

dimecres, 02 de març de 2011

## 2 de març de 2011

Jango Edwards reivindica el somriure

El sempre sorprenent pallasso nord-americà va ser el protagonista de la tercera sessió del [XI Seminari d'escriptura dramàtica i dramaturgia escènica](#) [

[ javascript:void(0); ]



/export/sites/universitat-ileida/ca. [\[+\] AMPLIAR](#)

Emili baldellou i Jango Edwards

FOTO: UdL

/sites/universitat-ileida/ca/serveis/oficina/Novetats/2011/dramaturgia/

] de la UdL que coordina Emili Baldellou. Jango Edwards, que s'autodefineix com un soldat clown perquè "lluito per la llibertat", va reivindicar el poder del somriure i la necessitat de practicar-lo sempre que es pugui com a arma per canviar les coses.

El seminari de teatre, que va inaugurar-se el passat 15 de febrer amb el polifacètic artista Carles Santos, inclou també en el seu programa sessions sobre teatre de carrer, a càrrec de [Kamchàtka](http://kamchatka.cat/) [ <http://kamchatka.cat/> ], creació sonora, com la que practica el grup [Cabo San Roque](http://www.cabosanroque.com/Pagina-de-Cabo.html) [ <http://www.cabosanroque.com/Pagina-de-Cabo.html> ] o l'humor corrosiu de [Teatre de Guerrilla](http://www.teatredeguerrilla.com/). [ <http://www.teatredeguerrilla.com/> ]

 Escolta aquest text [ javascript:void(0); ]

 [ javascript>window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]