

dijous, 26 de febrer de 2009

26 de febrer de 2009

La UdL es converteix en escenari pels joves músics catalans amb el I Cicle Acústics al Campus, que es farà del 5 al 26 de març

 [javascript:void(0);]

Cesk Freixas, Meritxell Gené, Xaviss i Túrnez&Sesé conformen el cartell d'aquesta primera edició, organitzada pel Vicerectorat d'Activitats Culturals. Tots ells són joves músics de la màxima actualitat en l'escena musical catalana. Les actuacions, que tindran lloc a partir de la setmana que ve a l'auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera del campus de Cappont, són gratuïtes i obertes a tota la ciutadania. L'única limitació és l'aforament de la sala. Els concerts tindran lloc en dijous, a partir de l e s 2 0 . 0 0 h .



Cesc Freixas

L'encarregat d'obrir foc el 5 de març serà Xaviss, ex de Mai Toquem Junts. El cantautor presenta el seu primer disc en solitari, *Un petit viatge*, que compta amb col·laboracions de gent com el productor Jordi Armengol, Jordi Mena de Jarabe de Palo o el mallorquí Jaume Anglada. El 12 de març prendran el relleu els nois de Túrnez&Sesé, guanyadors del Sona 9 al 2001, amb el seu treball *Sol blanc*, que musica poetes com Màrius Torres, Maria Mercè Marçal, Joan Barceló o Dolors Miquel. Els cinc membres de la formació de T&S embolcallen la veu d'en Túrnez amb instruments acústics com el llaüt, la bandúrria, les guitarres, el cello i el violí.

La setmana següent, el 19 de març, serà el torn de la lleidatana Meritxell Gené. *Inesperadament*, el seu primer treball autoeditat, fusiona dolces melodies amb una visió personal i particular les coses que ens envolten, que es recrea en paraules claus inspirades en poetes del nostre país.

El darrer concert del I Cicle Acústics al Campus, el 26 de març, anirà a càrrec de Cesc Freixas, guanyador del Premi Enderrock 2008 al millor artista de cançó d'autor per votació popular. El cantautor de Riudebitlles (Alt Penedès) presentarà el seu segon treball discogràfic, *El camí cap a nosaltres*. Aquest disc reflecteix la seua reivindicació nacional i social amb cançons carregades d'optimisme, amb lletres tan intimistes com crítiques i uns arranjaments musicals molt més minimalistes.

MÉS INFORMACIÓ

[PROGRAMA ACÚSTICS AL CAMPUS](#) [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/oficina/Novetats/2009/acustics/]

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

[javascript:window.print()]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]

