

9È SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA L'ART DE L'ACTOR A CATALUNYA (II)

9è SEMINARI D'ESCRITURA
DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA
ESCÈNICA. "L'ART DE
L'ACTOR A CATALUNYA (II)"

DEL 17 DE FEBRER AL 27
D'ABRIL DE 2009

Tots els dimarts (tret de
dimecres 15 i dilluns 27 d'abril)
20.00h | Aula 1.11 Edifici
Polivalent (Cappont)

PROGRAMA

	Les regles del joc i la
17	mentida
febrer	JESÚS AGELET
	Actor d'Els Joglars
24	I tu, de què rius?
febrer	PEPA PLANA
	Pallassa
3	El cant del cigne
març	PEP CRUZ
	Actor i director de teatre



L'ART DE L'ACTOR

Des que existeix, la feina actoral suscita una fascinació irracional. L'actor ocupa un posició social similar a la del mag respecte a la tribu i té assignada una funció mediatra: ell és l'inductor de prodigis, l'enllaç entre l'espectador i el món i m a g i n a t .

La presència de l'actor posseeix quelcom de reverencial, perquè l'essència del seu ofici és connectar-nos amb una realitat transcendent i reveladora. Cal preguntar-nos si, gradualment, no hem anat reduint aquesta sagrada missió per convertir-la en una activitat merament lúdica, superficial.

Partint de la veu dels protagonistes, el seminari vol que el públic qüestioni quina és la veritable tasca de l'actor.

LOS dos LOS:

tragicomèdia i creació col·lectiva

10
març ENRIC ASES i PIERO STEINER

Actors, autors i directors teatrals

Que no et facin beure amb orelles de ruc

17
març CARLES CANUT
Actor de teatre i televisió

Art intermèdia "Sistema MER"

24
març EMPAR ROSSELLÓ
Artista multimèdia

Cómo hacemos teatro de títeres

31
març LOS TITIRITIEROS DE BINEFAR

El fals veritat

15
abril CARLES MARTÍNEZ i MIRIAM ALEMANY
Actors de teatre i televisió

Com passar d'actor afeccionat a actor professional

21
abril JORDI BANACOLOCHA

Actor de cinema, teatre i televisió

Teatre: joc i vida

27
abril PERE ARQUILLUÉ
Actor de cinema, teatre i televisió

MÉS INFORMACIÓ

La companyia LOS dos LOS actuarà el proper dia 5 de març al Teatre de l'Escorxador

Les xerrades tindran lloc els dimarts, de 20 a 22 hores, excepte el dia 27 d'abril, que serà en dilluns
Universitat de Lleida | Edifici Polivalent | Campus de Capponet (C/ Jaume II, 71)

DURADA: 20 hores

CRÈDITS: 2 CA

INSCRIPCIÓ: 30 euros (22 euros si s'esta matriculat al taller escènic)

AVALUACIÓ: Un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions, es lliurarà un certificat.

LLOC DE MATRICULACIÓ

Universitat de Lleida, Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Capponet), Planta Baixa
(C/ Jaume II, 7, 25001 Lleida)
Tel. 973 7033 90 | Fax 973 70 33 98

AGRAÏMENTS: Ignasi Camprodon (TNC)

COORDINACIÓ: Emili Baldellou Ricard Boluda

[\[+\] 9è Seminari d'Esriptura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica \(PDF\)](#)

[eis/oficina/.galleries/docs/documents](#)



[javascript:window.print()]



[javascript:history.back()]



[#]