

dimecres, 09 de març de 2011

## 9 de març de 2011

### Maria Barbal i *Pedra de Tartera*, protagonistes del Dia de la Dones a la UdL

■ L'escriptora de Tremp ha estat acompanyada de la directora de l'adaptació teatral i algunes de les actrius

[ javascript:void(0); ]

L'escriptora de Tremp, Maria Barbal, autora de la popular *Pedra de Tartera* (premi Joaquim Ruyra 1985), va ser protagonista ahir, juntament amb la seua novel·la, de la celebració del [Dia de la dones a la UdL](#) [



/export/sites/universitat-lleida/ca,

[+] AMPLIAR

Maria Barbal FOTO: UdL

<http://www.cdp.udl.cat/home/index.php/ca/component/content/article/15-darreres-noticies/121-8-de-marc> ]. Barbal, que parlar de les veus femenines presents en la seua narrativa, va estar acompanyada de Lurdes Barbal, directora de l'[adaptació teatral d'aquesta obra](#) [ <http://www.tnc.cat/ca/pedra-de-tartera> ] que es pot veure fins al 20 d'aquest mes a la Sala Petita del TNC, i que té previst fer parada a Lleida els propers dies 26 i 27 de m a r ç .

L'acte, organitzat pel [Centre Dolors Piera de la UdL](#) [ <http://www.cdp.udl.cat> ], ha inclòs la lectura de fragments de *Pedra de Tartera*, en "pallarès", a càrrec de les actrius Rosa Cadafalch, Marina Barberà i Anabel Castán, així com de l'actor de Tremp, Eduard Muntada, també intèrpret de l'adaptació teatral.

*Pedra de Tartera* posa damunt la taula les dificultats de dones que, com la seua protagonista, la Conxa, han hagut de callar mentre el temps passava davant seu sense poder fer-hi res. Ambientat fonamentalment en el Pallars nadiu de l'autora, el llibre és el relat en primera persona de la vida de Conxa, que va des de començament del segle XX fins a la dècada de 1960. Un relat magnífic sobre la supervivència i el desarrelament. *Pedra de tartera* va suposar el debut literari de Maria Barbal i ben aviat es va convertir en un text clàssic i un autèntic fenomen editorial en diversos països, amb més de cinquanta-cinc edicions en diverses l l e n g ü e s .

Barbal, que va parlar de les veus femenines presents en la seua narrativa, va estar acompanyada de Lurdes Barbal, directora de l'adaptació teatral de *Pedra de Tartera*

Barbal, que combina en l'actualitat escriptura i docència, va obtenir al 2001 la Creu Sant Jordi i entre altres premis, el Jaume Fuster dels escriptors en llengua c a t a l a n a , a l 2 0 0 9 .

[ javascript:void(0); ] Escolta aquest text [ javascript:void(0); ]

 [ javascript:window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]