rudimentos de morfosintaxis latina. Estudio de las raíces latinas del vocabulario español.</td> </tr> <tr> <td>Introducción a la lengua griega</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>Rudimentos de morfosintaxis griega. Estudio de las raíces griegas del vocabulario español.</td> </tr> <tr> <td>Mitología clásica y cultura hispánica</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>Descripción de la mitología grecorromana como repertorio de motivos utilizados por los autores hispánicos.</td> </tr> <tr> <td>Pervivencia de la literatura latina en las letras hispánicas</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>Estudio de la influencia del legado romano en la estética literaria hispánica.</td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Introducción a la lengua latina	6	2	2	Rudimentos de morfosintaxis latina. Estudio de las raíces latinas del vocabulario español.	Introducción a la lengua griega	6	3	2	Rudimentos de morfosintaxis griega. Estudio de las raíces griegas del vocabulario español.	Mitología clásica y cultura hispánica	6	2	1	Descripción de la mitología grecorromana como repertorio de motivos utilizados por los autores hispánicos.	Pervivencia de la literatura latina en las letras hispánicas	6	4	1	Estudio de la influencia del legado romano en la estética literaria hispánica.
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS																							
Introducción a la lengua latina	6	2	2	Rudimentos de morfosintaxis latina. Estudio de las raíces latinas del vocabulario español.																							
Introducción a la lengua griega	6	3	2	Rudimentos de morfosintaxis griega. Estudio de las raíces griegas del vocabulario español.																							
Mitología clásica y cultura hispánica	6	2	1	Descripción de la mitología grecorromana como repertorio de motivos utilizados por los autores hispánicos.																							
Pervivencia de la literatura latina en las letras hispánicas	6	4	1	Estudio de la influencia del legado romano en la estética literaria hispánica.																							
5.5.1.4 OBSERVACIONES																											
5.5.1.5 COMPETENCIAS																											
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																											



CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.		
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.		
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.		
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.		
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.		
CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano		
CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE11 - Conocer la tradición cultural griega y romana, su entorno cultural y su relevancia en la literatura española.		
CE13 - Conocer y saber analizar de forma básica la literatura latina o griega, sus elementos teóricos y creativos, y reconocer su pervivencia en la literatura española e hispanoamericana.		
CE28 - Conocimiento básico de los rudimentos de la lengua latina/griega y su influencia en el español.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	300	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	80	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	150	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	70	25
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	50.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	50.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	10.0
5.5 NIVEL 1: Módulo optativo de Filología Hispánica		



5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lengua española		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	6	12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Estilística y retórica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		



No existen datos		
NIVEL 3: Lingüística histórica española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Dialectología española y español de América		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		



NIVEL 3: Lexicografía española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Enseñanza y aprendizaje del español lengua extranjera		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Español coloquial		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudiante debe demostrar un dominio del estado actual de las investigaciones y de las principales teorías y prácticas metodológicas para la enseñanza de la lengua española a personas que no la tienen como lengua nativa. Debe haber adquirido un vasto conocimiento de la incidencia de factores sociales en el comportamiento lingüístico del español y en su evolución. Debe dominar los principios metodológicos de la lexicografía en lengua española, tener conocimientos de los problemas que plantea la realización de diccionarios y sus posibles soluciones.

Por otra parte el estudiante debe haber adquirido conocimientos básicos y debe mostrar sensibilidad ante la repercusión de las diferencias de género en el uso de la lengua española, su contribución al mantenimiento de estereotipos de carácter sexual y sus posibles soluciones.

Deberá asimismo tener conocimiento y dominio práctico de la didáctica de la lengua española, tanto para estudiantes nativos como para extranjeros.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Las seis asignaturas de lengua española que conforman este módulo ofrecen una intensificación de aspectos del estudio lingüístico en diversas vertientes que pueden resultar imprescindibles para ejercer como expertos en cuestiones aplicadas de la teoría lingüística: cuestiones relativas a la enseñanza de la lengua, a las que inciden sobre el carácter social del lenguaje a través de determinados usos lingüísticos, a las variedades diatópicas del español y, finalmente, de los ámbitos aplicados de mayor trascendencia en la actualidad (por ejemplo la elaboración de diccionarios). Todas las asignaturas responden a las necesidades de proyección profesional en el conocimiento lingüístico.

Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA

DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Estilística y retórica	6	3	2	Estudio de las principales figuras de pensamiento y dicción, así como introducción a la teoría de la composición literaria y a la elocuencia.
Lingüística histórica española	6	4	1	Estudio de los mecanismos evolutivos que han generado la lengua española actual y descripción detallada de las transformaciones sufridas por los sistemas fonológico, morfológico y sintáctico en el paso del latín al castellano.
Dialectología española y español de América	6	4	2	Estudio de las variedades diatópicas de la lengua española en todo el dominio hispánico, con especial atención a la América hispanohablante. Se atiende además a los factores de cambio lingüístico que se hallan en la génesis de la diversificación geoléctica y a los métodos para su estudio, desde el trabajo de campo al análisis de atlas dialectales.
Lexicografía española	6	3	2	Estudio de los principios metodológicos de la lexicografía en lengua española y de



				los problemas que plantea la realización de diccionarios, así como las soluciones que puedan aplicarse.
Enseñanza y aprendizaje del español lengua extranjera	6	3	1	Estudio contrastado de las diversas teorías y prácticas metodológicas que han abordado la enseñanza de la lengua española entre personas que no la tienen como lengua materna.
Español coloquial	6	2	2	La asignatura describe las características del registro coloquial de la lengua española. Presenta el coloquio como una variedad de la lengua y valora su distancia con respecto a la norma. Atiende especialmente al acto comunicativo coloquial, a la conversación y sus rasgos característicos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico
CG6 - Demostrar una actitud sistemática de rigor en el trabajo.
CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.
CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.
CE4 - Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.
CE6 - Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.
CE7 - Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.
CE8 - Reconocer la evolución histórica, externa e interna, de la lengua española y capacidad para entender e identificar distintos registros y variantes dialectales.
CE9 - Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.
CE22 - Saber analizar, evaluar y corregir, gramatical y estilísticamente, textos orales y escritos en lengua española.
CE23 - Saber usar técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos literarios de diversas épocas.
CE24 - Saber asesorar y gestionar la política lingüística y de comunicación de una empresa o institución.



CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	350	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	125	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	135	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	250	25
Lecturas obligatorias	20	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	20	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Prácticas en empresa		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Literatura española		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
12	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Crítica literaria hispánica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Edición de textos		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: El género en las letras hispánicas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Teatro clásico español		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura española moderna y contemporánea III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura hispanoamericana III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																																			
No	No	No																																			
ITALIANO	OTRAS																																				
No	No																																				
LISTADO DE MENCIONES																																					
No existen datos																																					
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																																					
<p>El estudiante debe haber adquirido un conocimiento sólido de las características de las diversas modalidades de creación literaria en lengua española, así como de los enfoques de sus principales temas a través de su análisis formal e histórico-cultural. Debe conocer y ser capaz de analizar las corrientes literarias y las principales obras de la literatura hispanoamericana contemporánea que reflejan la historia de aquel continente. Debe asimismo conocer el proceso de edición textual desde un punto de vista filológico. Debe profundizar en la repercusión de las diferencias de género en el uso de la lengua española, su contribución al mantenimiento de estereotipos de carácter sexual y sus posibles soluciones.</p> <p>Finalmente debe ser capaz de realizar un análisis en profundidad de las características del género teatral y de los elementos que lo constituyen (escenarios, vestuarios, actores, etc.)</p>																																					
5.5.1.3 CONTENIDOS																																					
<p>Las seis asignaturas de este módulo profundizan en aquellas cuestiones teóricas, culturales y metodológicas que mejor pueden favorecer la potenciación de los conocimientos de literatura española e hispanoamericana adquiridos en el módulo obligatorio, así como la consolidación de las competencias transversales y específicas. A tal fin se ofrecerán asignaturas que, desde la perspectiva de la creación, la crítica, la docencia de las literaturas en lengua española y la edición de textos, mejor pueden intensificar las competencias del alumnado y su carácter profesionalizador en Filología Hispánica.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Crítica literaria hispánica</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>Estudio de los fundamentos metodológicos y prácticos del comentario de textos literarios en lengua española, con una especial atención a los temas e instrumentos formales (teóricos, estilísticos y retóricos) que rigen los modelos estético-literarios, culturales y lingüísticos de la tradición literaria hispánica.</td> </tr> <tr> <td>Edición de textos</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>Estudio de la terminología específica, los recursos y los procesos propios de la gestión editorial. Análisis aplicado, desde una perspectiva filológica, de la tipología editorial de los textos literarios.</td> </tr> <tr> <td>El género en las letras hispánicas</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>Estudio de la repercusión de las diferencias de género en la estructura y el uso de la lengua española y su contribución a la construcción y mantenimiento de los estereotipos sexuales. Diseño de estrategias alternativas.</td> </tr> <tr> <td>Teatro clásico español</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>Estudio del fenómeno teatral de la época clásica, en su doble calidad de creación literaria escrita y de representación. Como arte espectacular el teatro pertenece al tipo de espectáculos denominados de [actuación]. Así se analizarán todos los elementos que lo constituyen como tal, como los actores, el vestuario y la escenografía.</td> </tr> <tr> <td>Literatura española moderna y contemporánea III</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>Continuación del estudio en profundidad de obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas contemporáneas.</td> </tr> <tr> <td>Literatura hispanoamericana III</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>Continuación del estudio de escritores hispanoamericanos y su obra, poniendo especial atención en la lírica y el teatro contemporáneos, pero sin olvidar la narrativa.</td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Crítica literaria hispánica	6	2	1	Estudio de los fundamentos metodológicos y prácticos del comentario de textos literarios en lengua española, con una especial atención a los temas e instrumentos formales (teóricos, estilísticos y retóricos) que rigen los modelos estético-literarios, culturales y lingüísticos de la tradición literaria hispánica.	Edición de textos	6	4	1	Estudio de la terminología específica, los recursos y los procesos propios de la gestión editorial. Análisis aplicado, desde una perspectiva filológica, de la tipología editorial de los textos literarios.	El género en las letras hispánicas	6	2	2	Estudio de la repercusión de las diferencias de género en la estructura y el uso de la lengua española y su contribución a la construcción y mantenimiento de los estereotipos sexuales. Diseño de estrategias alternativas.	Teatro clásico español	6	3	1	Estudio del fenómeno teatral de la época clásica, en su doble calidad de creación literaria escrita y de representación. Como arte espectacular el teatro pertenece al tipo de espectáculos denominados de [actuación]. Así se analizarán todos los elementos que lo constituyen como tal, como los actores, el vestuario y la escenografía.	Literatura española moderna y contemporánea III	6	4	1	Continuación del estudio en profundidad de obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas contemporáneas.	Literatura hispanoamericana III	6	4	2	Continuación del estudio de escritores hispanoamericanos y su obra, poniendo especial atención en la lírica y el teatro contemporáneos, pero sin olvidar la narrativa.
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS																																	
Crítica literaria hispánica	6	2	1	Estudio de los fundamentos metodológicos y prácticos del comentario de textos literarios en lengua española, con una especial atención a los temas e instrumentos formales (teóricos, estilísticos y retóricos) que rigen los modelos estético-literarios, culturales y lingüísticos de la tradición literaria hispánica.																																	
Edición de textos	6	4	1	Estudio de la terminología específica, los recursos y los procesos propios de la gestión editorial. Análisis aplicado, desde una perspectiva filológica, de la tipología editorial de los textos literarios.																																	
El género en las letras hispánicas	6	2	2	Estudio de la repercusión de las diferencias de género en la estructura y el uso de la lengua española y su contribución a la construcción y mantenimiento de los estereotipos sexuales. Diseño de estrategias alternativas.																																	
Teatro clásico español	6	3	1	Estudio del fenómeno teatral de la época clásica, en su doble calidad de creación literaria escrita y de representación. Como arte espectacular el teatro pertenece al tipo de espectáculos denominados de [actuación]. Así se analizarán todos los elementos que lo constituyen como tal, como los actores, el vestuario y la escenografía.																																	
Literatura española moderna y contemporánea III	6	4	1	Continuación del estudio en profundidad de obras, autores y tradiciones literarias de las letras españolas contemporáneas.																																	
Literatura hispanoamericana III	6	4	2	Continuación del estudio de escritores hispanoamericanos y su obra, poniendo especial atención en la lírica y el teatro contemporáneos, pero sin olvidar la narrativa.																																	
5.5.1.4 OBSERVACIONES																																					
5.5.1.5 COMPETENCIAS																																					
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																																					
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.																																					
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.																																					
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.																																					
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.																																					



CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico		
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.		
CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.		
CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.		
CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.		
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano		
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación		
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE9 - Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.		
CE15 - Reconocer los rasgos creativos asociados a la literatura española e hispanoamericana.		
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.		
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.		
CE21 - Tener conocimiento y dominio práctico de retórica, estilística y otros recursos asociados al proceso de creación literaria y a la optimización de los objetivos de la comunicación oral y escrita en lengua española.		
CE23 - Saber usar técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos literarios de diversas épocas.		
CE24 - Saber asesorar y gestionar la política lingüística y de comunicación de una empresa o institución.		
CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	360	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	125	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	125	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	255	0
Lecturas obligatorias	20	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	15	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Literatura francesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Literatura francesa contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS										
No	No	No										
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS										
Sí	No	No										
ITALIANO	OTRAS											
No	No											
LISTADO DE MENCIONES												
No existen datos												
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE												
<p>El estudiante debe conocer los aspectos más destacados de la cultura francesa contemporánea, así como las principales corrientes de pensamiento de los siglos XX-XXI.</p> <p>Asimismo, este módulo debe contribuir al afianzamiento de una capacidad de expresión oral y escrita autónomas, de nivel medio avanzado.</p>												
5.5.1.3 CONTENIDOS												
<p>Estudio básico de las representaciones de la historia, la cultura y las corrientes de pensamiento más destacados en la literatura francesa de los siglos XX-XXI.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Literatura francesa contemporánea</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>Estudio básico de las representaciones de la historia, la cultura y las corrientes de pensamiento más destacados en la literatura francesa de los siglos XX-XXI.</td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Literatura francesa contemporánea	6	4	2	Estudio básico de las representaciones de la historia, la cultura y las corrientes de pensamiento más destacados en la literatura francesa de los siglos XX-XXI.
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS								
Literatura francesa contemporánea	6	4	2	Estudio básico de las representaciones de la historia, la cultura y las corrientes de pensamiento más destacados en la literatura francesa de los siglos XX-XXI.								
5.5.1.4 OBSERVACIONES												
5.5.1.5 COMPETENCIAS												
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES												
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.												
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico												
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.												
CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.												
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.												
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio												
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado												
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES												
CT2 - Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés												
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación												
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS												
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.												
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.												
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS												
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD										
Clases teóricas	60	100										
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	10	100										



Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	26	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	46	0
Lecturas obligatorias	4	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	4	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Traducción		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Fundamentos y recursos para la traducción		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Traducción		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



Tras el estudio de esta materia, el estudiante debe haber consolidado el dominio de las herramientas teóricas y metodológicas, así como los recursos informáticos propios de la disciplina, desde perspectivas complementarias que enriquezcan el bagaje crítico y faciliten la toma de decisiones a la hora de traducir un documento.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Aspectos introductorios a la práctica de la traducción: recursos, problemas, metodologías de trabajo y sus limitaciones.

Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA

DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Fundamentos y recursos para la traducción	6	2	1	Estudio introductorio de los problemas y recursos de la traducción de textos, así como de diferentes metodologías de trabajo.
Traducción	6	4	2	Profundización en los problemas y recursos de la traducción de textos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.

CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.

CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.

CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.

CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico

CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.

CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.

CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.

CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del catalán y del castellano

CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación

CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales

CT5 - Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE15 - Reconocer los rasgos creativos asociados a la literatura española e hispanoamericana.

CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.

CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.

CE21 - Tener conocimiento y dominio práctico de retórica, estilística y otros recursos asociados al proceso de creación literaria y a la optimización de los objetivos de la comunicación oral y escrita en lengua española.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	140	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	70	100



Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	90	25
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Materia de formación transversal		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Materia de formación transversal		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3										
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6										
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9										
	6											
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12										
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE												
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA										
Sí	Sí	No										
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS										
No	No	No										
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS										
Sí	No	No										
ITALIANO	OTRAS											
No	No											
LISTADO DE MENCIONES												
No existen datos												
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE												
Reforzar las competencias generales y transversales del Grado.												
5.5.1.3 CONTENIDOS												
<p>La materia transversal, definida en todos los grados de la UdL, se divide en dos grandes ámbitos docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación estratégica <p>Se centra en ámbitos de conocimientos y capacidades que se consideran sustantivos para fortalecer una formación integral del estudiante, como son: la emprendeduría, el pensamiento científico; las TICs y las nuevas plataformas tecnológicas, y la comunicación y expresión escrita y oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación básica transversal <p>Incluye aquellas actividades de interés formativo cultural y deportivo; las acciones relacionadas con la cuestión de género, las actividades de cooperación; las actividades que propician la adquisición de competencias informacionales -recursos bibliográficos y de documentación-, la participación en congresos, simposios y jornadas organizadas en la UdL de carácter claramente transversal, así como la representación y participación estudiantil.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Materia de formación transversal</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Materia de formación transversal	6	4	2	
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS								
Materia de formación transversal	6	4	2									
5.5.1.4 OBSERVACIONES												
5.5.1.5 COMPETENCIAS												
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES												
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.												
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.												
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética												
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES												
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales												
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS												
No existen datos												
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS												
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD										
Clases teóricas	60	100										



Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	22.5	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	22.5	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	45	20
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Mención en lengua y cultura francesas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lengua francesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		



Mención en lengua y cultura francesas		
NIVEL 3: Lengua francesa II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en lengua y cultura francesas		
NIVEL 3: Lengua francesa III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en lengua y cultura francesas		



NIVEL 3: Lengua francesa IV				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA		DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	6		Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2		ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5		ECTS Semestral 6	
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8		ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11		ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN		EUSKERA	
No	No		No	
GALLEGO	VALENCIANO		INGLÉS	
No	No		No	
FRANCÉS	ALEMÁN		PORTUGUÉS	
Sí	No		No	
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en lengua y cultura francesas				
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
<p>Al finalizar este módulo el estudiante debe haber adquirido un dominio de la lengua francesa a nivel B2.</p> <p>El estudiante ha de ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Ha de poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Debe producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones</p>				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
<p>Formación media avanzada en lengua francesa: teoría y práctica, utilizando principalmente textos de carácter humanístico y de la vida cotidiana. Desarrollo de una capacidad de expresión autónoma de nivel medio avanzado.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p>				
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Lengua francesa II	6	2	1	Partiendo de la formación en esta materia adquirida previamente, se pretende profundizar en el estudio de la lengua francesa, mediante la profundización en los aspectos gramaticales, a fin de ampliar las competencias léxicas, fonéticas, sintácticas y comunicativas en lengua francesa.
Lengua francesa III	6	2	2	Trabajar las competencias lingüísticas establecidas en el MECR para alcanzar el nivel B1, permitiendo así que el alumnado alcance un nivel de francés que le permita desenvolverse con medios lingüísticos suficientes para mantener una conversación sobre temas de la vida cotidiana y sobre el área de humanidades y para la comprensión de textos orales y escritos, de nivel de lengua estándar y del lenguaje específico de las humanidades.
Lengua francesa IV	6	3	1	Continuación de la formación en lengua francesa, que permita al estudiante un dominio intermedio amplio de la lengua y una autonomía suficientes para argumentar, defender su opinión, y negociar, de forma oral y escrita.



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.		
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico		
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.		
CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.		
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés		
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	160	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	67.5	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	67.5	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	125	20
Lecturas obligatorias	20	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	10	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0



NIVEL 2: Cultura francesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en lengua y cultura francesas		
NIVEL 3: Cultura francesa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en lengua y cultura francesas		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



El estudiante debe conocer los aspectos más destacados de la cultura francesa contemporánea, así como las principales corrientes de pensamiento de los siglos XX-XXI.

Asimismo, este módulo debe contribuir al afianzamiento de una capacidad de expresión oral y escrita autónomas, de nivel medio avanzado

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio básico de los aspectos culturales y las corrientes de pensamiento más destacados en lengua francesa a lo largo de los siglos XX-XXI.

Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA

DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Cultura francesa	6	3	2	Estudio básico de los elementos más destacados de la cultura francesa, así como de las principales corrientes de pensamiento de los siglos XX-XXI.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.

CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico

CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.

CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.

CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés

CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.

CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	60	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	10	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	26	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	49	0
Lecturas obligatorias	4	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	1	100

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Enseñanza teórico-práctica

Actividades prácticas en grupos reducidos

Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios



Debates dirigidos en aula		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
NIVEL 2: Literatura francesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en lengua y cultura francesas		
NIVEL 3: Literatura francesa y cine		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA										
No	No	No										
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS										
No	No	No										
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS										
Sí	No	No										
ITALIANO	OTRAS											
No	No											
LISTADO DE MENCIONES												
Mención en lengua y cultura francesas												
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE												
<p><i>Afirmaciones sobre las cuales se espera que un estudiante pueda conocer, comprender y ser capaz de demostrar</i></p> <p>El estudiante debe conocer los aspectos más destacados de las principales corrientes literarias de los siglos XX-XXI y su interacción con el cine.</p> <p>Asimismo, este módulo debe contribuir al afianzamiento de una capacidad de expresión oral y escrita autónomas, de nivel medio avanzado.</p>												
5.5.1.3 CONTENIDOS												
<p>Estudio básico de los movimientos y autores literarios más relevantes, especialmente de la época contemporánea, así como su translación al cine.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DENOMINACIÓN</th> <th>ECTS</th> <th>CURSO</th> <th>SEM.</th> <th>CONTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Literatura francesa y cine</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>Estudio básico de los autores contemporáneos más conocidos internacionalmente, situándolos en su época, y análisis crítico de las versiones cinematográficas de su obra.</td> </tr> </tbody> </table>			DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS	Literatura francesa y cine	6	4	1	Estudio básico de los autores contemporáneos más conocidos internacionalmente, situándolos en su época, y análisis crítico de las versiones cinematográficas de su obra.
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS								
Literatura francesa y cine	6	4	1	Estudio básico de los autores contemporáneos más conocidos internacionalmente, situándolos en su época, y análisis crítico de las versiones cinematográficas de su obra.								
5.5.1.4 OBSERVACIONES												
5.5.1.5 COMPETENCIAS												
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES												
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.												
CG5 - Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico												
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.												
CG10 - Identificar y saber gestionar las diferentes fuentes de documentación e información como base para potenciar el estudio.												
CG11 - Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.												
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio												
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado												
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES												
CT2 - Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés												
CT3 - Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación												
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS												
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.												
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.												
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS												
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD										
Clases teóricas	60	100										



Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	10	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	23	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	47	0
Lecturas obligatorias	5	0
Audición / visionado de materiales audiovisuales	4	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Aprendizaje basado en problemas		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Lenguas y culturas clásicas: latín y griego		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	12	12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		Sí	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego			
NIVEL 3: Latín vulgar			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa		6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	EUSKERA
Sí		No	No
GALLEGO		VALENCIANO	INGLÉS
No		No	No
FRANCÉS		ALEMÁN	PORTUGUÉS
No		No	No
ITALIANO		OTRAS	
No		Sí	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego			
NIVEL 3: Filosofía griega			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa		6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	EUSKERA
Sí		No	No
GALLEGO		VALENCIANO	INGLÉS
No		No	No
FRANCÉS		ALEMÁN	PORTUGUÉS
No		No	No
ITALIANO		OTRAS	



No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego		
NIVEL 3: Literatura latina medieval		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego		
NIVEL 3: Pensamiento romano		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego				
NIVEL 3: Pervivencia de la literatura griega en las letras hispánicas				
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3				
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
Optativa	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
	6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Sí	No	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Lenguas y culturas clásicas: latín y griego				
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
Al finalizar esta materia el estudiante debe ser capaz de relacionar con la literatura española de diversas épocas. Debe conocer asimismo los autores y las obras más emblemáticos de las literaturas griega romana y ser capaz de identificar su influencia en la literatura española a lo largo de la historia.				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
Conocimiento elemental del latín ¿vulgar¿ y de sus usos en la Edad Media, de las civilizaciones griega y romana, a partir del estudio de su pensamiento y de sus literaturas, así como el análisis de su pervivencia en las tradiciones culturales hispánicas				
Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA				
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Pervivencia de la literatura griega en las letras hispánicas	6	3	2	Historia de la transmisión manuscrita de los autores griegos y latinos. Descripción de las principales corrientes filosóficas de Grecia y Roma antiguas.
Literatura latina medieval	6	3	2	Teoría, historia y géneros de la literatura latina medieval de asunto preferentemente profano.
Filosofía griega	6	3	1	Descripción de los sistemas filosóficos más importantes de la Grecia antigua a través del comentario de los textos más representativos.
Pensamiento romano	6	4	1	Descripción de las principales corrientes filosóficas de la Roma antigua a través del comentario de los textos más representativos.
Latín vulgar	6	3	1	Intento de reconstrucción de la norma hablada de los romanos a través de los textos principalmente no literarios. Descripción de la gramática latina ¿vulgar¿.
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
5.5.1.5 COMPETENCIAS				



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.		
CG2 - Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.		
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.		
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.		
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.		
CG7 - Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo y madurez intelectual.		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE11 - Conocer la tradición cultural griega y romana, su entorno cultural y su relevancia en la literatura española.		
CE13 - Conocer y saber analizar de forma básica la literatura latina o griega, sus elementos teóricos y creativos, y reconocer su pervivencia en la literatura española e hispanoamericana.		
CE28 - Conocimiento básico de los rudimentos de la lengua latina/griega y su influencia en el español.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	300	100
Seminarios participativos especializados en temas i/o aspectos concretos	112.5	100
Clases Prácticas presenciales en aula o laboratorio	112.5	100
Preparación guiada por el profesor de trabajos críticos, individuales o en grupo	225	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Enseñanza teórico-práctica		
Actividades prácticas en grupos reducidos		
Asistencia a conferencias, jornadas y coloquios		
Debates dirigidos en aula		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas en aula	0.0	50.0
Trabajos escritos autónomos originales, preparados fuera del aula, individuales y/o en grupo,	0.0	70.0
Resolución de casos prácticos en aula, individuales y/o en grupo	0.0	70.0
Asistencia y participación en las sesiones docentes: clases y actividades formativas	0.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo de fin de Grado		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		



NIVEL 2: Trabajo de fin de Grado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Trabajo de fin de Grado		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Capacidad de aplicar una visión conjunta (conocimientos y habilidades) adquirida durante el Grado para resolver problemas concretos, sea en el ámbito profesional, sea en el de investigación		



5.5.1.3 CONTENIDOS				
<p>Trabajo individual del alumno consistente en un simulacro de actividad profesional dirigida y guiada por un tutor/a académico, pudiendo incluir algunos elementos básicos de introducción a la investigación.</p> <p>Todas las materias del Grado son susceptibles de ser tratadas en el Trabajo de fin de Grado, de acuerdo con el plan establecido con el/la correspondiente tutor/a.</p> <p>Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA</p>				
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Trabajo de fin de Grado	6	4	2	Todas las materias del Grado son susceptibles de ser tratadas en el Trabajo de fin de Grado, de acuerdo con el plan establecido con el/la correspondiente tutor/a.
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
5.5.1.5 COMPETENCIAS				
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES				
CG3 - Demostrar creatividad e iniciativa.				
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.				
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.				
CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.				
CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.				
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio				
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética				
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía				
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES				
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales				
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS				
CE2 - Saber identificar los principios básicos sobre los que se sustenta el estudio del lenguaje humano.				
CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.				
CE4 - Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.				
CE6 - Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.				
CE7 - Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.				
CE8 - Reconocer la evolución histórica, externa e interna, de la lengua española y capacidad para entender e identificar distintos registros y variantes dialectales.				
CE11 - Conocer la tradición cultural griega y romana, su entorno cultural y su relevancia en la literatura española.				
CE13 - Conocer y saber analizar de forma básica la literatura latina o griega, sus elementos teóricos y creativos, y reconocer su pervivencia en la literatura española e hispanoamericana.				
CE15 - Reconocer los rasgos creativos asociados a la literatura española e hispanoamericana.				
CE16 - Conocer los principales textos, autores y movimientos literarios en lengua española, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.				
CE17 - Conocer los fundamentos teóricos de la literatura, de los movimientos de la historia literaria y de las corrientes de la crítica literaria.				
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.				
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.				



CE21 - Tener conocimiento y dominio práctico de retórica, estilística y otros recursos asociados al proceso de creación literaria y a la optimización de los objetivos de la comunicación oral y escrita en lengua española.		
CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.		
CE28 - Conocimiento básico de los rudimentos de la lengua latina/griega y su influencia en el español.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seguimiento tutorial del Trabajo final de Grado	3	2
Trabajo final de grado	147	98
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Aprendizaje basado en problemas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Seguimiento de las prácticas de empresa y/o TFG mediante tutorías individuales	10.0	30.0
Informe final	70.0	80.0
5.5 NIVEL 1: Prácticas externas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Prácticas externas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prácticas externas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Prácticas Externas	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
	6			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Sí	Sí	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
Capacidad de aplicar los conocimientos y capacidades adquiridas en contextos profesionales				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
Todas las materias del grado son susceptibles de ser tratadas de forma aplicada en las prácticas externas, de acuerdo con el plan establecido con el/ la correspondiente tutor/a.				
Descripción de las ASIGNATURAS INCLUIDAS DENTRO DE ESTA MATERIA				
DENOMINACIÓN	ECTS	CURSO	SEM.	CONTENIDOS
Prácticas externas	6	4	2	Todas las materias del grado son susceptibles de ser tratadas de forma aplicada en las prácticas externas, de acuerdo con el plan establecido con el/la correspondiente tutor/a.
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
5.5.1.5 COMPETENCIAS				
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES				
CG4 - Planificar adecuadamente el trabajo individual y en equipo y gestionar el tiempo.				
CG6 - Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.				
CG8 - Planificar adecuadamente la organización del trabajo y la investigación.				
CG9 - Diseñar y gestionar proyectos en el ámbito de la empresa y la educación.				
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio				
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado				
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES				
CT4 - Adquirir conocimientos básicos de emprendeduría y de los entornos profesionales				
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS				
CE3 - Tener capacidad para trabajar en entornos tecnológicos con aplicaciones lingüísticas.				
CE4 - Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.				
CE6 - Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.				
CE7 - Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.				
CE8 - Reconocer la evolución histórica, externa e interna, de la lengua española y capacidad para entender e identificar distintos registros y variantes dialectales.				



CE9 - Saber usar de forma básica técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos lingüísticos y literarios de diversas épocas.		
CE10 - Tener un conocimiento básico de la lengua francesa a nivel morfosintáctico, léxico y sintáctico que permita comprender y producir textos sencillos.		
CE15 - Reconocer los rasgos creativos asociados a la literatura española e hispanoamericana.		
CE16 - Conocer los principales textos, autores y movimientos literarios en lengua española, así como su evolución histórica y su contexto literario y sociolingüístico.		
CE17 - Conocer los fundamentos teóricos de la literatura, de los movimientos de la historia literaria y de las corrientes de la crítica literaria.		
CE18 - Saber interpretar y juzgar los textos literarios desde una perspectiva crítica.		
CE19 - Saber identificar las relaciones entre los acontecimientos históricos y sociales y la producción literaria, a lo largo de los diversos periodos históricos y marcos culturales, especialmente en el mundo hispánico.		
CE21 - Tener conocimiento y dominio práctico de retórica, estilística y otros recursos asociados al proceso de creación literaria y a la optimización de los objetivos de la comunicación oral y escrita en lengua española.		
CE22 - Saber analizar, evaluar y corregir, gramatical y estilísticamente, textos orales y escritos en lengua española.		
CE23 - Saber usar técnicas específicas necesarias para estudiar y enseñar textos literarios de diversas épocas.		
CE24 - Saber asesorar y gestionar la política lingüística y de comunicación de una empresa o institución.		
CE25 - Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.		
CE28 - Conocimiento básico de los rudimentos de la lengua latina/griega y su influencia en el español.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Prácticas en empresa	150	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorías individuales o en grupos reducidos para facilitar la adquisición de las destrezas necesarias en la asignatura		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Seguimiento de las prácticas de empresa y/ o TFG mediante tutorías individuales	50.0	50.0
Informe final	50.0	50.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Lleida	Profesor Agregado	11.8	100	15
Universidad de Lleida	Profesor colaborador Licenciado	5.9	100	7,5
Universidad de Lleida	Profesor Titular de Escuela Universitaria	5.9	0	0
Universidad de Lleida	Catedrático de Universidad	35.3	100	40
Universidad de Lleida	Profesor Titular de Universidad	41.2	100	37,5
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
65	35	89
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>Se indica de forma específica el Procedimiento general de la Universidad para la valoración del progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>El Consejo de Gobierno de la Universidad de Lleida (UdL) de 8 de Julio de 2004 aprobó la creación, dentro del organigrama de los Centros, de la figura de Coordinador de titulación que asume las competencias organizativas del equipo de dirección, en el ámbito de una titulación determinada. El 29 de enero de 2009, el Consejo de Gobierno aprueba la regulación de la figura de coordinador de programa formativo, que amplía las funciones del coordinador.</p> <p>Las funciones del /de la Coordinador/a de programa formativo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar el proceso formativo <p>Velar por la aplicación del programa formativo aprobado por el Consejo de Gobierno y por los organismos de la administración educativa.</p> <p>Proponer la planificación anual de la docencia a la comisión de estudios del centro, de acuerdo con el jefe de estudios.</p> <p>Coordinar al profesorado implicado en el programa a través de los medios mas adecuados y velar por la correcta utilización de la Tabla de Planificación Docente de las asignaturas por parte de todo el profesorado del programa</p> <p>Gestionar las quejas y sugerencias de los estudiantes recogidas a través de los mecanismos de los que dispone la universidad.</p> <p>Velar por el mantenimiento de la página web de la titulación. Esta contendrá toda la información referente al programa y sus resultados, según los protocolos de calidad.</p> <p>Velar por la ejecución del plan de acción tutorial.</p> <p>Velar por un correcto desarrollo del prácticum, de sus objetivos y evaluación.</p>		



Velar por el correcto desarrollo y evaluación de los proyectos de final de titulación.

- Seguir los resultados del proceso formativo y proponer acciones para su mejora
 - Valorar la evolución de los indicadores estratégicos del título.
 - Valorar el rendimiento académico de los estudiantes y analizar las posibles causas en los casos de bajo rendimiento.
 - Valorar los resultados de las encuestas a los agentes implicados en el programa.
 - Velar para que los procedimientos formativos y evaluables aseguren la adquisición y la evaluación de las competencias.
 - Proponer las acciones de mejora que se consideren necesarias.
- Gestionar los recursos asignados a la titulación
 - Valorar la adecuación de los recursos disponibles para el programa.
 - Elevar al órgano responsable las necesidades de recursos identificadas (infraestructuras, servicios, espacios, necesidades docentes especiales, ζ).
 - Informar sobre la adecuación de los servicios ofrecidos a los estudiantes a las necesidades planteadas por el programa formativo (biblioteca, salas de informática, recursos específicos, ζ).

Anualmente, el Coordinador de programa formativo elabora un informe en el que se analizan los resultados obtenidos a lo largo del curso académico. En este informe, dirigido al Vicerrectorado de Calidad y Planificación, se revisan las tasas de éxito y de rendimiento, la evolución de la matrícula y la progresión de las cohortes (tasas de graduación y de abandono). Asimismo se revisan los resultados de la satisfacción de los estudiantes respecto a la actuación docente del profesorado y se plantean las propuestas de mejora que se consideran necesarias, (Procedimiento PG03 *Revisar y mejorar los programas formativos*)

Junto con este procedimiento general para el seguimiento y valoración del progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes, con la definición de los nuevos perfiles profesionales, cada titulación definirá la pertinencia de establecer pruebas específicas en las que se evalúen el nivel de adquisición de las competencias y habilidades de los estudiantes.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://www.udl.cat/export/sites/UdL/serveis/oqua/qualitat/ManualQualitatProcediments/Presentacio_SGIQ_de_la_UdL_castella.pdf
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2015

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Se ha confeccionado una tabla de equivalencias entre los planes de estudio del Grado de Estudios Hispánicos: lengua y literatura y del Grado en Filología Hispánica que reproducimos al final de este apartado, y que facilitará el paso de una a otra por parte de los estudiantes que de la UdL que deseen hacerlo. Esta tabla será la aplicable para los estudiantes que tengan que pasar del Grado antiguo al nuevo por extinción de oferta de la primera (por ejemplo, en estudiantes con asignaturas pendientes de cursos que se hayan dejado de impartir). En el caso de estudiantes procedentes de otras universidades, la Comisión de Estudios de la Facultad de Letras deberá estudiar de forma personalizada cada adaptación a partir de la comparación de los planes de estudio de dichas universidades (teniendo en cuenta las materias y asignaturas cursadas por el estudiante en cuestión) con el plan de estudios de Grado, a partir de la mencionada tabla de equivalencias para la UdL. En todos los casos, la Comisión de Estudios vela por que los estudiantes no pierdan algún curso por causa del mero proceso de adaptación, siempre que este hecho respete los criterios de calidad docente establecidos con las reglamentaciones de orden superior (UdL, Ministerio). Con este fin se ha establecido esquemas de matriculación de transición que faciliten dicha adaptación. Los tutores (Plan de Acción Tutorial/ Programa Néstor) orientan a los estudiantes en el proceso, recurriendo a los mecanismos de apoyo al estudiante establecidos por la Facultad de Letras. **TABLA DE ADAPTACIONES DE LA LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA AL GRADO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS: LENGUA Y LITERATURA**

CODIGO	ASIGNATURA	ECTS	TIP.		ASIGNATURA	ECTS		
101104	Introducción a los estudios literarios	7,5	FB	<i>por</i>	Introducción a los estudios literarios	6 FB		
101100	Introducción a la lingüística	7,5	FB	<i>Por</i>	Introducción e historia de la lingüística	6 FB		
101018	Morfosintaxis del español	6	OB	<i>Por</i>	Sintaxis española	6 OB		
101019	Fonética y ortología españolas	6	FB	<i>Por</i>	Fonética y ortología españolas	6 OB		
101101	Fonología y morfología	7,5	OB	<i>Por</i>	Morfología española	6 OB		
101043	Comunicación y lingüística	6	Op	<i>Por</i>	Recursos expresivos orales en español	6 FB		
101022	Literatura hispanoamericana	7,5	OB	<i>Por</i>	Literatura hispanoamericana I	6 FB		
101026	Literatura española del s. XX	6	OB	<i>Por</i>	Literatura moderna y contemporánea II	6 OB		
101025	Literatura española de los ss. XVIII y XIX	6	OB	<i>Por</i>	Literatura moderna y contemporánea I	6 FB		
101024	Literatura española de los ss. XVI y XVII	6	OB	<i>Por</i>	Literatura española de los siglos de Oro I	6 FB		
101023	Literatura española medieval	6	OB	<i>Por</i>	Literatura española medieval I	6 OB		
101017	Historia de la lengua española	7,5	OB	<i>Por</i>	Historia de la lengua española	6 FB		
100027	Francés aplicado a la comunicación científica	6	FB	<i>Por</i>	Lengua francesa I	6 FB		
101011	Pragmática y análisis del discurso	7,5	FB	<i>Por</i>	Pragmática de la lengua española	6 OB		



101102	Recursos expresivos y herramientas informáticas	7,5	FB	Por	Metodología del trabajo académico y de la investigación científica	6 FB	
101015	Edición de textos	6	FB	Por	Edición de textos	6 Op	
101032	Lexicografía hispánica	6	Op	Por	Lexicografía española	6 Op	
101012	Lexicología aplicada	6	OB	Por	Lexicología y semántica españolas	6 OB	
101039	Mujer y género en las letras hispánicas	6	Op	Por	El género en las letras hispánicas	6 Op	
101034	La enseñanza del español para extranjeros y para finalidades específicas	6	Op	Por	Enseñanza y aprendizaje del español lengua extranjera	6 Op	
101020	Lingüística diacrónica española	6	OB	Por	Lingüística histórica española	6 Op	
101036	Literatura dramática y teatro en el mundo hispánico	6	Op	Por	Teatro español	6 Op	

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
2500355-25005600	Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura por la Universidad de Lleida-Facultad de Letras