

dijous, 22 de setembre de 2011

22 de setembre de 2011

[Translate](http://translateth.is/) [http://translateth.is/]

L'escriptor aborigen australià Philip McLaren apropa la seua cultura a la UdL

 [javascript:void(0);]

Orgullós de ser un [Kamilaroi](http://en.wikipedia.org/wiki/Kamilaroi) [<http://en.wikipedia.org/wiki/Kamilaroi>], l'escriptor aborigen australià Philip McLaren, va parlar ahir a la UdL dels orígens i la riquesa de la seua cultura i de la necessitat de reivindicar-la i donar-la a conèixer arreu.

Nascut a la regió de Coonabarabran, al peu de les muntanyes de Warrumbungle, McLaren ha fet un repàs a la producció artística i literària dels creadors aborígens per acabar parlant de les seues pròpies obres, siguin pintures o novel·les, en una xerrada organitzada pel [Departament d'Anglès i Lingüística](http://www.dal.udl.cat/) [<http://www.dal.udl.cat/>].



</export/sites/universitat-lleida/ca>
Philip McLaren / FOTO: Jordi V. Pou

[+] AMPLIAR

A més d'escriptor, McLaren ha treballat com a productor, il·lustrador, dissenyador gràfic, escultor, director creatiu de televisió, publicitat, pel·lícules i documentals. Entre les seues novel·les, trobem títols com ara *Sweet Water-Stolen Land* (Premi Unaipon David), *Scream Black Murder*, *Ligthing Mine*, *There'll be New Dreams* i *U t o p i a*.

És doctor en Arts Creatives per la Universitat de Tecnologia de Sidney. Les seues novel·les negres han estat publicades a França, Suïssa, Bèlgica, Japó, Alemanya, Estats Units, Canadà, Austràlia o Nova Zelanda. Actualment treballa en una nova novel·la que durà el títol *Winter in Montmartre*.

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]