

Arts i Humanitats

2023 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2023/>] (8 cursos)

- [Iniciació als Escacs](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/01I3.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/01I3.pdf>] (Àngel Blanch Plana. Lleida)
- [Fer i Entendre el Cinema: Taller de Curtmetratges](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/02I3.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/02I3.pdf>] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Ensenyar el Teatre: Fonaments de Pedagogia Teatral](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/30S3.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/30S3.pdf>] (Emili Baldellou Pàmpols. La Seu d'Urgell)
- [Art i Territori](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/47M3.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/47M3.pdf>] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [El Front del Segre: Història, Patrimoni, Recerca i Didàctica](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/48A3.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/48A3.pdf>] (Quintí Casals Bergés. Alcoletge)
- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Ibèrica: Excavació al Jaciment de Gebut \(Soses, el Segrià\)](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/Curs_d_arqueologia_iberica.pdf) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2023/Curs_d_arqueologia_iberica.pdf] (Natàlia Alonso Martínez. Soses)
- [A l'Entorn de Lavaix](https://pramont.wordpress.com/) [<https://pramont.wordpress.com/>] (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)
- [Acadèmia Internacional de Música de Solsona](https://aims.cat/) [<https://aims.cat/>] (Peter Thiemann. Solsona)

2022 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2022/>] (9 cursos)

- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Museus i Sostenibilitat](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/01I2.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/01I2.pdf>] (Carme Bergés Saura i Àngel Galobart Lorente. Lleida-Ginestarre)
- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval \(VII\): el Mite Grec i la Literatura](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/02I2.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/02I2.pdf>] (Josep Antoni Clua Serena. Lleida)
- [Fer i Entendre el Cinema: Taller de Curtmetratges](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/03I2.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/03I2.pdf>] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Elements Patrimonials Singualars del Segrià](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/21A2.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/21A2.pdf>] (Quintí Casals Bergés. Alcoletge)
- [La Direcció d'un Espectacle Teatral](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/26S2.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/26S2.pdf>] (Emili Baldellou Pàmpols. La Seu d'Urgell)
- [Tradició, Exotisme i Política: una Passejada per la Música Russa](/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/28S2.pdf) [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/28S2.pdf>] (Màrius Bernadó Tarragona)

- **Art i Territori** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2022/48M2.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- **Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Ibèrica: Excavació al Jaciment de Gebut (Soses, el Segrià)** [https://www.gip.udl.cat/ca/] (Natàlia Alonso Martínez. Soses)
- **Acadèmia Internacional de Música de Solsona** [https://aims.cat/] (Peter Thiemann. Solsona)

2021 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2021/] (6 cursos)

- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Els Museus com a Eina de Gestió Territorial** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/01W1.pdf] (Carme Bergés Saura i Àngel Galobart Lorente. Curs en línia)
- **Presentacions Eficaces i Habilitats Comunicatives Orals** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/02W1.pdf] (Eulàlia Borràs Riba. Curs en línia)
- **Lectura i Interpretació de Pergamins Medievals** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/03W1.pdf] (Núria Preixens. Curs en línia)
- **Art i Territori** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2021/41M1.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- **Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Ibèrica: Excavacions als Jaciments dels Vilars (Arbeca, les Garrigues) i Gebut (Soses, el Segrià)** (Natàlia Alonso Martínez. Arbeca i Soses)
- **Acadèmia Internacional de Música de Solsona** [http://www.aims.cat/] (Peter Thiemann. Solsona)

2020 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2020/] (5 cursos)

- **Cinema Express: Taller de Curtmetratges** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2020/04L0.pdf] (Núria Casado Gual. Curs en línia)
- **Protocol, Relacions Públiques i Comunicació** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2020/06L0.pdf] (Neus Mesalles Ruestes. Curs en línia)
- **El Paisatge Ribagorçà. Principis d'Observació, Antecedents i Estratègies** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2020/programacurspribagorsa.pdf] (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)
- **9th International Course on Medieval Music Performance** [https://www.medievalmusicbesalu.com/] (Mauricio Molina. Curs en línia)
- **Acadèmia Internacional de Música de Solsona** [https://www.aims.cat/ca/] (Peter Thiemann. Solsona)

2019 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2019/] (8 cursos)

- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Què Conservem? Polítiques i Criteris d'Adquisició** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/01L9.pdf] (Carme Bergés Saura i Jordi Abella Pons. Lleida-Cervera)
- **Curs d'Iniciació a l'Espectacle Teatral: un Taller de Sàtira Social** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/47U9.pdf] (Emili Baldellou Pàmols. La Seu d'Urgell)
- **La Música en Temps de Napoleó** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/49U9.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)

- **Art i Territori** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/55M9.pdf>] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- **República, Guerra i Postguerra (1931-1950). Vençuts, Reprimits i Exiliats** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2019/56T9.pdf>] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- **Curs Teorico-pràctic d'Arqueologia Ibèrica: Excavacions als Jaciments dels Vilars (Arbeca, les Garrigues) i Gebut (Soses, el Segrià)** [<http://www.vilars.cat/Activitats/Destacats/Curs-Teorico-practico-d-Arqueologia-Iberica-2019-Excavacions-als-Jaciments-dels-V>] (Joan B. López Melción. Arbeca-Soses)
- **International Course on Medieval Music Performance (Medieval Music Besalú)** [<https://www.medievalmusicbesalu.com/es/>] (Mauricio Molina. Besalú)
- **Acadèmia Internacional de Música de Solsona** [<http://www.aims.cat/ca/>] (Peter Thiemann. Solsona)

2018 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2018/>] (11 cursos)

- **Fem Cinema! Una Aproximació Teorico-pràctica als Formats Audiovisuals Breus** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/03L8.pdf>] (Núria Casado Gual. Lleida)
- **Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval (VI). Mitologia Grega: Herois i Déus en Textos i Contextos** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/02L8.pdf>] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Museus Segurs, Museus en Risc** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/04L8.pdf>] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- **Curs Pràctic per a una Creació Col·lectiva d'un Muntatge Teatral** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/42U8.pdf>] (Emili Baldellou Pàmpols. La Seu d'Urgell)
- **Fotografiant Estels** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/43U8.pdf>] (Araceli Merino Jabato. La Seu d'Urgell)
- **Dos Segles de Música Clàssica, de Monteverdi a Beethoven** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/44U8.pdf>] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- **Art i Territori** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/54M8.pdf>] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- **República, Guerra i Postguerra (1931-1950). Guerra i Regions Devastades** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/57T8.pdf>] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- **El Patrimoni Bèl·lic del Baix Segre. El Front del Segre (Abril-Desembre 1938)** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/Diptic-PATRIMONI-BEL-LIC.pdf>] (Joan Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp-Seròs-Aitona)
- **La Importància del Patrimoni Històric** [</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2018/Diptic-LA-IMPORTANCIA-DEL-PATRIMONI-HISTORIC.p>] (Joan Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp)
- **Acadèmia Internacional de Música de Solsona** [<http://www.aims.cat/ca/>] (Peter Thiemann. Solsona)

2017 [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2017/>] (12 cursos)

- [La Indústria Musical. Com Funciona?](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/01L7.pdf] (Antoni Tolmos Tena. Lleida)
- [Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/03L7.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval \(V\): Novel·la, Tragèdia, Epicureisme i Poesia Hel·lenística](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/04L7.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Els Museus en Venda: Comercialització de Producte i Proximitat](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/05L7-Museus.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- [El Món de Shakespeare i la Música](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/42U7.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- [Art i Territori](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/53M7.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [El Periodisme i la Guerra Civil: Informació o Propaganda](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/54A7.pdf] (Pilar Palau Vallès. Alcoletge)
- [República, Guerra i Postguerra \(1931-1950\). Els Altres Protagonistes](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/56T7.pdf] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2017](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/Triptic-Vilars-2017-.pdf] (Joan B. López Melción. Arbeca)
- [La Importància del Patrimoni Històric I](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/Diptic-LA-IMPORTANCIA-DEL-PATRIMONI-HISTORIC-I.] (Joan-Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp-Seròs)
- [La Importància del Patrimoni Històric II](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/PDF/2017/Diptic-LA-IMPORTANCIA-DEL-PATRIMONI-HISTORIC-II] (Joan-Ramon González Pérez. La Granja d'Escarp-Seròs)
- [Acer, Ciment i Aigua: El Patrimoni Hidroelèctric de l'Alta Ribagorça](#) (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)

2016 (11 cursos)

- [Macrofotografia i Fotografia d'Aproximació, al Camp i a l'Estudi](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/01L6-2.pdf] (Xavier Goñi Gracenea. Lleida)
- [Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/02L6.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval \(IV\)](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/03L6.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Didàctica: Noves Orientacions](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/04L6.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- [El So de Venècia: les Músiques de la Sereníssima, de Monteverdi a Vivaldi](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/31U6.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)

- [República, Guerra i Postguerra \(1931-1950\). Flaixos del Pallars al Segle XX](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/38T6.pdf] (Joana Franch Esplandiú. Tremp)
- [Història i Innovacions Tecnològiques](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/43B6.pdf] (Marc Macià Farré. Les Borges Blanques)
- [Art i Territori 2016](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/45M6.pdf] (Maria Codorniu Caudet. Agramunt)
- [Curs Teòricopràctic d'Arqueologia Vilars 2016](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/Programes-2016-en-pdf/Triptic-Vilars-2016def.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)
- La Importància del Patrimoni Històric (Joan-Ramon González Pérez. Itinerant Segrià)
- La Història, els Llocs i el Patrimoni a l'Alta Ribagorça: el Monestir de Lavaix com a Punt de Partida per a un Relat Sobre l'Entorn a Través dels Camins (Jordi Suïls Subirà. El Pont de Suert)

2015 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2015/] (9 cursos)

- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Clàssic i Medieval](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/01L2.pdf] (Josep A. Clua Serena. Lleida)
- [Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/02L3.pdf] (Núria Casado Gual. Lleida)
- [Fotografia de Natura](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/03L3.pdf] (Xavier Goñi Gracenea. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Accessibilitat i Nous Públics](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/04L3_xlIIX.pdf] (Imma Lorés Otzet. Lleida)
- [L'Artista Medieval II](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/29U4.pdf] (Francesc Fité Llevot i Francesca Espanyol Bertran. La Seu d'Urgell)
- [Passió per Bach. Una Aproximació Humana i Musical](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/30U4.pdf] (Màrius Bernadó Tarragona. La Seu d'Urgell)
- [La Indústria de l'Oli d'Oliva: Història i Present](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/43B2.pdf] (Marc Macià Farré. Les Borges Blanques)
- [Curs Teòricopràctic d'Arqueologia Vilars 2015](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/Diptic2015_Vilars.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)
- [Art i Territori II](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2015/pdf2015/46M2_xlIIX.pdf] (Mònica Larruy Ocaña. Agramunt)

2014 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2014/] (10 cursos)

- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Museus i Turisme: Noves Estratègies** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/01L1.pdf] (Imma Lorés. Lleida)
- **Història de les Terres de Lleida i Pirineu, 1707-2014** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/02L1.pdf] (Manuel Lladonosa. Lleida)
- **Lectura de Paraments 2014** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/Triptic-Paraments-Lleida2014.pdf] (Mercè Manonelles. Lleida)
- **Com sonava Europa el 1714? Un Recorregut per l'Europa Musical dels Inicis del segle XVIII** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/27U3.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- **Taller de Fotografia: El Llenguatge del Cos** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/28U4.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- **L'Artista Medieval I** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/29U4.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- **Cinema Express: l'Elaboració d'un Curtmetratge** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/30U4.pdf] (Núria Casado. La Seu d'Urgell)
- **Art i Territori** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/37M1.pdf] (Josep Minguell. Agramunt)
- **Del Republicanisme a l'Independentisme** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/39B2.pdf] (Antonieta Jarne i Marc Macià. Les Borges Blanques)
- **Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2014** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2014/Dxptic_Vilars_2014.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)

2013 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2013/] (7 cursos)

- **Els Museus i el Patrimoni en el Territori. L'Exposició: Projecte, Making Of, Activitats i Avaluació** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/01L1.pdf] (Imma Lorés. Lleida)
- **Fotografia d'Autor** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/02L2.pdf] (Xavier Goñi. Lleida)
- **Emoció i Espectacle: La Fascinació de l'Òpera Barroca** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/24U3.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- **De la Idea a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/25U4.pdf] (Núria Casado. La Seu d'Urgell)
- **Introducció a un Patrimoni Poc Valorat: Les Fortaleses Modernes Catalanes** [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/26U4.pdf] (Francesc Fité i Joan Ramon González. La Seu d'Urgell)

- [Història de la Maçoneria Espanyola. República, Guerra Civil i Franquisme](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/38A12.pdf] (Jaume Barrull. Alcoletge)
- [Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2013](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/PDF2013/Vilars_2013.pdf] (Emili Junyent. Arbeca)

2012 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2012/] (7 cursos)

- [Mors Certa, Hora Incerta. Una Aproximació Social, Mèdica i Comunicativa de la Vida, la Mort i el Dol en la Societat](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/01L2.pdf] (Joana Soto. Lleida)
- [Els Museus i el Patrimoni en el Territori. Rendibilitats i Complicitats](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/02L3.pdf] (Imma Lorés. Lleida)
- [La Fotografia Documental, l'Anàlisi dels Personatges Urbans](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/23U5.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Beethoven](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/24U5.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- [Hidroelèctriques: Energia Estratègica](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/35T3.pdf] (Jordi Solà. Tremp)
- [Pintura Mural Romànica: Patrimoni Cultural i Recurs Turístic als Pirineus](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2012/37E2.pdf] (Anna Monsó. Erill la Vall)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2012 (Emili Junyent. Arbeca)

2011 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2011/] (7 cursos)

- [Pintura Mural Romànica de la Vall de Boí: Recerca, Conservació i Gestió en els 10 anys de Patrimoni Mundial](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/01.pdf] (Anna Monsó. Erill la Vall)
- [Les Hidroelèctriques al Pirineu, 1939-1985](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/02.pdf] (Jaume Barrull. Tremp)
- [De la Pàgina a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/03.pdf] (Núria Casado. La Seu d'Urgell)
- [Mozart a Escena: les Òperes de W.A. Mozart en el seu Context](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/04.pdf] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- [Pensament i Cultura a Europa: de l'Antiguitat al Renaixement](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/05.pdf] (Josep Antonio Clua i Moisès Selfa. La Seu d'Urgell)
- [Pirineus, Territori de Memòria](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2011/06.pdf] (Conxita Mir. La Seu d'Urgell)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2011 (Emili Junyent. Arbeca)

2010 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2010/] (6 cursos)

- [Pintura Mural: Models i Processos de Creació](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/01E1.pdf] (Anna Monsó. Erill la Vall)

- [Pensament, Onomàstica i Tradició Clàssica en el Món Medieval](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/02L2.pdf](#)] (Josep Antonio Clua i Joan Salvadó. Lleida)
- [Pels Camins de l'Aigua: les Hidroelèctriques al Pallars](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/03T2.pdf](#)] (Jaume Barrull i Francesc Prats. Tremp)
- [Retrat d'una Ciutat](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/04U3.pdf](#)] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Verdi-Wagner: Dos Perfils](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2010/05U3.pdf](#)] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2010 (Emili Junyent. Arbeca)

2009 [[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2009/](#)] (5 cursos)

- [Dos Segles de Música: un Recorregut per la Musica del Barroc i del Classicisme](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/02U3.pdf](#)] (Màrius Bernadó i Rosa Pérez. La Seu d'Urgell)
- [Visions de la Ciutat: Reptes, Oportunitats i Amenaces](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/03U4.pdf](#)] (Aarón Guitiérrez i Daniel Paül. La Seu d'Urgell)
- [Pintura Mural: La Llum i el Color](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/04E1.pdf](#)] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [El Pirineu Medieval en Temps de Sanç III "el Major" de Navarra](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2009/05T2.pdf](#)] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2009 (Emili Junyent. Arbeca)

2008 [[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2008/](#)] (6 cursos)

- [Reporterisme Internacional: Visions d'una Fotoperiodista Freelance](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/01A2-Seu.pdf](#)] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Arquitectura i Formes Artístiques Medievales: Ús i Funció II](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/02A3-Seu.pdf](#)] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- [Transformacions de la Música Instrumental a la Península Ibèrica \(1750-1800\): Gèneres, Espais, Mercat](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/03A3-Seu.pdf](#)] (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- [La Pintura Mural. Matèria i Creació](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/04C1-erill.pdf](#)] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [El Poder de l'Església en el Pirineu Medieval](#) [[/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxius/2008/05C1-Tremp.pdf](#)] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2008 (Emili Junyent. Arbeca)

2007 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2007/] (6 cursos)

- [Projecte Fotogràfic sobre la Ciutat de la Seu d'Urgell](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/01.pdf] (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- [Arquitectura i Formes Artístiques Medievals: Ús i Funció](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/02.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- [Cultura Medieval](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/03.pdf] (Rosa Pérez. La Seu d'Urgell)
- [Descoberta de la Pintura Mural](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/04.pdf] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [La Frontera Comtal en els Temps d'Arnau Mir de Tost](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2007/05.pdf] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2007 (Emili Junyent. Arbeca)

2006 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2006/] (6 cursos)

- [Iconografia de la Vida Material en els Segles Medievals](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Iconografia.pdf] (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- [Els Clàssics Grecolatins i el Cinema](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Classics_Grecolatins.pdf] (Pau Gilabert i Matías López. La Seu d'Urgell)
- [Pintura Mural: Imatges Pintades i Discurs Audiovisual](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/03B1.pdf] (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- [El Pirineu, la Mirada dels Altres](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Pirineu.pdf] (Ferran Rella. Tremp)
- [L'Origen de les Croades](#) [/export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/.galleries/docs/arxiu/2006/Croades.pdf] (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2006 (Emili Junyent. Arbeca)

2005 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/2005/] (7 cursos)

- Els Sants i el seu Territori: Hagiografia Peninsular en els Segles Medievals (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- El Pirineu: Vida i Cultura (Neus Vila. La Seu d'Urgell)
- Fotoperiodisme i Fotografia d'Autor (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Pintura Mural i Arquitectura (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- Les Senyories Feudals en el Pirineu Medieval (Jaume Fernández. Tremp)
- El Pirineu Medieval Vist pels Escriptors (Ferran Rella. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2005 (Emili Junyent. Arbeca)

2004 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2004/] (6 cursos)

- El Pirineu en Guerra, 1938-1944 (Josep Calvet i Joan Sagués. La Seu d'Urgell)
- Els Sants i el Seu Territori. Hagiografia Peninsular en els Segles Medievals (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- Taller de Fotografia. El Reportatge Fotogràfic: Dolor i Bellesa (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Pintura Mural: Art i Funció (Josep Minguel i Anna Monsó. Erill la Vall)
- Els Monestirs Benedictins dels Comptats de Pallars i Ribagorça (Jaume Fernández. Tremp)
- Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2004 (Emili Junyent. Arbeca)

2003 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2003/] (4 cursos)

- Curs d'Etnologia Ramon Violant i Simorra: Perspectives del Patrimoni al Segle XXI (Jordi Abella i Ignasi Ros. Esterri d'Àneu)
- Hug Roger III. Senyor en les Muntanyes (Jaume Fernández. Tremp)
- La Pintura Mural, Més Enllà del Quadre. Introducció a la Pintura Mural (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)
- El Primer Gòtic a Catalunya i el Context Peninsular (Francesc Fité i Francesca Español. Viella)

2002 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2002/] (3 cursos)

- El Comtat de Pallars des dels Orígens fins al Segle XI (Jaume Fernández. Tremp)
- Retrat. Taller de Fotografia (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Ultra Portos. L'Art Medieval a la Val d'Aran (Jordi C. Boiox. Viella)

2001 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2001/] (5 cursos)

- Els Escenaris del Rei. Promoció Artística en l'Àmbit Hispà Medieval (Francesc Fité i Francesca Español. Viella)
- Les Imatges en l'Arquitectura Romànica: Decoració, Iconografia i Funció dels Espais (Imma Lorés. La Seu d'Urgell)
- Mirar i Pintar amb Aquarel·la (Isabel Bovet i Joaquim Ureña. La Seu d'Urgell)
- Patrimoni Virtual: Aplicació de les Noves Tecnologies al Patrimoni Cultural i Natural (Jesús Lorés. La Seu d'Urgell)
- Pintura Mural: La Transformació de l'Espai (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)

2000 [/sites/universitat-ileida/ca/serveis/estiu/Historia/2000/] (4 cursos)

- Iniciació a la Metodologia Arqueològica del Patrimoni Edificat (Joan R. González. Seròs)
- El Llenguatge del Cos. Taller de Fotografia (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Mentalitat Religiosa i Devoció en els Segles Medievals: Culte, Iconografia i Formes Artístiques (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- El Poder de la Pintura Mural (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)

1999 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/1999/] (4 cursos)

- Catalunya a Europa en el Segle XI. Les relacions entre l'Art Català i els Grans Corrents Europeus (Imma Lorés. La Seu d'Urgell)
- La Música als Mitjans de Comunicació (Antoni Tolmos. La Seu d'Urgell)
- Introducció a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)
- Pintura Mural: Visió Interdisciplinària (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)

1998 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/1998/] (5 cursos)

- A Propòsit del Pop Espanyol (Javier de Castro. La Seu d'Urgell)
- Bases per a l'Estudi de la Pintura Mural (Josep Minguel. La Seu d'Urgell)
- La Política Artística Municipal a la Corona d'Aragó en els Segles Medievals (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- Taller de Fotografia (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1997 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/1997/] (6 cursos)

- Art, Cultura i Tecnologia (Jordi Alfonso. La Seu d'Urgell)
- L'Art de Llegir (Pere Rovira. La Seu d'Urgell)
- El *Beatus de la Seu d'Urgell* i el seu Temps (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- L'Estudi del Diccionari. Perspectives Lingüística i Extralingüística (Neus Vila. La Seu d'Urgell)
- Taller de Reportatge en Color (Xavier Goñi. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1996 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/1996/] (3 cursos)

- Els Càtars a Catalunya: Art i Cultura (Francesc Fité i Francesca Español. La Seu d'Urgell)
- Els Comtats de Catalunya Interior i d'Andorra a l'Edat Mitjana (Jordi Bolòs i Joan J. Busqueta. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1995 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/1995/] (3 cursos)

- Paleografia Literària i Musical (Màrius Bernadó. La Seu d'Urgell)
- Problemes del Romànic a la Catalunya Vella (Francesc Fité. La Seu d'Urgell)
- Iniciació a la Metodologia Arqueològica (Joan R. González. Seròs)

1994 [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/Historia/1994/] (2 cursos)

- L'Ecomuseu de l'Aigua: Projecte Museològic a Debat (Esther Fanlo i Carles Llop. La Seu d'Urgell)
- Introducció a la Cultura Xinesa (Joan Julià. La Seu d'Urgell)

