



Web de la universitat de Lleida [<http://www.udl.cat/>]

Pl. de Víctor Siurana, 1 E-25003 Lleida | Tel. +34 973 70 20 00

6è Cicle de CINEMA i DRETS HUMANS

Del 6 al 21 de Novembre de 2009

Facultat de Dret i Economia (Cappont)
Edifici Polivalent (Cappont)
Ateneu Popular de Ponent

El cicle és **GRATUÏT** i està obert a tothom.

Els estudiants que es matriculin en l'activitat, podran reconèixer **2 crèdits de lliure elecció** per la realització de la mateixa. L'avaluació consistirà en l'assistència obligatòria al 80% del curs i el lliurament d'un comentari de quatre sessions a escollir.

La matrícula estarà oberta fins al 6 de novembre i es formalitzarà als **Serveis Culturals** (Edifici Polivalent, Campus de Cappont, tel. 973 70 33 90). L'import de la matrícula és de **30 euros**.

Aquesta iniciativa està organitzada per la Universitat de Lleida amb la col·laboració de la Regidoria de Drets Civils, Cooperació i Immigració, Comissions Obreres, Amnistia Internacional, la Coordinadora d'ONGD i Altres Moviments Solidaris de Lleida, i l'Ateneu Popular de Ponent, i coordinada per l'Associació de Periodisme Fora de Quadre. A més, compta amb el patrocini del Grup Segre.

PROJECCIONS

**CANVI CLIMÀTIC
OUT OF BALANCE**
Tom Jackson, 2007, 65 min.

**DIVENDRES 6 DE NOVEMBRE |
19.00h**
SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA

Out of Balance: ExxonMobil's Impact on Climate Change mostra la influència de la companyia petroliera més gran del món sobre governs, mitjans de comunicació, científics i ciutadans, per tal de que s'ignorin les conseqüències derivades de l'escalfament del planeta. A la primavera de 2006, ExxonMobil va encapçalar una campanya mediàtica de desinformació i negació del canvi climàtic mentre aconseguia uns beneficis històrics.

PONENT

Josep Enric Llebot, catedràtic de Física de la Universitat Autònoma de Barcelona, expert en climatologia física i canvi climàtic.



DRETS SEXUALS I REPRODUCTIUS NADA PERSONAL

G. Tamayo i C. Cárdenas, 1999, 21 min.

Basat en la investigació sobre les irregularitats en l'aplicació del Programa Nacional de Salut Reproductiva i Planificació Familiar del Perú (1996-2000) del govern de Fujimori. Nada Personal recull el testimoni de centenars de dones de les zones rurals que es van sotmetre a esterilitzacions quirúrgiques. Pràctiques abusives sense consentiment previ, complicacions postoperatòries, morts a causa de negligències, precàries condicions d'higiene... Realitzat per CLADEM.

PONENT

Sara Cuentas, membre d'InteRed, vocal de gènere de la Federació Catalana d'ONGD.

Coorganitza: Farmacèutics Mundi i Medicus Mundi Catalunya, "Salut per al desenvolupament"

DISSABTE 7 DE NOVEMBRE | 19.00h

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA



PARIR AL SUD DEAD MUMS DON'T CRY

Steve Bradshaw, 2005, 50 min.

**DIVENDRES 13 DE NOVEMBRE |
19.00h**

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA

Més de mig milió de dones moren cada any en l'embaràs i el part, la majoria per causes evitables. Reduir un 75% la mortalitat maternal és un dels vuit Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni. Aquest documental filma la lluita de Grace Kodindo, tocòloga del Txad, per aturar la mort de dones al seu país. Grace viatja a Hondures i allí anaitza com alguns països pobres han reeixit en salvar vides de mares; per tant, hi ha motius per a l'esperança.

PONENT

Vicenç Cararach, professor d'Obstetrícia i Ginecologia de la Universitat de Barcelona, consultor de l'Hospital Clínic de Barcelona.

Coorganitza: Farmacèutics Mundi i Medicus Mundi Catalunya, "Salut per al desenvolupament"

PROCESSOS DE RECONCILIACIÓ

SYNTONISER AMANI

Germán Reyes, 2008, 75 min.

Syntoniser Amani descriu, a partir d'una perspectiva de construcció de la pau, l'actual procés de negociació entre el govern burundès i la "guerrilla rebel" burundesa, formada pel Partit per a l'Alliberament del Poble Hutu i el Front d'Alliberació Nacional (PALIPEHUTUFNL). Sense deixar de banda la crítica a com els mitjans de comunicació tracten els temes africans, ens aproxima a la vida de 3 joves, Desiré, Jean Claude i Jérémie, exmembres tots ells del FNL.

PONENT

Germán Reyes, director de La Bretxa i director i productor del documental.

CRISIS FINANCERA

DINERO ES DEUDA | INSUBMÍS DE LA BANCA

Paul Grignon, 2006, 47 min. | E. Trilla i M. Martí, 2008, 23 min.



DISSABTE 14 DE NOVEMBRE |

19.00h

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA



DIVENDRES 20 DE NOVEMBRE |

19.00h

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA

Dinero es deuda descriu la mecànica de creació de diners per part dels bancs. Amb una història d'animació, explica com es va passar de l'ús de monedes als bitllets, la supressió del patró or i els problemes del sistema monetari actual. Insubmís a la banca reflexiona sobre l'acció d'Enric Duran, qui va obtenir préstecs de 39 entitats per un total de 492.000€ i va anunciar públicament que no els tornaria, definint aquest acte com una nova forma de desobediència civil.

PONENT

Enric Duran, activista dels moviments socials i promotor de les publicacions Crisi i Podem.



DRET A L'EDUCACIÓ

SOY MEERA MALIK | LA ESCUELA DE LA CALLE

Marcos Borregón, 2009, 16 min. | Maximiliano González, 2009, 18 min.

Meera és una nena del barri de Pilkhana, situat als suburbis de Calcuta. Els seus veïns són la pobresa i les deixalles. El seu present no és gens encoratjador, però Meera troba il·lusió en una escola denominada Tara School. L'educació és un dret, però per molts infants és només un somni. A Buenos Aires n'hi ha més de 3.000 en situació d'exclusió social: algú s'ha preocupat de la seva educació? Curts premiats al Festival Actúa 09 d'Intermón Oxfam.

PONENT

Raquel León, responsable de l'àrea d'educació d'Intermón Oxfam.

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE |

19.00h

SALA DE JUNTES FACULTAT DRET I
ECONOMIA
CAMPUS CAPPONT | UNIVERSITAT
DE LLEIDA



EXPOSICIONS

GUERRA PELS RECURSOS NATURALS

EXPOSICIÓ: CONGO, PERILL DE RIQUESES

Exposició de cartells

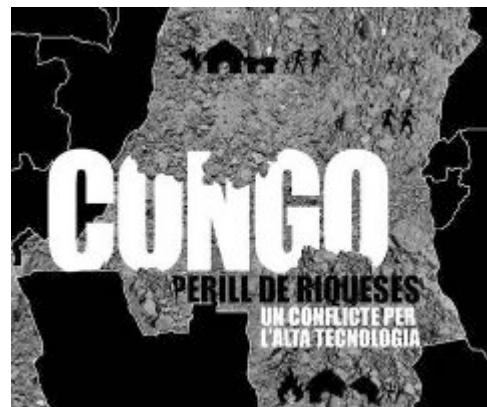
DEL 2 AL 27 DE NOVEMBRE

ATENEU POPULAR DE PONENT

PAU CLARIS, 10 LLEIDA

Congo, perill de riqueses és una exposició de la Lliga dels Drets dels Pobles que ens ofereix la possibilitat de viatjar a la República Democràtica del Congo. Ens endinsem en la història d'un dels països més rics en recursos minerals. Benedicció o maledicció? La possessió i explotació d'aquests recursos -com diamants, or, coure i coltan- s'ha convertit en un poderós motor de guerra en un conflicte de múltiples interessos, el qual ja ha causat quasi 4 milions de morts.

De dilluns a divendres
De 16.00 a 21.00 hores



DRET A LA SALUT LA SALUT, UN DRET UNIVERSAL?

Farmacèutics Mundi i Medicus Mundi Catalunya presenten l'exposició *La salut, un dret universal?*, dins del marc de la campanya de sensibilització "Salut per al desenvolupament" que estan duent a terme les dues entitats. Aquesta exposició pretén donar a conèixer la vinculació entre dret humà, salut i desenvolupament, amb l'objectiu final de contribuir a millorar la cooperació sanitària que es fa des de Catalunya.

De dilluns a divendres: De 9:00 a 22:00

Dissabtes: De 9:00 a 14:00 i de 19:00 a 21:00

DEL 2 AL 30 DE NOVEMBRE
EDIFICI POLIVALENT
UNIVERSITAT DE LLEIDA



MÉS INFORMACIÓ

DESCARREGAR FUTLLETÓ INFORMATIU

[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis](#)

Més informació: 973 70 33 90

Serveis Culturals de la Universitat de Lleida

Edifici Polivalent

C/Jaume II, 67

Campus de Cappont




25001 Lleida

NOTÍCIES RELACIONADES

2 de novembre de 2009

[Enric Duran explicarà a la UdL per què no va tornar prop de mig milió d'euros als bancs](#)

<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/>

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/15-de-maig-de-2007/#>]