

dimecres, 25 de juliol de 2012

25 de juliol de 2012

Translate [<http://translateth.is/>]

Miguel Trillo, un dels fotògrafs de la 'movida madrileña', en un curs de la Universitat d'Estiu

■ Víctor Amela clou demà l'edició d'enguany que ha comptat amb 746 alumnes

 [javascript:void(0);]

"Jo faig fotografia de carrer, de persones amb actitud, i no fotografia inventada". Amb aquestes paraules defineix el seu ofici Miguel Trillo, un dels fotògrafs que millor va immortalitzar la *movida madrileña* i que aquesta setmana imparteix un curs en el marc de la Universitat d'Estiu de la UdL a la Seu d'Urgell. Es tracta del taller [La fotografia documental i l'anàlisi de personatges urbans](#) [



/export/sites/universitat-ileida/ca/serveis/c

Trillo al taller *La fotografia documental i l'anàlisi de personatges urbans* / FOTO: UdL

[+] AMPLIAR

/sites/universitat-ileida/serveis/estiu/cursos-llistat/art/23.html

] on els alumnes descobreixen quins són els secrets d'una bona instantània, a l'estil Trillo, com ell mateix explica, una imatge en equilibri entre el "tu i el jo", entre el fotògraf i el fotografiat.

Conegut per retratar el jovent d'ambients *undergrounds*, aquest professor de llengua espanyola, reivindica una fotografia ètica, a més d'estètica i el protagonisme dels personatges anònims en la conquesta de la cultura i la llibertat. Trillo treballa actualment en un projecte anomenat "Gigasiapolis", un recorregut fotogràfic per diferents ciutats asiàtiques com ara Manila, Seül, Beijing, Tòquio, Bombai o Nova Delhi, a través dels seus joves. Perquè segons conclou, "el futur és a Àsia".

D'altra banda, el Centre Cultural "les Monges" de la capital alturgellenca acollirà demà, a les vuit del vespre, la conferència de cloenda de la Universitat d'estiu, que enguany ha comptat amb 746 matriculats en un total de 32 cursos. El periodista [Víctor Amela](http://victoramela.com/) [http://victoramela.com/], conegut per ser un dels artífex de "la contra" de La Vanguardia i per les seues col·laboracions a 8tv o RAC1, reflexionarà sobre si la televisió ens fa millors.

Amela plantejarà en la seua xerrada si el que ofereix actualment aquest mitjà cobreix les nostres expectatives o si per contra ens produeix frustració. Si és un vector de cultura o d'aculturació, o si el que coneixem a través de la TV pot ser una via d'aprenentatge o de banalització. El periodista utilitzarà de l'exemple d'alguns programes per valorar els seus efectes en la nostra vida quotidiana. En l'acte de cloenda també hi participaran l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, i el vicerector d'Activitats Culturals de la UdL, Joan Biscarri.

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

 [javascript>window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]