

dimecres, 06 de febrer de 2013

## 6 de febrer de 2013

Translate [ <http://translateth.is/> ]

### Sergi Belbel i el Mag Lari, al seminari de teatre de la UdL

■ El cicle també compta enguany amb els coneguts actors Pep Tosar i Carme Pla

 [ javascript:void(0); ]

El director artístic del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), dramaturg i guionista, [Sergi Belbel](#) [



</export/sites/universitat-lleida/ca/serveis/>

[+] AMPLIAR

Dedicat, entre altres, a la recentment desapareguda actriu Anna Lizaran / FOTO: TNC

[http://www.escriptors.cat/autors/belbels/pagina.php?id\\_sec=2713](http://www.escriptors.cat/autors/belbels/pagina.php?id_sec=2713)

], és un dels convidats al 13è Seminari d'Esriptura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica, que arrencarà la setmana que ve a la Universitat de Lleida. El cicle també comptarà amb el mediàtic [Mag Lari](http://www.maglari.com/) [ <http://www.maglari.com/> ] i els actors catalans Pep Tosar i Carme Pla. L'edició d'enguany està dedicada als recentment desapareguts Julieta Agustí (directora del Centre de Titelles de Lleida), Esteve Cuito (director de la companyia El Sidral) i Anna Lizaran (actriu), a qui els organitzadors han consagrat el cartell.

El seminari, centrat per quart any consecutiu en els processos de creació a les arts escèniques, comença amb una xerrada del coreògraf i director escènic, [Ramon Oller](http://www.danza.es/multimedia/biografias/ramon-oller) [ <http://www.danza.es/multimedia/biografias/ramon-oller> ], Premi Nacional de Dansa i actual director de la companyia Metros. Serà el dia 12 a l'Edifici Polivalent del campus de Cappont, on tindran lloc totes les sessions. Del mateix àmbit arriba Marcos Moreau, coreògraf i director de la companyia [La Veronal](http://laveronal.blogspot.com.es/). [ <http://laveronal.blogspot.com.es/> ]

El coguionista de Cesc Gay en pel·lícules com *Krámpack* (2000) o *Una pistola en cada mano* (2012), Tomás Aragay, parlarà de la seua experiència al capdavant de la [Companyia Sociedad Dr. Alonso](http://www.doctoralonso.org/ca/main) [ <http://www.doctoralonso.org/ca/main> ]. L'acidesa i la crítica social són les característiques de [Los Corderos](http://loscorderos.wordpress.com/) [ <http://loscorderos.wordpress.com/> ], formada per David Climent i Pablo Molinero, que parlaran del teatre bastard. El circ estarà representat per l'artista multidisciplinar [Blai Mateu](http://www.apcc.cat/professionals/415/) [ <http://www.apcc.cat/professionals/415/> ], fill de Tortell Poltrona, i la teoria del teatre, per [Helena Tornero](http://www.catalandrama.cat/autors/tornero-helena) [ <http://www.catalandrama.cat/autors/tornero-helena> ].

El programa del Seminari d'Esriptura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica es completa amb els populars actors [Carme Pla](http://escolateatre.com/el-timbal/professors-i-equip-huma/55/carme-pla.html) [ http://escolateatre.com/el-timbal/professors-i-equip-huma/55/carme-pla.html ], de la companyia [T de Teatre](http://tdeteatre.com/#) [ http://tdeteatre.com/# ] coneguda per la sèrie de televisió *Jet Lag*, i [Pep Tosar](http://ca.wikipedia.org/wiki/Pep_Tosar) [ http://ca.wikipedia.org/wiki/Pep\_Tosar ], que ha participat en sèries com *Laberint d'ombres* i *Poble Nou*, i en pel·lícules com *Pa negre* (Agustí Villaronga, 2010) o *Mientras duermes* (Jaume Balagueró, 2011).

#### Més informació

[XIII SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA](#) [ /sites/universitat-illeida/ca/serveis/oficina/Novetats/2013/dramaturgia/ ]

 [Escolta aquest text](#) [ javascript:void(0); ]

 [ javascript:window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]