

divendres, 13 de febrer de 2026

Música a la UdL: Vincles, amb el Quintet Granados

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Sala d'Actes (Rectorat)

Inici:

13 de febrer de 2026 | 19:00



@quintetgranados

Concert del cicle [Música a la UdL](#) [[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/](#)]: *Vincles*, amb el **Quintet Granados**:

El Quintet Granados, integrat per músics lleidatans amb una àmplia trajectòria musical, oferirà un recorregut pel patrimoni pianístic català amb obres excepcionals dels quintets per a piano d'Antoni Soler (s.XVIII), Enric Granados (s.XIX) i Caresses de Joan Manén (s.XX). Tres segles de música que dialoguen entre sí.

Programa:

Joan Manén - Caresses

Antoni Soler - Quintet no.4 en La menor

- Allegretto
- Minuet 1 y 2
- Allegro assai
- Minuet con variacions

Enric Granados - Quintet en Sol menor, op.49

- Allegro
- Allegretto quasi Andantino
- Molto presto

Formació:

Oksana Shymanska, piano

Inicia els seus estudis de piano a Lviv i obté el títol superior i el màster d'interpretació a l'Acadèmia Nacional de Música, Lviv. Posteriorment, es trasllada a Catalunya com a guanyadora de la beca AIE i cursa el màster d'interpretació de música espanyola a l'Acadèmia Marshall. Shymanska ha participat en diversos festivals internacionals europeus. Premi especial del Fòrum Pianístic "Bieszczady bez Granic" a Polònia, ha tret el seu disc "Travessia", que inclou repertori de música com Soler o Granados. El novembre del 2023, debuta a l'Auditori de Barcelona en homenatge a Alícia de Larrocha i és professora de piano a l'escola l'Intèrpret.

Vassil Lambrinov, violí

Nascut a Sofia (Bulgària), comença els seus estudis de violí amb el seu pare, continuant la seva formació a la Folkwang Hochschule für Musik d'Essen (Alemanya). Ha actuat amb grups simfònics i de cambra a Alemanya, a Catalunya i Espanya col·labora amb orquestres com l'OBC, el Gran Teatre del Liceu, la Camerata XXI, la Giorquestra, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'ONCA i l'Orquestra del Palau de les Arts. Participa en nombrosos grups de cambra com el Quartet Dalí i realitza espectacles multidisciplinaris combinant teatre, màgia i humor amb la música. Des del 2018, col·labora amb Addaura Teatre Visual, component i interpretant música per a espectacles com "Klé". També forma part del grup de pop Blaumut.

Joan Sancho, violí

Titulat superior de violí pel Conservatori Superior de Barcelona i postgrau al Conservatori del Liceu. Ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha col·laborat amb diverses formacions orquestrals. Des del 2002, és membre titular i el concertino de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell. També, forma part del Quartet Prysma i de Free't, grup d'improvisació a través del llenguatge del soundpainting. Professor de violí al Conservatori de Lleida.

Jordi Roue, viola

Inicia els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat. Realitza els estudis superiors de viola a l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Màster a la Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ha format part d'orquestres de renom com l'Orquestra Nacional d'Espanya o l'Orquestra de Cadaqués. També col·labora amb diferents orquestres com l'OBC, l'orquestra de Terrassa o l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell. Artista, creador i gestor cultural, ha format part del naixement de diferents agrupacions musicals i és director i creador de la firma lleidatana Artístics Produccions.

Mariona Tuset, violoncel

Es va graduar al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Peter Thiemann i posteriorment, va anar a estudiar a la universitat de Tel Aviv, amb al mestre Hillel Zori. Ha tingut un gran recorregut com a músic de cambra, formant part de nombroses formacions instrumentals, entre les més destacades, el Guillamí Pianotrio o el Quartet Altimira, influenciat pel Quartet Casals. Actualment, ensenya violoncel en escoles de música i entre altres orquestres, també col·labora amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell.