

divendres, 20 de novembre de 2009

20 de novembre de 2009

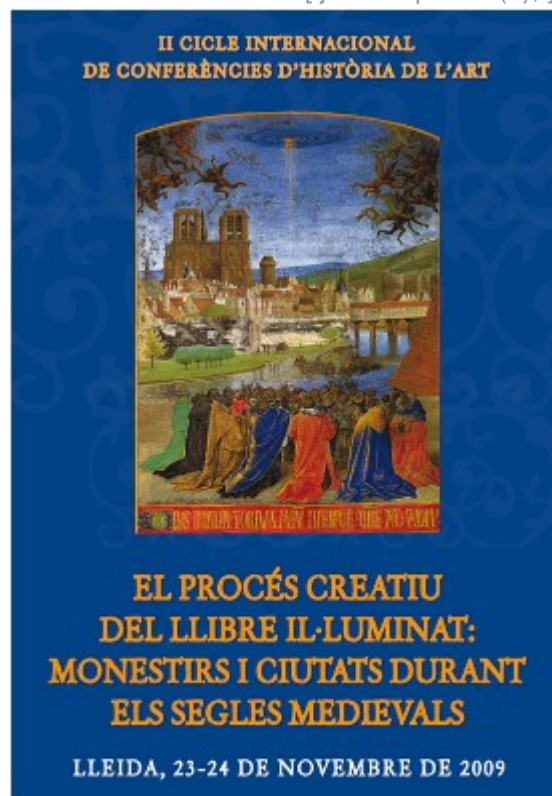
Experts internacionals analitzen a la UdL el procés de creació dels llibres il·luminats en monestirs i seus catedralícies entre els segles X i XVI

Aquest és el [Segon cicle internacional de conferències d'Història de l'Art](http://www.medieval.udl.cat/cat/cursos3.html) [<http://www.medieval.udl.cat/cat/cursos3.html>] que organitza el Grup de recerca consolidat Espai, poder i cultura de la UdL i que enguany se centrarà en el procés de creació i elaboració dels llibres miniats entre els segles X i XVI. L'any passat la temàtica va girar entorn els manuscrits il·luminats.

Les jornades d'enguany, que apleguen experts d'universitats italianes, portugueses, alemanyes, així com d'altres indrets de l'Estat espanyol -com ara el responsable de l'Àrea de Biblioteca, Arxiu i Documentació del Museu del Prado, Javier Docampo-, aprofundiran en la personalitat dels artistes i els diferents programes iconogràfics dels llibres il·luminats, tant els realitzats als escriptors monacals com les creacions procedents de diverses seus catedralícies que van donar protagonisme a moltes ciutats europees, sobretot les dels Països Baixos. També s'analitzaran les connexions artístiques entre Armènia i diferents indrets de la península italiana, país on es van confeccionar els més importants llibres miniats de l'època. Mentre que pel que fa a l'Estat espanyol, hi haurà una atenció especial al monestir de La Rioja de San Millán de la Cogolla (Patrimoni de la Humanitat), ja que allí es on va aparèixer el primer codex amb anotacions en castellà i basc.

Segons els seus organitzadors, aquest cicle internacional, que tindrà lloc els propers dies 23 i 24 de novembre al Rectorat de la UdL, pretén pal·liar el buit de formació especialitzada que existeix actualment en l'àmbit de l'estudi dels llibres miniats. En total compta amb una quarantena d'inscrits

 [javascript:void(0);]



 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]

