

dimarts, 07 de juliol de 2009

7 de juliol de 2009

Un curs de la UdL analitza els estereotips sexistes i els valors androcèntrics de la literatura infantil

 [javascript:void(0);]

Una quarantena de persones analitzen des d'avui a la Universitat de Lleida els missatges sexistes que transmeten els contes infantils tradicionals. Són els alumnes del curs [Bruixes, madrastres i heroïnes: literatura infantil i coeducació](#) [



El soldadet de plom (il·lustració: Mercè Llimona)

</sites/universitat-lleida/serveis/estiu/cursos-llistat/llengua/22.html>

], que s'emmarca en la [17a Universitat d'Estiu de la UdL](#) [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/>].

Els participants treballen els estereotips i les identitats de gènere a partir d'històries com *La Ventafocs*, *La Rateta Presumida* o *La princesa i el pèsol*. "Les dones es defineixen amb qualitats com la passivitat, la submissió i la debilitat; mentre els homes ho fan en relació a la raó, l'activitat, el poder o la força", expliquen les organitzadores del curs.

Durant les sessions es treballarà especialment el conte de *El Soldadet de Plom*, del que es farà una versió no sexista del guió. Els alumnes també elaboraran titelles amb materials reciclats i utilitzant la perspectiva de gènere. L'obra es representarà dijous, 9 de juliol, a l'exterior del campus de Cappeda a partir de 20.00h. L'actuació, a càrrec de la companyia Festuc Teatre i els alumnes del curs, està prevista entre l'Escola Politècnica Superior i l'Edifici Polivalent. En cas de pluja, es traslladarà al vestíbul de la planta -1 de l'Edifici Polivalent.

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]