

dijous, 25 de novembre de 2021

Ponència: La utilització d'algoritmes per la creació artística contemporània

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Aula 3.01 de la FEPTS / Capponet

Web:

Ponència: [La utilització d'algoritmes per la creació artística contemporània](http://www.eps.udl.cat/ca/agenda/Ponencia.-La-utilitzacio-dalgoritmes-per-la-creacio-artistica-contemporania/) [

<http://www.eps.udl.cat/ca/agenda/Ponencia.-La-utilitzacio-dalgoritmes-per-la-creacio-artistica-contemporania/>]

Inici:

25 de novembre de 2021 | 15:00

Ponència: [La utilització d'algoritmes per la creació artística contemporània](http://www.eps.udl.cat/ca/agenda/Ponencia.-La-utilitzacio-dalgoritmes-per-la-creacio-artistica-contemporania/) [<http://www.eps.udl.cat/ca/agenda/Ponencia.-La-utilitzacio-dalgoritmes-per-la-creacio-artistica-contemporania/>], a càrrec de **Pilar Rosado** (artista), en el marc de l'assignatura Art i Cultura Digital del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives.

Tot i tractar-se d'una activitat adreçada als alumnes del GDDTEC, és oberta a qualsevol persona que li pugui interessar.

Pilar Rosado (Sant Boi de Llobregat, 1965) és doctora en Belles Arts i llicenciada en Biologia. Compagina la creació amb la docència i la recerca a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. S'interessa per com les noves tecnologies poden arribar a modificar la nostra mirada cap al món. Està especialitzada en l'aplicació de tècniques de visió artificial per a l'anàlisi de grans col·leccions d'imatges sobre la base del contingut visual.

Descargar imagen

PONÈNCIA

PILAR ROSADO

LA UTILITZACIÓ
D'ALGORITMES PER
LA CREACIÓ
ARTÍSTICA
CONTEMPORÀNIA

DIJOURS
25
NOVEMBRE

AULA 3.01
FEPTS

