

## XII Mostra de Teatre Universitari

**Del 14 al 18 de maig de 2007**  
**Universitat de Lleida**

El teatre, potser juntament amb la música, és d'entre les belles arts la que ha arrelat més profundament en la tradició cultural popular. L'anomenat teatre d'afecionats, sovint d'una qualitat notable i escola de grans actors, ha tingut des de sempre una destacada presència en ateneus populars, casals parroquials o centres obrers.

També el món universitari ha participat d'aquesta tradició. El teatre universitari, a causa del medi on neix i es desenvolupa, és relaciona, freqüentment, amb l'avantguarda cultural i artística. És, sovint, un teatre experimental i de creació, tant del text com del gest. Però en el fons, allò que anima als joves estudiants i estudiantes a pujar a un escenari és la passió per fer teatre.

Aquest any la Universitat de Lleida, coincidint que la nostra ciutat és la seu de la capitalitat de la cultura catalana, acull la XII Mostra de Teatre Universitari que organitza la Xarxa Vives d'Universitats. La Xarxa agrupa vint universitats, totes les públiques i la majoria de les privades, del conjunt de països de parla catalana. La Mostra de Teatre és una de les activitats, amb participació de l'estudiantat, més veteranes i més concorregudes de les que la Xarxa organitza anualment.

Tot i que el maig lleidatà sempre ve carregat d'esdeveniments lúdics i culturals, convidaria als ciutadans de Lleida es fessin seva la Mostra, que hi participin. Durant una setmana tindrem entre nosaltres catorze universitats: valencianes, catalanes i la de les Illes Balears, amb un programa tant variat com prometedor.

I a tots vosaltres, joves actors i actrius, us desitgem una bona estada a Lleida i l'èxit que mereix el treball entusiasta i ben fet.

**J a u m e** **B a r r u l l** **P e l e g r í**  
Vicerector d'Activitats Culturals i Projecció Universitària



DILLUNS 14	DIMARTS 15	DIMECRES 16	DIJOUS 17	DIVENDRES 18
<b>1 9 h</b> Escorxador Sala 3 <b>LECTURA PÀNICA</b>	<b>1 9 h</b> Escorxador Sala 3 <b>BERTOLT BRECHT. POEMES I CANÇONS</b>	<b>1 9 h</b> S. Actes Rectorat <b>SCRIM I CÀSTIG: ASSAIG FINAL</b>	<b>1 9 h</b> Escorxador Sala 3 <b>TENS TABAC?</b>	<b>1 9 h</b> Escorxador Sala 3 <b>EN CAP CAP CAP</b>
<b>20.30 h</b> Escorxador Sala 2 <b>COMEDIA SINE TÍTULO / SIN TARJETA NI REMITENTE</b>	<b>22.30 h</b> Escorxador Sala 1 <b>FUTUR PERFECTE</b>	<b>20.30 h</b> Escorxador Sala 3 <b>EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR FINLÀNDIA</b>	<b>21 h</b> Actes Rectorat <b>AMISSIÓ K.</b>	<b>20.30 h</b> S. Actes Rectorat <b>CANÇONS REPUBLICANES</b>
<b>22.30 h</b> Escorxador Sala 1 <b>CONTES DE CANTERBURY</b>		<b>22.30 h</b> Escorxador Sala 2 <b>TREBALL D'AMOR PERDUT</b>		<b>22.30 h</b> Claustre de la Pensativa Rectorat <b>L'AUTÈNTIC AMIC</b>

## DILLUNS, 14 DE MAIG

ATENCIÓ!: Canvi d'escenari del Rectorat al Convent de Sta. Teresa

**19h / Escorxador Teatre, sala 3, Convent Sta. Teresa- (60')**

### **LECTURA PÀNICA**

**Creació col·lectiva basada en textos d'Alejandro Jodorowsky**

**Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana**

El que avui vorem sobre l'escenari és una creació col·lectiva inspirada en textos d'Alejandro Jodorowsky. Al llarg d'un seguit d'escenes es conformarà un peculiar aparador de personalitats en situacions que, tal vegada, mostre alguna part de vosaltres.

**Intèrprets:** Jose Bravo, Elena Donzel, M<sup>a</sup> Jose Donzel, Anna Garcia, Ferran Luengo, Paloma Pallares, Emilio Sanchez, Arantxa Vivas.

**Disseny il·luminació:** Alfons Bareda

**Direcció:** Cesca Salazar

---

**20.30h / Escorxador Teatre, sala 2 (50')**

**COMEDIA SIN TÍTULO**

de Federico García Lorca

**SIN TARJETA NI REMITENTE**

de Mike Ribalta

**Aula de Teatre de la Universitat de Girona**

**Intèrprets:** Laura Balcells, Eloi Bautista, Mariona Batalla, Enric Cardona, Anna Casas, Gerard Clos, Narcís García, Isidre Fàbregas, Noèlia Izquierdo, Monma Mingot, Judit Moreno, Jordi Muñoz, Lennon Navas, Núria Rabert, Susanna Riera, Irene Sáez, Mireia Solé.

**Espai Escènic i vestuari:** Xavier Mancho

**Il·luminació:** Àngel Bravo

**Ajudant de direcció:** Enric Cardona

Direcció: Jordi Duran

**Agraïments:** Vicerectorat d'estudiants i relacions exteriors, Servei de publicacions de la UdG, Judit Rico, Àngels Muñoz, Manu Martínez i Associació Amics Aula de Teatre de la UdG.

---

**22.30h / Escorxador Teatre, sala 1 (70')**

**CONTES DE CANTERBURY**

de Geoffrey Chaucer

**Espai de Teatre de la Universitat de Lleida**

A partir dels contes còmics de Canterbury de Geoffrey Chaucer, us proposem un delirant viatge d'ascens al cel i baixada als inferns i d'entrades virtuoses i sortides aviciades, que ens traslladaran a les misèries i grandeses més profundes de l'ànima humana amb l'humor grotesc com a únic equipatge.

**Intèrprets:** David Lamora, Puri Conejo, Juan Andrés Ibáñez, Janet García, Andrés Pla, Nadia Morella, Raimon Puig, Rosa García, Pablo Remiseiro, Anna Zapata, Carlos Dios, Laura Sánchez, Bruna Serra, Vanessa Esculta, Laia Rius, Mercè Ricart, Mireia Gómez.

**Vestuari i Atrezzo:** Espai de Teatre UdL, Godots Teatre i Cia. Tàlem de Lux

**Adaptació i Direcció:** Ferran Farré i Núria Casado

**Agraïments:** Ricard Boluda, Julián Garrido, Alonso Garrido, Nurosfera Produccions, Paco Teruel, Aula Municipal de Teatre de Lleida.

javascript:window.print()

javascript:history.back()

#



  
**DIMARTS, 15 DE MAIG**

**19h / Escorxador Teatre, sala 3, Convent de Sta. Teresa (60')**

**BERTOLT BRECHT. POEMES I CANÇONS**

de Bertolt Brecht

**Grup Urbà de la Universitat Miguel Hernández d'Elx**

Aquest és un muntatge basat en els poemes i cançons de Bertolt Brecht. La proposta escènica, basada fonamentalment en els continguts compromesos dels poemes que s'hi diuen, és d'una gran austeritat, tot fent valer la força de la paraula poètica per damunt de qualsevol altra consideració. Tots els actors - recitadors són Bertolt Brecht, i adopten, a l'escena, una actitud interpretativa ben veïna de la plàstica. La totalitat del muntatge esdevé una coreografia unitària que dóna sentit a la proposta general.

**Intèrprets:** Àngela Marcet, Miguel Gálvez, Ros Mery Ripio, Luis Refoyo, Carmela García, Antonio Barea, Carlos Ramos, María José Cruces, M<sup>a</sup> del Mar Villar, Josep Sempere, Mercedes Álvarez, Ana Lizón, Nuria Noguera, Nuria Ortuño, Lucía Navarro, Marina Agustí, Laura García, André Ester.

**Realització Audiovisual:** Carlos Ramos

**Il·luminació i realització cinematogràfica:** Juan Balañá

**Vestuari:** Grup Urbà

**Coordinació:** Antonio Barea

**Ajudant de direcció:** Irene Pérez

**Direcció:** Josep Sou

---

DARRERA HORA: Representació suspesa

**20.30h / Escorxador Teatre, sala 2 (90')**

**CÈSAR**

**de William Shakespeare**

Traducció de Josep-Maria de Sagarra

**Aula de Teatre de la Universitat Rovira Virgili de Tarragona**

L'adaptació de l'obra Juli Cèsar de William Shakespeare enfronta una República -paraula femenina-, de llibertats, democràtica, de saber i de llum contra un Imperi –mot masculí -, dictatorial, militarista, de conqueridors i de fosc, perquè marqui aquesta falla sobre la fi d'una terra antiga i el començament dels despropòsits i les misèries d'un món modern de vencedors i vençuts. Roma, segurament, hi va perdre... I nosaltres també... Un dels reptes ha estat que els joves actors recuperessin el plaer del llenguatge, de la cadència de les paraules, de la seva força, i de la musicalitat d'una de les millors traduccions al català: la de Josep-Maria de Sagarra.

**"La terra antiga i el món modern"** Joan Gibert i Artze

**Repartiment:**

**La república**

*Roma:* l'endevina Roma Martínez, *Càssia:* Sara Garcia, *Màrcia:* Núria Roig, *Casca:* Míriam Chaves, *Cinna:* Patricia Pires, *Cinna: la poetessa* Míriam Calderé, *Dècia:* Marta Vives, *Metel·la:* Laia Seró, *Trebònia:* Jeni Pizarro, *Ligària:* Cristina Barberà, *Luci:* José Vicente Bernabeu, *Porci:* Antonio Manrique.

**L'imperi**

*Cèsar:* Lluís Potau, *Antoni:* Jordi Moreno, *Ciceró:* Xavi Plano, *Lèpid:* Javier Prado, *Octavi:* Martí-Aritz Mas, *Calpúrnia:* Núria Loras, *Públia:* Cristina Giráldez, *Artemidora:* Maria-Antonia Artano.

**Ajudant de direcció:** Cristina Giráldez

**Espai sonor:** Antonio Manrique

**Escenografia:** Alex Manriquez, Joan Pascual

**Adaptació i direcció:** Joan Gibert

---

**22.30h / Escorxador Teatre, sala 1 (75')**

**FUTUR PERFECTE**

**Basada en l'obra d'Ignasi García Barba**

**Aula de Teatre de la Universitat de Vic**

La Unitat d'Investigació de Previsió del Futur (UIPF) mostra per primera vegada en exclusiva a Lleida la seva Cambra Virtual d'Exposició d'Esdeveniments Futurs. Segles d'investigació han permès elaborar un estudi precís i acurat de l'espècie humana, el qual reflecteix de manera totalment objectiva el futur perfecte que us espera. Però tranquils, ja sabeu: qualsevol semblança amb la realitat és pura coincidència.

**Intèrprets:**

*Cambra Virtual:* Anna Serra, Mireia Planàs, Natàlia Munar, Marta Salarich, Helena Català, Bernat Mestre, Xavi González, Maria Pastells, Núria Salvadó.

*Unitat d'Investigació:* Mireia Foguet, Oihana Von Wichmann, Ramon Codony, Beatriz Sánchez, Leyre Reinaldo, Ares Palau, Yolanda Soler.

**Il·luminació:** Quim Blancafort

**Ajudant d'il·luminació:** Ferran Bex

**Construcció escenografia:** Pau Salvà

**Muntatge so:** Xef Vila

**Producció:** Gemma Plana

**Ajudant de direcció:** Natàlia Munar

**Direcció:** Dolors Rusiñol i Eva Marichalar

javascript:window.print()

javascript:history.back()

#



**DIMECRES, 16 DE MAIG**

**19h / Sala d'actes de Rectorat-UdL (60')**

**CRIM I CÀSTIG: ASSAIG FINAL**

**Basat en l'obra homònima de Fiódor Mikhàilovitx Dostoiewski**

Traducció de M<sup>a</sup> Dolors Casadó

Versió de Blauter Produccions, Georgina Amat, Quim Casas

**Grup Teatre 1r UAO de la Universitari Abat Oliba CEU**



Una actuació dintre d'una actuació que ens presentarà un Crim i Càstig, amb un dintre/fora d'e scena dut a terme per un grup de teatre molt heterogeni. Uns actors plens de paranoies que aconseguiran donar vida a una adaptació de l'obra, on trobarem un estudiant capaç de robar i assassinar, per la seva condició d'home "extraordinari", a una dona que considera paràsita de la societat, amb la finalitat de destruir una vida que li sembla miserable i salvar així als seus familiars, enfonsats en la indigència.

**Repartiment:**

*Borja/Ròdia*, Santi Alberich. *sílvia/Dúnia*, Maria Gay. *Paco/Svirigailov*, Petrovich, Antonio Horcajo. *Letícia/Porfíria*, Iria Lamas. *Llúcia/Puljeria*, Sheila Santiago. *M<sup>a</sup> Antònia/Sònia*, Laura Pons. *Lluís/Razumijin*, *Nikolai*, Lu Ye.

**Disseny Gràfic:** Sergi Font

**Responsable tècnic:** Sergi Font

**Coordinació:** Blauter Produccions SL

**Maquillatge:** Blauter Produccions SL

**Vestuari:** Universitat Abat Oliba CEU / Grup Teatre 1r UAO

**Atrezzo:** Universitat Abat Oliba CEU / Grup Teatre 1r UAO / Blauter Produccions SL

**Direcció:** Georgina Amat, Joaquim Casas

---

**20.30h / Escorxador Teatre, sala 3, Convent de Sta. Teresa (75')**

## **EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR A FINLÀNDIA**

**de Josep Lluís i Rodolf Sirera**

**Assaig, Grup de la Teatre de la Universitat de València**

El text presenta la recreació, en part ficció en part realitat, de la vida personal i professional del famós dramaturg alemany Bertolt Brecht. Tota la peça és una reflexió constant sobre la condició humana des del punt de vista de la coherència i de les contradiccions humanes. A partir de nombrosos flash-backs i amb tocs subtils de cabaret i de music-hall americà l'espectador va descobrint els secrets millor guardats de la vida recreada i en part fictícia de Brecht i de les persones més pròximes a ell.

**Repartiment:**

*Bertolt Brecht*, Josep Daniel Tormo

*Mirjami Leino*, Lorena Jiménez

*Dona (Personatges Femenins)*, Anna Marí

*Home (Personatges Masculins)*, Josep Vicent Valero



**Imatge:** Isabel Luján

**Vestuari:** Antonio Moreno (La Cantante Calva)

**Música:** Kurt Weill / David Gálvez

**Producció:** Aula de Teatre (Vicerectorat de Cultura Universitat de València), ASSAIG i Teatres de la Generalitat Valenciana

**Producció executiva:** Eva López

**Direcció:** Pep Sanchis i María P. Bosch

---

**22.30h / Escorxador Teatre, sala 2 (90')**

## **TREBALL D'AMOR PERDUT**

**de William Shakespeare**

Traducció de Josep M. de Sagarra

### **Aula de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra**

Treball d'amor perdut, escrita el 1594, és una de les primeres comèdies de Shakespeare. Partint d'uns arquetipus encara pròxims a la commedia dell'arte, ordeix tota una sàtira contra l'affectació i contra les expressions culteranes i ridícules de la gent que creu ésser al cim de la civilitat. Sembla proposar-nos el conreu de la intel·ligència sense, però, caure en la petulància. És, a més, un text interessant perquè suposa l'embrió de la més coneguda de les comèdies de l'autor anglès, El somni d'una nit d'estiu.

### **Repartiment**

*Ferran:* Lluís Royo, *Biron:* Xavier Llorenç, *Longaville:* Santi Puig de la Bellacas, *Dumain:* Òscar Compte, *Boyet:* Roger Bellés, *Marcade:* Dani Pérez, *D. Adriano de Armado:* David Gallac, *Mossèn Nataniel:* Raul Giró, *Holofernes:* Sagrado Nova, *Llonza:* Marina Marcet, *Préssec:* Xavier Parrilla, *Arna:* Rubén Sánchez, *La princesa:* Anna Tur, *Rosalina:* Sílvia Artigas, *Maria:* Anna Pérez, *Caterina:* Ester de Trincheria, *Jaquinet:* Aina Carrera.

**Selecció i enregistrament banda sonora:** Pere Hernández

**Ajudant de direcció i regidor:** Ferran Dordal

**Equip tècnic:** STEM

**Producció:** Universitat Pompeu Fabra

**Adaptació i direcció:** Pep Anton Gómez

javascript:window.print()

javascript:history.back()

#





# DIJOUS, 17 DE MAIG

**19h / Escorxador Teatre, sala 3, Convent de Sta. Teresa (50')**

## **TENS TABAC?**

Un recull d'esqueixos llargs de cafè de diversos autors

**Grup de Teatre de la Universitat Politècnica de Catalunya**

Tens Tabac és una seqüència de situacions quotidianes mirades des del prisma de l'absurd. Amics que es troben, estranys que coquetegen, parelles que discuteixen... són els personatges d'aquesta cadena d'esdeveniments que transcorren en un bar i que ens mostra una cara de la realitat, aparentment sense sentit, irracional i extravagant. Enllaçades d'una manera intel·ligent, les seqüències desemboquen en una escena coral com a punt àlgid d'aquesta disbauxada obra.

### **Repartiment**

*Home 1/John/Quique/Sr. Martin:* Dani Crespo Sala

*Home 2/Bomber:* Vicenç Gomis

*Duque Joe/Sr. Smith:* Juan José Oller

*L'Amiga/Dona 2/Sra. Martin:* Alba Pérez Iglesias

*Dona 1/Andrea/Sra. Smith:* Nadine Reuter

*Cambrera:* Raquel Serrano Calvo

**Tècnic de so:** Gorka

**Tècnic de llum:** Isidor Barcelona

**Perruqueria i Maquillatge:** Renata i Vanesa (Escola Fajardo)

**Director:** Isidor Barcelona

---

**21h / Sala d'actes de Rectorat- UdL (90')**

## **MISSIÓ K.**

de Victoria Szpunberg

**Grup Estable de l'Aula de Teatre de la Universitat Autònoma de Barcelona**

Missió K és una història sense caps ni peus. És la història de sis joves que surten de l'a dollescència, i que busquen una escapada dels seus conflictes personals. Com a grup, volen reafirmar-se a través d'una espècie de dissidència absurda i es proposen donar una lliçó a una sèrie de persones amb qui no estan d'acord. Tot passa a l'interior d'una cabana enmig del bosc. Com a música de fons, una rave a l'aire lliure.

**Repartiment:**

*Anna*, Eva Ortega

*Pauline*, Hélène Braux

*Berta*, Cristina Canudas

*Gemma*, Júlia Delgado

*Marina*, Joana Bauz  

*Raquel*, Sandra Rivera

**Disseny de llums:** Toni Moscoso

**Disseny de l'espai sonor:** Lucas Ariel

**Tècnic de llums i so:** Iban Esteve

**Director:** Ricard G  zquez



javascript:window.print()



javascript:history.back()



#

  
**DIVENDRES, 18 DE MAIG**

**19h / Escorxador Teatre, sala 3, Convent de Sta. Teresa (70')**

**EN CAP CAP CAP**

**Sobre textos de Vicent Tur, Pere Calders, David Plana, André Prada, Juan Luis Mira, Raymond Devos, Roland Baudrillard, Karl Valentín, Slawomir Mrozec**

**Grup de Teatre Universitari de la Universitat d'Alacant**

**ABSURD:** Contrari a la lògica o la raó, que no té sentit. Una idea absurda. Un comportament absurd. El teatre de l'absurd es caracteritza per diàlegs aparentment sense significat, repetitius i dramàtics sense connexions lògiques que creen una atmòsfera de somni. Si en el passat aquest tipus de teatre era només portador de dramatisme. Recentment el públic ha descobert també el seu vessant tragicòmic.

**Intèrprets:** Sandra Montserrat, Lucia Mendoza, Joan Lluís Escoda, María Navarro, Sergi Gallego, Ignacio Chillón, Elena Candela.

**Tècnic:** Visisonor

**Director:** Tomás Mestre Damià

---

**20.30h / Sala d'actes de Rectorat-UdL (60')**

## **CANÇONS REPUBLICANES**

Poemes de Biel Majoral, Pere Capellà, Agustí Bartra, Joan Oliver, Miquel Forteza, Blai Bonet, Miquel Ferrà, Josep Palau i Fabre, Joan Brossa i Màrius Torres.

Cançons de Biel Majoral, Ovidi Montllor, Miguel Poveda

**Magister Teatre – MAG POESIA de la Universitat de les Illes Balears**

La proclamació de la República remou l'esperit revolucionari i el desig de llibertat a tots un col·lectius. Un bon grapat de poetes joves exalten aquest nou estat social i sense embut canten la República. És aquí on comencen les "Cançons republicanes de Pere Capellà i la proclamació en forma de poema de la Gran Catalunya (Països Catalans). El muntatge amb aquesta arrencada topa amb la guerra, l'exili, la repressió i el compromís per la dignitat, la coherència i l'honestat que serveixen aquests poetes. Cançons de lluita i d'esperança en la repressió, fins a la mort del dictador, i és aquí on també conclou la representació.

**Intèrprets:** Biel Majoral, Delfí Mulet, Antònia Font, Antoni Artigues, Jordi Oliver.

**Direcció:** Conjunta

---

**22.30h / Claustre de la Pensativa, Rectorat-UdL (75')**

## **L'AUTÈNTIC AMIC**

d e  
Traducció

C a r l o  
de

J o r d i

G o l d o n i  
Teixidor

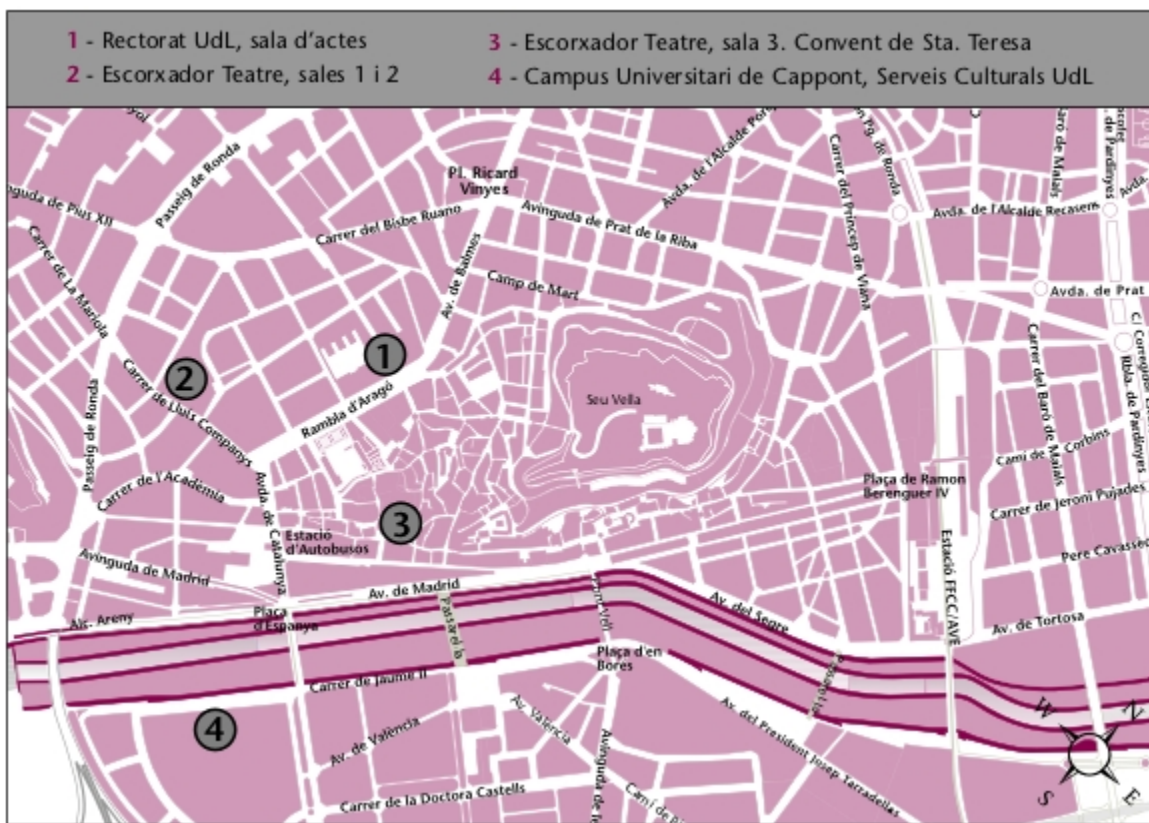
**AIET (Associació d'Investigació i Experimentació Teatral) de la Universitat de Barcelona**

El teatre de Carlo Goldoni té una dimensió universal inqüestionable. Reformà la Commedia dell Arte acabant amb els personatges estereotipats, traient-los-hi les màscares, tot cercant una dimensió humana i moral a les seves comèdies. L'autèntic amic (Il vero amico) respon perfectament a aquesta reforma empresa pel dramaturg venecià del qual es compleix enguany el tercer centenari del seu naixement.

L'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral i la Universitat de Barcelona volem retre homenatge a aquest creador fonamental de l'escena moderna presentant un text escassament representat a casa nostra i que conté algunes de les constants més significatives de la seva producció. La dimensió moral del teatre de Goldoni, avui ens sorprèn, per la seva estricta aplicació de principis com l'amistat i ens serveix per reflexionar sobre aquesta virtut que Aristòtil considerà com allò més necessari per a la vida.

**Intèrprets:** David Bo, Ricard Ferré, Aura Garí, Mia Alsina, Marta Pros, Julia Vicente, Andrea Gomes, Nuria Santamaria, Marina Robles.

**Productor i contacte:** Enric Ciurana  
**Vestuari i escenografia:** Beaudevill  
**Direcció:** Toni Galmés



## **O r g a n i t z a c i ó**

Universitat de Lleida. Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projecció Universitària  
Xarxa Vives d'Universitats

## **C o o r d i n a c i ó**

R i c a r d

## **g e n e r a l**

B o l u d a

## **C o o r d i n a c i ó**

Ò s c a r

## **T è c n i c a**

S á n c h e z

## **G r a f i s m e**

e s t u d i

N i X

»

M É S

I N F O R M A C I Ó

## **Programa 4a Mostra de Teatre Universitari (pdf)**

[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/4Mostra\\_Teatre-Universitari.pdf](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/docs/documents-premsa/4Mostra_Teatre-Universitari.pdf)

[Serveis Culturals de la UdL](/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/) [ /sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/ ]

▪ Tel. 973 70 33 90

✉ [culturals@culturals.udl.cat](mailto:culturals@culturals.udl.cat)

[ <mailto:%20culturals@culturals.udl.cat> ]

 [ javascript:window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]