

divendres, 24 d'octubre de 2025

Música a la UdL: Ricard Viñes, el concert imaginari

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Auditori del Centre de Cultures (Cappont)

Inici:

24 d'octubre de 2025 | 19:00

Concert del cicle [Música a la UdL](#) [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/]: **Ricard Viñes, el concert imaginari**, amb Enric Prió (piano) i Marta Castelló (piano).

V i ñ e s**p i a n o****d u o****Enric Prió i Marta Castelló**, piano a quatre mans

Ricard Viñes. El Concert Imaginari

Aquest es el nostre homenatge a Ricard Vines, de qui aquest 2025 se celebren els 150 anys del seu naixement. Figura fascinant i transcendental en el mon cultural europeu de finals del segle XIX i el primer terc del XX, fou un pianista de gran sensibilitat, amb una memoria prodigiosa que li permeté posseir un amplíssim repertori. En lloc de dedicar-se a fer una carrera convencional de pianista de prestigi, centrà bona part dels seus esforços a donar a conèixer musiques de compositors novells o poc coneguts, que van trobar en ell un altaveu privilegiat a les sales de concert mes importants.

Tot el concert el fem amb musiques d'aquests compositors amb els que hi estigue estretament relacionat. Només es un dels moltíssims repertoris possibles donades les dimensions del personatge Vines. Us oferim, doncs, un concert imaginari a quatre mans on hi convidem al seu "mestre" Claude Debussy, amb qui va aprendre directament moltes de les seves obres i en fou un dels seus interprets predilectes; al seu gran amic i també lleidatà il·lustre Enric Granados; als seus amics Manuel de Falla i Joaquín Rodrigo, a qui sempre estava disposat a ajudar quan vivia a París. Finalment, de Llatinoamerica, on va residir uns anys incloem a Heitor Villalobos, i de Rússia, país en què hi tenia una gran afinitat musical, a Alexander Glazunov.

Posats a imaginar, tanquem els ulls i potser observarem una figura delicada de gran bigoti que esta a punt de començar el concert!

Viñes Piano Duo

Vines piano duo es una formacio de piano a quatre mans que neix el 2018 en el si del Conservatori de Lleida, del qual tant la Marta Castello com l'Enric Prio en son professors i ex-alumnes. Tot i provenir de formacions academiques diferents (Esmuc i Karlsruhe en el cas de la Marta, Conservatori de Barcelona i Budapest en el de l'Enric), coincideixen en el seu interes per l'extens repertori d'aquesta formacio de cambra de totes les epoques i

estils. Fins al moment, han realitzat tres produccions de caire tematic (Dos son quatre, A banda i banda de l'Atlantic i l'actual Ricard Vines. El concert imaginari) que s'han pogut escoltar en diversos punts del nostre territori.

Enric Prió

Nascut a Lleida, realitza els estudis de grau professional al Conservatori de la seva ciutat. Es titulat superior de piano pel Conservatori Superior de Barcelona, i professor de solfeig pel Conservatori Professional de Lleida. Assisteix a diversos cursos d'interpretacio, rebent el consell de mestres com Carme Poch, Margarida Serrat, Luiz de Mour i Galina Egyazarova, entre d'altres.

Posteriorment, amplia els estudis musicals amb M. Jesus Crespo, Gennady Dzubenko i a Budapest amb Rita Wagner.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Julia Carbonell de les Terres de Lleida, amb grups de cambra com el Grup Instrumental 3.4, el Quartet Prysma i com a solista amb la Banda Municipal de Lleida. També fa duet amb la soprano Crista Sebastian i treballa habitualment com a pianista acompanyant de diferents formacions corals, principalment la Coral Shalom de Lleida. Paral·lelament, es llicenciat en Historia de l'Art per la UdL. En l'actualitat imparteix classes de piano al Conservatori Municipal de Lleida.

Marta Castelló

Inicia els estudis de piano al Conservatori Professional de Lleida amb els professors Salome Caldero i Jordi Benseny. Posteriorment cursa els estudis superiors de pedagogia del piano a l'Escola Superior de Musica de Barcelona sota la tutela de Vladislav Broneveztsky. Rep consells de reconeguts pianistes com M. Hugues, S. Pocheikin, P. Bithel. I J.Colom, L. Zilberstein, P. Jumppanen i C. Martinez. Participa en la International Winter School del Conservatori Txaiovski de Moscou amb la pianista Irinia Plotnikova. Ha estat guardonada, tant en categoria solista com en musica de cambra, en concursos com el 35e Concurs de Joves Interprets de piano de Catalunya, el Concurs Instrumental de Sant Anastasi de Lleida, i el XIII Concurs d'Interpretacio Musical Arjau de Barcelona.

Ha realitzat un Master de Piano a la Hochschule fur Musik Karlsruhe d'Alemanya amb el professor h.c. Kalle Randalu.

Actualment esta impartint classes al Conservatori Municipal de Lleida. Es membre del Duo Atzur amb qui mante una intensa activitat concertistica i pianista i presidenta de LleidArt Ensemble, grup resident a l'Auditori Enric Granados de Lleida.



Descargar imagen

Viñes Piano Duo | Musiquem Lleida!