

dimecres, 11 de desembre de 2019

Temporada Musical de la UdL: A l'entorn de Clara (Bicentenari Clara Schumann, 1819-2019)

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Sala d'Actes (Rectorat)

Web:

[17a Temporada Musical de la UdL](#) [

</sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/.galleries/images/imatges-premsa4/TemporadaMusicalUdL201920.jp>]

Inici:

11 de de desembre de 2019 | 18:00

Concert: *A l'entorn de Clara (Bicentenari Clara Schumann, 1819-2019)*, amb la soprano Marta Bonet i Imma Trepal al piano, en el marc de la [17a Temporada Musical de la UdL](#) [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/].

Amb motiu del bicentenari, enguany, del naixement de [Clara Wieck](#) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Clara_Schumann] (Leipzig, 1819-Frankfurt del Main, 1896), la [XXVII Temporada musical de la UdL](#) [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/] dedica el proper concert a aquesta compositora i pianista alemanya que fou l'esposa de Robert Schumann.

A l'entorn de Clara és el títol del recital que oferiran la soprano lleidatana, Marta Bonet, i la pianista sabadellenca Imma Trepal. Interpretaran peces de Clara Wieck-Schumann, de la seua amiga Pauline Garcia-Viardot (1821-1910), així com del marit de la Clara, el músic alemany, Robert Schumann (1810-1856).

Programa

I

Liebst du um Schönheit, Op. 12

(Si estimes per la bellesa)

Ich Stand In Dunklen Traumen, Op. 13 n° 1

(Em trobava dins de somnis obscurs)

Frauenliebe und Leben, Op. 42

(Amor i vida d'una dona)

Clara Wieck - Schumann

Clara Wieck - Schumann

Robert Schumann

II

Romança per a piano, Op. 21 núm. 1

Chant du soir

(Cant del capvespre)

Évocation

(Record)

Mein Stern

(La meva estrella)

Das Veilchen

(La violeta)

Fleur desséchée

(Flor assecada)

Les filles de Cadix

(Les noies de Càdis)

Walzer

(Vals)

Clara Wieck - Schumann

Pauline García - Viardot

Pauline García - Viardot

Clara Wieck - Schumann

Clara Wieck - Schumann

Pauline García - Viardot

Pauline García - Viardot

Clara Wieck - Schumann



2019-2020

**XXVII Temporada
Musical de la UdL**



Dimecres, 23 d'octubre de 2019

18:00 Sala d'Actes (Rectorat)

Solistes de l'AIMS

Ot Ortega, piano
Carla Conangla, violoncel
Seon-hee Myong, piano

Obres de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Gaspar Cassadó, Camille Saint-Saëns, Enric Granados, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Edward Elgar i Dmitri Xostakóvitx.

Dimecres, 20 de novembre de 2019

18:00 Sala d'Actes (Rectorat)

Sons gitanos i jueus

Elina Sitnikava, violí
Miguel Àngel Dionis, piano

Obres de Israel Goldfarb, Serban Nichifor, Ernest Bloch, Tal Zilber, Joseph Achron, Franz Waxman, Lew Pollack, Sholom Secunda, Marcel Saurer, Johannes Brahms i Vittorio Monti.

Dimecres, 11 de desembre de 2019

18:00 Sala d'Actes (Rectorat)

**A l'entorn de Clara (Bicentenari
Clara Schumann, 1819-2019)**

Marta Bonet, soprano
Imma Trepal, piano

Obres de Clara Wieck-Schumann, Robert Schumann i Pauline Garcia-Viardot.

No es permetrà l'entrada a la sala durant la interpretació de les obres.

La música es gaudeix en silenci:

Desconnecta el telèfon mòbil i les alarmes sonores

Amorteix els estossos amb un mocador

Evita el soroll de l'embolicall dels caramels

No és permès fer fotografies ni enregistraments de cap tipus.

Dimecres, 4 de març de 2020

18:00 Sala d'Actes (Rectorat)

Gillemo Pastrana, violoncel
Daniel Blanch, piano

Obres de Ludwig van Beethoven, Robert Gerhard i Joan Manén.

Dimecres, 1 d'abril de 2020

18:00 Sala d'Actes (Rectorat)

Havel Quartet

Stanislav Stepanek, violí
Alexandru Bublitchi, violí
Ferran Saló, viola

Zsolt Tottzer, violoncel

Obres de Gabriel Fauré i Eduard Toldrà.

Dimecres, 29 d'abril de 2020

18:00 Sala d'Actes (Rectorat)

Duo Atzur

Neus Puig, flauta
Marta Castelló, piano

Obres d'Eduard Toldrà.

Dissabte, 6 de juny de 2020

19:30 Arboretum-Jardí Botànic de Lleida

Els violoncels oblidats del segle XVIII

Amat Santacana i Clàudia Romani, violoncels

David Palanca, clavicèmbal

Obres d'Andrea Caporale, Francesco Alborea, Johann Sebastian Bach, Antoni Soler, Giuseppe Maria Jacchini i Luigi Boccherini.

Entrada lliure



Descargar imagen

