

dilluns, 14 de febrer de 2011

14 de febrer de 2011

El polifacètic Carlos Santos obre un nou Seminari de Dramatúrgia a la UdL

[javascript:void(0);]

El polifacètic artista valencià [Carlos Santos](http://www.carles-santos.com/principal.html) [<http://www.carles-santos.com/principal.html>] obrirà demà, dimarts 15 de febrer, l'onzena edició del [Seminari d'Espectura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica](#) [



/export/sites/universitat-lleida/ca

[+] AMPLIAR

Carles Santos / Foto: Douglas Robertson

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/Novetats/2011/dramaturgia/

] de la Universitat de Lleida. El pianista, compositor, director, pintor, escultor i *performer* pronunciarà la conferència "La visualització de la música "a l'aula 2.02 de l'edifici polivalent, al campus de Cappont, a partir de les 20.00h.

Santos, que al llarg de la seua llarga carrera ha aconseguit guardons com la Creu de Sant Jordi (1999), el Premi Nacional de la Música (2008) i diversos Premis MAX pels seus espectacles escènics musicals. Ell serà l'encarregat d'obrir foc en un cicle que enguany té com a *leitmotiv* els processos de creació a les arts escèniques.

Fins el proper 3 de maig, al Seminari de Dramatúrgia hi tindran cabuda tot tipus de disciplines com el clown nord-americà [Jango Edwards](http://jangoedwards.net/workshops/clown-front/) [<http://jangoedwards.net/workshops/clown-front/>], el teatre de carrer de [Kamchàtka](http://kamchatka.cat/) [<http://kamchatka.cat/>], el grup de creació sonora [Cabo San Roque](http://www.cabosanroque.com/Pagina-de-Cabo.html) [<http://www.cabosanroque.com/Pagina-de-Cabo.html>] - que treballa amb instruments reciclats a partir d'objectes quotidians-, o l'humor corrosiu de [Teatre de Guerrilla](http://www.teatredeguerrilla.com/) [<http://www.teatredeguerrilla.com/>].

[javascript:void(0);] Escolta aquest text [javascript:void(0);]

[javascript:window.print()] [javascript:history.back()] [#]

