

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Lleida	Facultad de Letras	25005600	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA	DENOMINACIÓN CORTA	
Grado	Historia del Arte y Gestión del Pat	Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Artístico	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	,		
Graduado o Graduada en Historia del Arte y Gestión	del Patrimonio Artístico por la Universidad de I	Lleida	
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia del arte y de la expresión a bellas artes	artística, y No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
FRANCISCA SANTIVERI MORATA	Vicerrectora de Ordenación Acadé	Vicerrectora de Ordenación Académica y Calidad	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	CARGO	
FRANCISCA SANTIVERI MORATA	Vicerrectora de Ordenación Acadé	Vicerrectora de Ordenación Académica y Calidad	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
FRANCISCA SANTIVERI MORATA	Vicerrectora de Ordenación Acadé	Vicerrectora de Ordenación Académica y Calidad	

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Plaza Victor Siurana, 1	25003	Lleida	973703199
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
qualitat.vsma@udl.cat	Lleida		973702006

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En: Lleida, AM 3 de abril de 2023
Firma: Representante legal de la Universidad



No

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO 1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Artístico por la Universidad de Lleida	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Huma	anidades			
ÁMBITO	ÁMBITO			
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya				
LISTADO DE MENCIONES				
No existen da	No existen datos			
MENCIÓN D	MENCIÓN DUAL			

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CREDITOS, IDIONIAS I FLAZAS			
UNIVERSIDAD SOLICITANTE			
Universidad de Lleida			
LISTADO DE UNIVERSIDADES			
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD	
044	Universidad de Lleida	Universidad de Lleida	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS			
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD	
No existen datos			
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS	
240	60	6	
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER	
36	132	6	

1.4-1.9 Universidad de Lleida

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO		CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
25005600	Facultad de Letras	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Letras

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TITULO			
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL	
Sí	No	No	
PLAZAS POR MODALIDAD			
40			
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO		
40	40		
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	

Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.11. Objetivos formativos

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

Los principales objetivos en la formación de los graduados, en consonancia con el conjunto de resultados de aprendizaje, se orientan a la capacitación para ejercer profesionalmente en diferentes ámbitos relacionados con la historia y la crítica de arte, así como la enseñanza y la gestión patrimonial. Son los siguientes:

- # Formar profesionales en el análisis y la interpretación de documentación histórica, textual, material y artística.
- # Formar profesionales en sistemas de enseñanza y aprendizaje de los procesos histórico-artísticos.
- # Formar profesionales para la comprensión, la valoración y la interpretación del patrimonio histórico-artístico, y cultural en general.
- # Formar profesionales en la creación de contenidos para las industrias e instituciones culturales, en la difusión para las turísticas y en la protección, gestión y difusión para las patrimoniales e histórico-artísticas.
- # Ofrecer instrumentos que capaciten para iniciar una carrera investigadora en el ámbito de los estudios histórico-artísticos.
- # Capacitar a futuros profesores de secundaria y universidad en el ámbito de la docencia y la investigación en Historia del Arte.
- # Capacitar para trabajos vinculados con la conservación, exposición y mercado de obras de arte.
- # Capacitar para la comprensión y el enjuiciamiento crítico de todos los valores (históricos-artísticos, económicos, simbólicos, de antigüedad, etc.) del patrimonio artístico.
- # Capacitar para saber relacionar significativamente las prácticas artísticas con otros campos de la cultura.

En el diseño del plan de estudios se han tomado en consideración ciertos derechos fundamentales: de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, los valores cívicos democráticos o los principios de sostenibilidad.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Información PDF apartado 1.10

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TITULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RAT1 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer los principios e implicaciones de la ética profesional y los códigos deontológicos vinculados a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos





- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT14 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT6 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU4 El estudiante será capaz de evaluar la sostenibilidad y el impacto social de las propuestas planteadas con responsabilidad ética, medioambiental y profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias







RAU5 - El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso

Normativa y procedimiento general de acceso de estudiantes al Grado

Requisitos de acceso

Los requisitos de acceso a los estudios de Grado en la Universitat de Lleida se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado (BOE de 7 de junio de 2014).

Un estudiante puede solicitar el acceso si cumple con alguno de los siguientes requisitos:

- · Estar en posesión del título de Bachillerato o equivalente y superar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).
- Estar en posesión de un título de Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o Técnico Deportivo Superior (o titulación equivalente)
- Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años.
- Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años.
- · Tener más de 40 años y haber superado el acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional.
- Estar en posesión de una titulación universitaria o equivalente.
- Proceder de sistemas educativos de la Unión Europea o de otros Estados con los que España haya suscrito Acuerdos internacionales, cumplir los requisitos académicos exigidos en sus sistemas de origen para acceder a sus universidades y haber obtenido la credencial que expide la UNED. Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales, o totales que no hayan obtenido la homologación de su título en España.

Otros supuestos que pueda determinar la legislación vigente

3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

Criterios y procedimientos de admisión de estudiantes al Grado

Criterios de admisión

La admisión entre los estudiantes que cumplen los requisitos de acceso y solicitan plaza se realizará con respeto a los principios de igualdad, no discriminación, mérito y capacidad. A los efectos de repartir las plazas que para cada título de grado y centro se oferten, se aprobarán los cupos de reserva a que se refieren los artículos del 24 al 28 del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio.

Para acceder al primer curso de un estudio de grado hay que realizar la preinscripción universitaria. Se debe formalizar por Internet en el portal de acceso a la universidad.

La preinscripción es un sistema coordinado de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso y de admisión en el primer curso de los estudios de grado

Las plazas de cada centro de estudios se adjudican empezando por la preinscripción del estudiante preinscrito con la nota más alta y por orden de nota hasta que se agotan todas las plazas.

El Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC) es el órgano encargado de gestionar y garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la Universidad, mediante la Oficina de Acceso a la Universidad de Barcelona.

Respecto a los estudiantes con necesidades específicas, la Universitat de Lleida adecuará la normativa de permanencia y las normativas académicas a las características de los estudiantes con necesidades especiales, a partir de la valoración de cada caso concreto, mediante el programa #la Universidad para Todos# y de la adopción de las medias específicas adecuadas.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS		
Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias		
MÍNIMO MÁXIMO		
0	0	
Adjuntar Convenio		
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios		
MÍNIMO	MÁXIMO	
0 36		
Adjuntar Título Propio		

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional		
MÍNIMO MÁXIMO		
0	36	

DESCRIPCIÓN

https://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/qpd/.galleries/Documents-SE-DE/3.2-Reconoc_transf_Grado.pdf

Reconocimiento y transferencia de créditos académicos

El procedimiento de reconocimiento y transferencia de créditos académicos está regulado en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad (BOE de 29 de septiembre de 2021) y en esta normativa.

Los créditos reconocidos o transferidos serán recogidos en el expediente del estudiante y en el suplemento europeo al título.

Transferencia de créditos

La transferencia de créditos hace referencia a la inclusión en el expediente académico y en el suplemento europeo al título de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en esta o en otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título universitario oficial.

Para realizar esta transferencia de créditos será necesario que el estudiante cierre el expediente de la titulación abandonada y presente, en la secretaría del centro donde quiera matricularse, el resguardo del traslado del expediente, para que el centro de destino pueda incluir en el expediente académico del estudiante los créditos obtenidos en la titulación de origen.

Estos créditos no computarán a los efectos de la obtención del título.

En el supuesto de que el estudiante tenga concedida la simultaneidad de estudios no se realizará la transferencia de créditos de la titulación de origen, puesto que la razón de dicha solicitud de simultaneidad es poder cursar en su totalidad ambas enseñanzas. En caso de que el estudiante abandone alguna de las enseñanzas matriculadas podrá solicitar la transferencia de créditos de los estudios abandonados, siempre que efectúe el traslado de expediente.

Reconocimiento de créditos académicos

El reconocimiento de créditos académicos hace referencia al procedimiento de aceptación por parte de una universidad de créditos obtenidos en otros estudios oficiales, en la misma o en otra universidad, para que formen parten del expediente del estudiante al efecto de obtener un título universitario oficial diferente del que proviene.

Estos créditos reconocidos deberán constar en el expediente académico y en el suplemento europeo al título con la calificación de origen.

No podrán ser reconocidos los créditos que correspondan al trabajo de fin de grado o de máster, a excepción de aquellos que se desarrollen específicamente en un programa de movilidad.

La acreditación de la experiencia profesional y laboral podrá ser reconocida como créditos académicos utilizados para obtener un título de carácter oficial únicamente cuando esta experiencia esté estrechamente relacionada con los conocimientos, competencias y habilidades propias del título universitario oficial.

Para acreditar la experiencia laboral y profesional deberán presentarse los mismos documentos que presentan los estudiantes que se matriculan a tiempo parcial, de acuerdo con lo establecido en el apartado 3.2 de la presente normativa, y un informe de la empresa.

También podrán ser reconocidos los créditos superados y cursados en estudios universitarios propios de las universidades o de otros estudios superiores oficiales.

El volumen de créditos reconocidos por experiencia profesional o laboral o aquellos procedentes de estudios universitarios no oficiales (propios o de formación permanente) no podrá superar, globalmente, el 15 % del total de créditos que configura el plan de estudios del título que se pretende obtener. Estos créditos reconocidos no tendrán calificación numérica, y, por tanto, no se utilizarán para baremar el expediente del estudiante.

Criterios para reconocer créditos



Serán objeto de reconocimiento:

A. La totalidad de los créditos de formación básica entre títulos del mismo ámbito de conocimiento. Mientras no se modifiquen las memorias y las enseñanzas estén adscritas a ramas de conocimiento, serán objeto de reconocimiento al menos el 15 % de los créditos correspondientes a materias de formación básica de esta rama.

- B. Los créditos del resto de las materias y asignaturas entre títulos del mismo ámbito de conocimiento o de ámbitos diferentes, siempre que haya una coherencia académica y formativa de los conocimientos, las competencias y las habilidades de las materias o asignaturas a reconocer con las existentes en el plan de estudios del título al que se quiera acceder.
- C. La participación de actividades universitarias de cooperación, solidarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil y actividades académicas que con carácter docente organiza la Universidad (6 créditos).

Estos créditos se reconocerán como créditos optativos (materia transversal), no tendrán calificación y no se computarán al efecto de calcular la media ponderada del expediente académico.

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Lleida determinará para cada curso académico las actividades susceptibles de ser reconocidas por estos conceptos.

El estudiante deberá matricularse de cada actividad en la secretaría académica del centro o de la unidad de la UdL que promueva y sea responsable de la actividad. Una vez realizada la actividad, el estudiante debe presentar a la secretaría académica del centro donde tenga la matrícula, en los plazos que establece el artículo 8.5 de esta normativa, el certificado conforme ha superado el curso o actividad, y en el expediente se reconocerán los créditos superados.

- D. Para reconocer estudios cursados en el extranjero se tendrá en consideración el criterio general correspondiente al apartado B.
- E. Se podrán reconocer 6 créditos correspondientes a la materia transversal por créditos cursados en la enseñanza de procedencia.
- F. Según la disposición adicional primera del Real Decreto 822/2021, apartados 2 y 3, las personas que estén en posesión de una licenciatura, ingeniería, arquitectura, diplomatura, arquitectura técnica o ingeniería técnica y quieran acceder a un grado podrán reconocer créditos según lo establecido en el apartado B de este artículo.

Reconocimiento de créditos de la materia transversal

Los cursos, seminarios, jornadas, congresos y otras actividades susceptibles de reconocimiento como créditos de la materia transversal para el estudiantado de la UdL serán los ofrecidos por la Universidad de Lleida y se deberán cursar antes de finalizar el grado.

Estos créditos reconocidos no tienen calificación, lo cual supone que no se tendrán en cuenta para hacer la media ponderada del expediente académico.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

https://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/qpd/.galleries/Documents-SEDE/3.3-Movilidad-de-los-estudiantes.pdf

Esta titulación no tiene movilidad específica.

ECTS NIVEL2

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS Ver Apartado 4: Anexo 1. 4.1 SIN NIVEL 1 NIVEL 2: Instrumentos y enfoques básicos de la Historia del Arte 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 CARÁCTER ÁMBITO Mixta 19|Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes



ECTS OPTATIVAS ECTS OBLIGATORIAS ECTS BÁSICAS 18 18 **DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3 ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6** ECTS Semestral 7 **ECTS Semestral 8** ECTS Semestral 9 ECTS Semestral 10 **ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12** NIVEL 3: Lenguajes y producción artísticos 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 **CARÁCTER** ECTS ASIGNATURA DESPLIEGUE TEMPORAL Básica 6 Semestral DESPLIEGUE TEMPORAL **ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3** ECTS Semestral 4 **ECTS Semestral 5** ECTS Semestral 6 **ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 9** ECTS Semestral 10 **ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12** NIVEL 3: Historia de las técnicas artísticas y de la construcción 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER DESPLIEGUE TEMPORAL ECTS ASIGNATURA Semestral DESPLIEGUE TEMPORAL **ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3 ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6** ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 9 **ECTS Semestral 10 ECTS Semestral 11** ECTS Semestral 12 NIVEL 3: Iconografía y análisis de la imagen 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER ECTS ASIGNATURA **DESPLIEGUE TEMPORAL** Básica 6 Semestral DESPLIEGUE TEMPORAL **ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3 ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6** ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 9 **ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 10 ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12 NIVEL 3: Humanidades digitales** 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL	·	
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Literatura artística y doc	umentación	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de la estética		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		•
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
44 4 A DECLIF TAROC DE ADDEN		

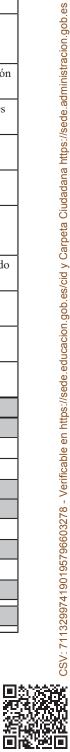
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT14 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias



- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT6 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU4 El estudiante será capaz de evaluar la sostenibilidad y el impacto social de las propuestas planteadas con responsabilidad ética, medioambiental y profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

aprendizaje transversar de la Odl.) Tiro. Competencias				
NIVEL 2: Arte antiguo y medieval				
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2			
CARÁCTER	Obligatoria			
ECTS NIVEL 2	30			
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral				
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
12		12		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
6				
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		



Identificador: 1500079

NIVEL 3: Arte del Próximo Oriente			
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL	_		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
6			
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte clásico			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL	·		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
6			
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte de la Alta Edad Media	•		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
		6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte románico			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte gótico			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
Obligatoria	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL	DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
		6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT14 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos



- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

aprendizaje transversal de la UdL)	TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Arte de época moderna y	contemporánea		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2			
CARÁCTER	ÁMBITO	ÁMBITO	
Mixta			
ECTS NIVEL2			
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS	
18	30	0	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Seme	stral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
	6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
6	6	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
12	12		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte del Renacimiento			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
	6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte Barroco			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	

Identificador: 1500079



NIVEL 3: Arte del siglo XIX		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Primeras vanguardias a	rtísticas	,
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte a partir de 1945		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		·
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arquitectura contempor	ánea	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Teorías del arte	·	·
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		





CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte y género		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT14 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos



DESPLIEGUE TEMPORAL

Fecha: 15/01/2024

- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

.1 Datos Basicos del Nivel 2

CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	16 Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
ECTS NIVEL2	30	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
12	18	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

NIVEL 3: Antropología social y cultural

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER

Básica	6	Semestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL	DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3		
6				
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12		

NIVEL 3: Introducción a la Historia

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral

ECTS ASIGNATURA

DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
6			
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Metodología de las ciencias	sociales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Básica	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
	6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Inglés		,	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Básica	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL		·	
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
	6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Análisis de fuentes docume	ntales	·	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Básica	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
	6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAT10 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT11 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas

- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

NIVEL 2: Historia antigua y medieval

4.1.1.1	Datos	Básicos	del	Nivel 2	
					_

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	18

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	12
ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

NIVEL 3: Historia de Grecia y Roma

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

4.1.1.1.1 Datos Dasicos del Mici S		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
		6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Alta Edad Media			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
	6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Baja Edad Media			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL	DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
		6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAT10 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT11 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT12 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT16 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias

RAT17 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias

RAT18 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT19 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT2 - Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT20 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias

DESPLIEGUE TEMPORAL

Fecha: 15/01/2024

- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

4.1.1.1 Datos	Básicos del Nivel 2
CARÁCTER	

CARACTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	24

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
12	12	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
	l .	

NIVEL 3: Historia moderna I: economía y sociedad

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER

CHUICIER	Le 19 ABIGIVII CIVI	DESI EIEGGE TEMI ORTE
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

ECTS ASIGNATURA

NIVEL 3: Historia moderna II: política y cultura

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

4.1.1.1.1 Datos Basicos dei Nivei 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia contemporáne	a. Siglo XIX	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		·
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia contemporáne	a. Siglo XX	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos





- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaie transversal de la UdL) TIPO: Competencias

aprendizaje transversal de la UdL	1) TIPO: Competencias	
NIVEL 2: Patrimonio musical y au	diovisual	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Mixta	19 Historia del arte y de la expresi	ión artística, y bellas artes
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
12	18	6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Sem	estral	
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
12	12	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Expresión audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL	·	
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Contextos y repertorios	de la historia de la música	
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Historia de la música			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
6			
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Historia del cine y otras artes audio	visuales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
	6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Música y drama: una introducción	a la ópera		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
	6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Patrimonio audiovisual			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
		•	



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT6 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas





DESPLIEGUE TEMPORAL

RAU3 - El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

RAU5 - El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de

aprendizaje transversal de la Udl	L) TIPO: Competencias	• •
NIVEL 2: Gestión del patrimonio	artístico	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Mixta	19 Historia del arte y de la expresi	ión artística, y bellas artes
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
	36	6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Sen	nestral	
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	6	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
18		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia y teoría del pat	rimonio cultural	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Conservación y restaura	ación de los bienes culturales	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Museografía		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DECREASE SERVICE SERVI		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
	6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Gestión del patrimonio cultural			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
6			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Coleccionismo y mercado del arte			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
6			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Técnicas analíticas aplicadas al pat	rimonio artístico		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
		6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
NIVEL 3: Arte catalán			
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Obligatoria	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
	·		



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT1 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer los principios e implicaciones de la ética profesional y los códigos deontológicos vinculados a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT14 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT6 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos



DESPLIEGUE TEMPORAL



- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU4 El estudiante será capaz de evaluar la sostenibilidad y el impacto social de las propuestas planteadas con responsabilidad ética, medioambiental y profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

NIVEL 2:	Prácticas	externas
----------	-----------	----------

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Prácticas Externas
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

DEST EIEGEE TEMIT ORTER SCINCSCIAL	DESTERNOUT SERVICE SCHOOL III		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
		6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	

NIVEL 3: Prácticas externas

CARÁCTER

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

Prácticas Externas	6	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	nestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
		6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	

ECTS ASIGNATURA

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- RAT1 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer los principios e implicaciones de la ética profesional y los códigos deontológicos vinculados a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias

Identificador: 1500079

Fecha: 15/01/2024



- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT6 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU4 El estudiante será capaz de evaluar la sostenibilidad y el impacto social de las propuestas planteadas con responsabilidad ética, medioambiental y profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU5 El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

NIVEL 2: Trabajo de fin de grado

4.1.1.1	Datos	Básicos	del	Nivel 2

CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual

ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
6		

NIVEL 3: Trabajo de fin de grado

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER

Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Anual	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6	

DESPLIEGUE TEMPORAL

ECTS ASIGNATURA

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAT1 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer los principios e implicaciones de la ética profesional y los códigos deontológicos vinculados a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos



- RAT10 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT11 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT12 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT13 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT14 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas
- RAT15 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT16 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias
- RAT17 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias
- RAT18 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT19 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT2 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT20 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias
- RAT3 Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT4 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT5 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT6 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT7 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT8 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAT9 Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
- RAU1 El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU2 El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas
- RAU3 El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias
- RAU4 El estudiante será capaz de evaluar la sostenibilidad y el impacto social de las propuestas planteadas con responsabilidad ética, medioambiental y profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias





RAU5 - El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias		
NIVEL 2: Materia Transversal		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
6		
NIVEL 3: Materia Transversal		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAT1 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer los principios e implicaciones de la ética profesional y los códigos deontológicos vinculados a la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT10 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar de manera crítica los sucesivos movimientos artísticos en los diferentes períodos históricos y corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT11 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de aplicar la perspectiva de la diversidad, la multiculturalidad, la promoción de los derechos humanos, los valores democráticos y de la cultura de la paz en las tareas que efectuará durante la realización del grado. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT12 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de manejar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo su acceso por Internet. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT13 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de utilizar la terminología descriptiva y crítica para el comentario y la valoración de producciones artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT14 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de interpretar iconográfica e iconológicamente las obras más significativas de la Historia del Arte. TIPO: Habilidades o destrezas

RAT15 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de explicar las principales aportaciones del arte español y catalán a la cultura europea. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT16 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de planificar el tiempo para la toma de decisiones y desarrollo de tareas individuales y en entornos laborables de trabajo en equipo. TIPO: Competencias

RAT17 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de gestionar la información en entornos profesionales, de investigación, docencia o gestión del patrimonio artístico. TIPO: Competencias

RAT18 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de analizar de manera crítica cualquier producción artística teniendo en cuenta el contexto social en el que se enmarca y su relación con él, más allá de los aspectos estéticos o técnicos. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT19 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de relacionar determinadas producciones artísticas con textos y tradiciones de la historia de la cultura para la estructuración de discursos al respecto. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT2 - Al acabar el grado el graduado o graduada podrá identificar de forma crítica el diálogo entre las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y su evolución histórica (Historiografía del Arte). TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT20 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de generar ensayos académicos sobre producciones artísticas, usando fuentes primarias y secundarias relacionadas con la Historia del Arte. TIPO: Competencias

RAT3 - Al acabar el grado el graduado o graduada podrá distinguir el contexto histórico, económico y político de cada manifestación artística, autor y/u obra de arte que constituyen el Canon occidental. TIPO: Conocimientos o contenidos



RAT4 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer de forma crítica las coordenadas espacio # temporales (diacronía y sincronía) y los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT5 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar los principales artistas y movimientos artísticos, así como los problemas teóricos y debates en torno a la producción artística, con especial énfasis en el análisis de la construcción de discursos críticos. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT6 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de reconocer las metodologías propias de la conservación, protección y gestión de bienes culturales y del patrimonio artístico. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT7 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de identificar las distintas visiones diacrónicas regionales y globales de los fenómenos artísticos territoriales, así como las relaciones entre centro y periferia. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT8 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de enumerar los mecanismos básicos de producción, distribución y recepción del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAT9 - Al acabar el grado el graduado o graduada será capaz de desarrollar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal. TIPO: Conocimientos o contenidos

RAU1 - El estudiante podrá explicar cualquier conocimiento/información de forma clara y precisa, oralmente y por escrito, en catalán, castellano y en una tercera lengua, especialmente el inglés (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas

RAU2 - El estudiante podrá aplicar las tecnologías digitales (en los momentos necesarios) en su ámbito de conocimiento (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Habilidades o destrezas

RAU3 - El estudiante podrá proponer soluciones innovadoras, creativas y emprendedoras en situaciones propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

RAU4 - El estudiante será capaz de evaluar la sostenibilidad y el impacto social de las propuestas planteadas con responsabilidad ética, medioambiental y profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

RAU5 - El estudiante será capaz de aplicar la perspectiva de género en las tareas propias del ámbito profesional (resultado de aprendizaje transversal de la UdL) TIPO: Competencias

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 2

4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.2. Actividades y metodologías docentes

4.2.a) Materias básicas, obligatorias y optativas

En el primer curso, con asignaturas básicas y obligatorias, se abordan cuestiones generales de la Historia del Arte, pero también de áreas afines (historia y antropología) para preparar al alumnado en metodologías básicas de las Ciencias Sociales y la adquisición de conocimientos comunes a otras disciplinas humanísticas, a través de clases magistrales, aula invertida (trabajo autónomo y comentario posterior en aula) o el aprendizaje cooperativo (Materia 4 RAM1) a RAM8).

Una serie de materias se corresponden con el núcleo permanente y prácticamente invariable de los estudios de historia del arte. En la Materia 1 se cursarán asignaturas que permiten entrar en contacto con metodologías tradicionales de análisis de los lenguajes y técnicas artísticas, fuentes y documentos e iconografía. Nuevamente, las metodologías de aprendizaje serán las tradicionales (clase magistral, trabajo autónomo y comentario posterior), aunque combinadas con el aprendizaje basado en problemas. Además, se dispone de una aula-taller que permitirá un aprendizaje de las técnicas artísticas a través de la experimentación de las mismas. Como novedad, se añade una asignatura obligatoria sobre humanidades digitales, una apuesta fuerte del grado por las nuevas tecnologías y los nuevos retos profesionales de la disciplina. En este último caso se potenciarán metodologías relacionadas con las TIC (Materia 1 RAM1 a RAM8).

Otras materias incluyen el estudio de los tradicionales períodos artísticos que se cursan de forma progresiva, con metodologías diversas (formal, iconográfica, iconológica, sociológica, etc., a través de clase magistral, aula invertida o resolución de problemas) aplicadas a la investigación y la enseñanza (Materia 2 RAM 1 a RAMS; Materia 3 RAM 1 a RAMS). Se incluyen, además, los contenidos sobre patrimonio cinematográfico y musical, que desarrollan metodologías propias en las que el aprendizaje a través de las TIC jugará un importante papel. Paralelamente, en tercer y cuarto curso hay diferentes asignaturas optativas que completarán la formación básica. En este caso se potenciarán metodologías basadas en la resolución de problemas, trabajo autónomo y comentario posterior en el aula, y el trabajo colaborativo (Materia 7 RAM1 a RAM8).

Partiendo de la misión profesionalizadora, el grado se adentra en metodologías afines a los nuevos sectores socioeconómicos y culturales emergentes de los que participa la Historia del Arte. Nos referimos a materias y asignaturas vinculadas a los ámbitos de la gestión del patrimonio, la conservación-restauración, exposición y mercado de obras de arte, la difusión del patrimonio artístico; o la producción, documentación y divulgación de contenidos de la historia del arte. En este caso tendrán protagonismo el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el trabajo colaborativo, el desarrollo de proyectos o el aprendizaje basado en retos (Materia 8 RAM1 a RAM8).

El ámbito de la gestión patrimonial requiere especialmente la interdisciplinariedad y colaboración entre profesionales implicados en la tutela patrimonial (arquitectos, historiadores, arqueólogos o conservadores-restauradores), por lo que esta orientación del grado implica precisar mejor y consolidar los objetivos formativos disciplinares básicos y justifica que en el plan de estudios se introduzcan asignaturas relacionadas con estos otros ámbitos disciplinares que permitirán al alumnado conocer metodologías paralelas, así como profundizar de manera optativa en metodologías concretas y contenidos de la Historia en sus diferentes períodos. En este caso, se combinarán metodologías de aprendizaje tradicionales (clase magistral), con otros más innovadores en función de las asignaturas y los contenidos (aula invertida, trabajo colaborativo, o aprendizaje basado en problemas) (Materia 5 RAM1





a RAM8; Materia 6 RAM1 a RAM8; Materia 8 RAM1 a RAM2). Se trata de conseguir una formación más completa y versátil del estudiante, más adaptable a los cambios de la sociedad y del mercado de trabajo, y que le capacite para optar a estudios de postgrado más especializados.

4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

La responsabilidad de su gestión administrativa está a cargo de la Facultad de Letras. Toda la información, se encuentran en:

http://www.udl.cat/ca/organs/vicerectors/voa/practiquesacademiques/

Los convenios con las entidades colaboradoras que han de acoger a los estudiantes se renuevan periódicamente y se adaptan a las necesidades de los estudiantes. Un número relativamente reducido de estudiantes y una amplia oferta de plazas para realizar las prácticas permite una gran adaptabilidad. Las entidades colaboradoras incluyen agentes del sector público (museos, archivos, centros culturales

) y del sector privado (fundaciones, galerías de arte

). La misma circunstancia permite un seguimiento tutorial personalizado, en permanente contacto con el estudiante y la entidad.

En cuanto al tipo de actividades a desarrollar, la diversidad de entidades colaboradoras contribuye a ofrecer un amplio abanico de posibilidades. En general, los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del grado han de permitir que el alumno tenga la capacidad de aplicarlos en un contexto profesionalizador (Materia 9 RAM1).

En el planteamiento metodológico de las prácticas externas son cruciales las competencias adquiridas en las asignaturas básicas y obligatorias de las materias más centradas en cuestiones prácticas como Lenguajes y producción artística y Humanidades digitales (Materia 1 RAM1-8), así como las vinculadas a la gestión del patrimonio cultural y más directamente vinculadas al entorno profesional y del mercado del arte y el patrimonio cultural en general. (Materia 8 RAM1-8).

4.2.c) Trabajo de fin de Grado o Máster

La normativa del Trabajo de fin de Grado (TFG) de la Facultad de Letras de la Universitat de Lleida puede consultarse en el siguiente enlace:

https://www.lletres.udl.cat/export/sites/FII/ca/.galleries/Documents/NORMATIVA-TFG-Facultat-de-Lletres-FV.pdf

El TFG consistirá en la elaboración de un trabajo original bajo la supervisión de un director o tutor, que aplicará e integrará los conocimientos adquiridos durante los estudios de grado (Materia 10 RAM7). En este sentido, el alumno deberá utilizar las técnicas analíticas y los métodos propios de la Historia del Arte, así como las posibilidades que le ofrecen las TIC (Materia 10 RAM4 y RAM5). Tendrá un sentido generalista y su enfoque (no especializado, no asociado a la investigación científica sensu stricto y sin necesidad de trabajo experimental) corresponderá a una formación universitaria básica. Aunque también puede consistir en un proyecto del ámbito de la gestión del patrimonio. Serán preferentes los estados de la cuestión para entrar en contacto con las fuentes (Materia 10 RAM1 y RAM2), o con textos académicos escritos en diferentes lenguas (Materia 10 RAM6). El planteamiento de la memoria del TFG incluirá objetivos del trabajo, fases de desarrollo y unas conclusiones (Materia 10 RAM3), y concluirá con la elaboración de una memoria donde el alumno deberá demostrar que sabe desarrollar argumentos, conceptos y resultados con corrección formal y terminológica, y que defenderá oralmente ante un tribunal nombrado al efecto (Materia 10 RAM8).

En un primer estadio el alumno será guiado, a través de tutorías, por el responsable de la asignatura de TFG para la determinación del tema a plantear. Una vez delimitado, se le asignará un tutor con quien acabará de acotar el tema, calendario de trabajo, metodología, estructura, contenidos, bibliografía, igualmente a través de tutorías personalizadas (Materia 10 RAM 3). Durante el desarrollo de TFG se insistirá especialmente en aquellas cuestiones que tengan que ver con la recogida de información y el análisis de la misma (Materia 10 RAM 1 y 5). Finalmente, una vez concluido el trabajo, el alumno y el profesor preparan la defensa oral del mismo ante el tribunal.

En cuanto a la metodología, el alumno trabajará autónomamente y contrastará su desarrollo con comentarios que el tutor le efectuará al respecto en las tutorías. Puesto que el objetivo del TFG es llevar a cabo una iniciación a la investigación, predominarán las metodologías clásicas de aproximación a la bibliografía y el resto de fuentes. A partir de ahí, dependiendo de la temática escogida, el TFG podrá adoptar formato de proyecto (Materia 10 RAM 5 y 7), de ensayo histórico-artístico (Materia 10 RAM 1, 3 y 8), o de resolución de un problema (Materia 10 RAM 2 i 4).

METODOLOGÍAS DOCENTES

En el apartado anterior, 4.2 Actividades y metodologías docentes se describen conjuntamente las actividades y las metodologías docentes aplicadas a la titulación, siguiedo la estructura que determinaba el RD 822/21.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

4.3. Sistemas de evaluación

4.3.a) Evaluación de las materias básicas, obligatorias y optativas

La orientación general de los procedimientos de evaluación obedecerá a la idea de evaluación continuada y al logro de los resultados de aprendizaje de cada materia. Cada materia requerirá una serie distinta de procedimientos de evaluación, en función de sus contenidos y resultados de aprendizaje.

Los mecanismos concretos de evaluación se vincularán a cada actividad formativa que, a su vez, se conectarán con los resultados de aprendizaje que se quieran lograr. Así, por ejemplo, las competencias cognitivas se adquirirán mediante lecciones magistrales y consulta de documentación recomendada por el docente (RAT1, RAT2). Las pruebas evaluativas parciales podrán consistir, por lo general, en exámenes escritos u orales, de distinta tipología, según criterio de los docentes (RAU1). Un examen nunca podrá suponer la mayor parte de la evaluación y su tipología será revisada regularmente para evitar arbitrariedades. Las pruebas evaluativas también podrán ser trabajos (ensayos, reseñas, glosarios, comentarios, exposiciones de síntesis

) (RAU1, RAT11, RAT12, RAT13, RAT14, RAT20). Las competencias instrumentales se adquirirán mediante distintas prácticas (incluyendo trabajo de campo) y se evaluarán con trabajos dirigidos, simulacros profesionales, etc (RAU2, RAU3, RAU4, RAU5, RAT16, RAT17).

La ponderación de los distintos factores de la evaluación estará entre los siguientes segmentos:

#Clases





#Seminarios

#Prácticas presenciales de aula, laboratorio o de campo

#Trabajos e informes individuales

Los trabajos podrán ser individuales o colectivos, a juicio de los docentes.

Para cada asignatura se determinarán los procedimientos de la evaluación y quedarán reflejados en la guía docente. En cuanto a la tipología, los sistemas de evaluación serán los siguientes:

#Exámenes orales o escritos (sobre contenidos de clases y seminarios) (RAU1, RAT2, RAT6, RAT10, RAT12, RAT13, RAT16, RAT17).

#Trabajos escritos y presentaciones orales de los mismos (para evaluar conocimientos aprendidos autónomamente y comentados a través de las tutorías) (RAU1, RAU2, RAT10, RAT12, RAT13, RAT16, RAT17, RAT20).

#Reseñas e informes (sobre contenidos tratados en lecturas o seminarios) (RAU1, RAU2, RAT10, RAT13, RAT17, RAT20).

#Asistencia y participación (para evaluar lo asimilado en clases, seminarios y prácticas) (RAU1, RAT10, RAT13).

El sistema de calificaciones es el establecido por la Universidad de Lleida, de acuerdo con el Real Decreto 1125/2003.

4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

La evaluación de las prácticas académicas externas deberá ceñirse a la normativa establecida por la UdL:

 $https://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/udl/norma/.galleries/docs/Ordenacio_academica/Normativa-practicas-academicas-externas-CG-26-de-novembre-de-2014-ES.pdf$

La evaluación se centrará en la valoración de los contenidos y habilidades detallados en el apartado 4.2b y se articulará mediante dos elementos, con una carga distribuida al 50% en el total de la nota:

a) Encuesta del tutor de la entidad en la que éste debe evaluar diferentes aspectos relacionados con las prácticas;

- Adecuación de la formación previa del estudiante (Materia 9 RAM1, 5, 6 y 7)
- Capacidad de adaptación al lugar de trabajo, capacidad de integración en el trabajo en equipo, capacidad de organización, voluntad y capacidad para realizar los trabajos encomendados (Materia 9 RAM2)
- · Competencias sociales, actitud personal, creatividad, iniciativa, responsabilidad y capacidad crítica (Materia 9 RAM3, 4 y 8)

b) Informe del tutor académico en la que éste ha de revisar dicha encuesta y, junto con la memoria de prácticas (30%) y el seguimiento de las tutorías (20%), culminar la evaluación y comunicar la calificación final.

El estudiante debe redactar una memoria de prácticas siguiendo las pautas indicadas por la Facultad de Letras, disponibles en el siguiente enlace:

https://www.lletres.udl.cat/export/sites/FII/es/.galleries/Documents/Como-hacer-la-memoria-de-practicas.pdf

En la evaluación de la memoria de prácticas se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- · Documentación sobre la entidad en la que se han desarrollado las prácticas (20%).
- Descripción de las actividades realizadas y de las evidencias de aprendizaje, incluyendo la capacidad propositiva del estudiante (35%) (RAM 1-8)
- Las conclusiones derivadas de la experiencia de las prácticas, más allá de la simple descripción. Se valorará la confrontación de la experiencia con los marcos teóricos y la explicación detallada de los resultados y el planteamiento de los objetivos y/o preguntas de investigación, así como la relación de las tareas con los objetivos (35%) (RAM1, 3, 4, 5 y 7).
- · Aspectos formales de la memoria: presentación, uso de citaciones bibliográficas y corrección escrita (10%) (RAU1-4, RAT12).

4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster

El Trabajo de fin de Grado (TFG) se evaluará a partir de dos normativas:

- la normativa del TFG de la Facultad de Letras de la UdL (véase enlace en el apartado 4.2.c)
- la normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL (https://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/udl/norma/.galleries/docs/Ordenacio_academica/Normativa-de-evaluacion-y-calif.-grados-y-masters-UdL-Febrer2020_CAST.pdf)

La evaluación será llevada a cabo por un tribunal del que podrá formar parte el tutor del trabajo. Una parte de la evaluación se referirá al desarrollo del trabajo realizado bajo la supervisión del tutor, y si la evaluación del tutor es negativa, deberá comunicarla al alumno a fin de que desestime su defensa. Por otro lado, se evaluarán tanto cuestiones formales (corrección lingüística, redacción precisa, adecuación de las citas, estructura correcta, presentación formal oral y escrita) (Materia 11 RAM8), como de contenido (metodología utilizada, resultados de aprendizaje logrados, claridad de conceptos, fuentes y recursos, bibliografía) (Materia 11 RAM1 a RAM7). Todas estas cuestiones se valorarán por parte del tribunal de acuerdo a la rúbrica aprobada por la Comisión de Estudios de la Facultad de Letras el 18 de junio de 2021 y que se encuentra disponible en el siguiente enlace:

https://art.udl.cat/export/sites/HistoriaArt/.content/documents/Rubrica-TFG-grau-Historia-de-lArt.pdf

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 5: Anexo 1.

OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO

2024

Ver Apartado 7: Anexo 1.

7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

7.2 Procedimiento de adaptación

El procedimiento de adaptación del grado tiene previsto que los estudiantes que hayan empezado sus estudios en el grado anterior (el actual) puedan continuar con su titulación.

Tabla de adaptaciones

labia de adaptaciones	
$ Grado\ en\ Historia\ del\ arte\ y\ gesti\'on\ del\ patrimonio\ artístico\ (actual)\ (todas\ las\ asignaturas\ son\ de\ 6EC-TS)$	Grado en Historia del arte y gestión del patrimonio artístico (nuevo) (todas las asignaturas son de 6EC TS)
Lenguajes y producción artísticos	Lenguajes y producción artísticos
Antropología social y cultural	Antropología social y cultural
Fundamentos de la historia: tiempos, sociedad, cambios	Introducción a la Historia
Metodología de las ciencias sociales	Metodología de las ciencias sociales
Iconografía y análisis de la imagen	Iconografía y análisis de la imagen
Arte y cultura de la antigüedad	Arte del Próximo Oriente
Arte y cultura de la Edad Media	Arte de la Alta Edad Media
Arte y cultura de Época Moderna	Arte Barroco
Arte y cultura de Época contemporánea	Arte a partir de 1945
Historia de las técnicas artísticas y de la construcción	Historia de las técnicas artísticas y de la construcción
Arte clásico	Arte clásico
Arte románico	Arte románico
Arte gótico	Arte gótico
Renacimiento italiano	Arte del Renacimiento
Arte del siglo de oro español	Arte Barroco
Arte del siglo XIX	Arte del siglo XIX
Primeras vanguardias artísticas	Primeras vanguardias artísticas
Historia y teoría del patrimonio artístico	Historia y teoría del patrimonio cultural
Expresión audiovisual	Expresión audiovisual
Historia del cine y otros medios audiovisuales	Historia del cine y otros medios audiovisuales
Patrimonio cinematográfico y audiovisual	Patrimonio audiovisual
Contextos y repertorios de la historia de la música	Contextos y repertorios de la historia de la música
Historia de la música	Historia de la música
Música y drama: una introducción a la ópera	Música y drama: una introducción a la ópera
Gestión del patrimonio artístico Legislación y tutela del patrimonio artístico	Gestión del patrimonio cultural
Conservación y restauración de bienes culturales	Conservación y restauración de bienes culturales
Literatura artística y documentación	Literatura artística y documentación
Museos y nuevos espacios expositivos	Muscografia
Historia de la estética	Historia de la estética
Arte, urbanismo y poder	Arquitectura contemporánea
Últimas tendencias artísticas	Arte a partir de 1945
Arte de la Antigüedad tardía y Bizancio	Alta Edad Media
Arquitectura contemporánea	Arquitectura contemporánea
Arte catalán	Arte catalán
Arte y género	Arte y género

Prácticas externas	Prácticas externas	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN		
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO	
2503285-25005600	Graduado o Graduada en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Artístico por la Universidad de Lleida-Facultad de Letras	

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
	https://www.udl.cat/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/qpd/.galleries/docs/ SGIQ/31_Presentacio_SGIQ_de_la_UdL_castella_revisio2022_v2.pdf

8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA

8.2. Medios para la información pública

El alumnado tendrá acceso a la información académica mediante la web de los centros y de las específicas de cada titulación (información sobre el acceso: acogida y orientación, calendario y horarios, matrícula, información en cifras sobre la titulación, plan de estudios, guías docentes, recursos de aprendizaje, sistema de garantía de calidad, contacto con la coordinación de la titulación, etc.)

La UdL también informará y dará soporte al alumnado especialmente mediante las webs:

- · La Unidad de Información y Orientación Universitaria. La finalidad de esta unidad administrativa es canalizar la información, asesorar y orientar al alumnado en: programa de orientación y tutoría universitaria (UdL Acompaña- Néstor), programa dirigido a la atención personalizada para las personas con discapacidad (UdLxTothom), información sobre becas y ayudas, Servicio de Atención Psicológica al alumnado, bolsa de trabajo para fomentar la ocupabilidad del alumnado, ventajas del carnet UdL

 La Unidad de Relaciones Internacionales. Gestión de movilidad saliente y movilidad entrante.
- · La Oficina de Gestión de Prácticas Externas
- · El Instituto de Lenguas
- · La Oficina de Desarrollo y Cooperación- ODEC
- · La Cátedra de Emprendimiento de la UdL
- · El Servicio Cultural
- · El Servicio de Deportes
- · Promoción de la salud y sensibilización con el medio ambiente

La información está adaptada a los diferentes perfiles y tiene en consideración la perspectiva de género.

