

dimarts, 26 d'abril de 2022

Xerrada: Escribir y dirigir, ¿ha cambiado el oficio con el boom de las plataformas?

19a Setmana de la Comunicació de la UdL

Informació de l'esdeveniment

Lloc:

Saló Víctor Siurana / Rectorat

Web:

[19a Setmana de la Comunicació de la UdL](http://www.setmanadelacomunicacio.udl.cat) [<http://www.setmanadelacomunicacio.udl.cat>]

Inici:

26 d'abril de 2022 | 16:00

Conferència: *Escribir y dirigir, ¿ha cambiado el oficio con el boom de las plataformas?*, a càrrec de [Leticia Dolera](https://ca.wikipedia.org/wiki/Leticia_Dolera) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Leticia_Dolera] (actriu, guionista i directora), en el marc de la [19a Setmana de la Comunicació](http://www.setmanadelacomunicacio.udl.cat/ca/) [<http://www.setmanadelacomunicacio.udl.cat/ca/>] de la UdL.

Leticia Dolera, directora, guionista i actriu de cinema, presentarà “Escribir y dirigir ¿Ha cambiado el oficio con el boom de las plataformas?”. Seguidament, a les 18 h, tindrem a **Ana Polo i a Maria Rovira**, presentadores del podcast “**Oye Polo**” amb la seva ponència titulada: “**Oye Polo: Com convertir-se en les Azúcar Moreno del podcasting català**”.

Leticia Dolera va estudiar cant, ball i interpretació abans de debutar com a actriu a la televisió. Aquest debut va ser interpretant el personatge d'Ángela Illera a la sèrie “**Al Salir De Clase**” (2000-2002). A causa del seu enorme talent, ràpidament es va convertir en una de les actrius joves més famoses, i la sèrie de televisió la va impulsar al món del cinema, on va debutar al film “**Bellas Durmientes**”, un drama rodat l'any 2001, dirigit i escrit per Eloy Lozano. Alguns dels seus treballs més destacats han estat al cinema de terror, amb pel·lícules com “Imago Mortis”, amb el paper de Leilou, o “**REC: Génesis**”, on va actuar al costat de Manuela Velasco

Descargar imagen

