

dimarts, 20 de maig de 2025

Alumnat de Treball Social i de Comunicació visibilitza 'els invisibles'

Amb contracartografies de Lleida i continguts audiovisuals amb perspectiva crítica

Reixes per impedir l'accés a espais on persones sense llar puguin dormir o aixoplugar-se, o retirada de bancs de l'espai públic per què no s'hi puguin asseure, reposar o xerrar són alguns dels exemples d'[arquitectura hostil](https://ca.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_antipersona) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_antipersona] (o arquitectura antipersona) de la ciutat de Lleida recollits en una de les deu [contracartografies](https://ca.wikipedia.org/wiki/Cartografia_cr%C3%ADtica) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Cartografia_cr%C3%ADtica] (cartografies crítiques) elaborades per alumnat de Treball Social de la Universitat de Lleida, fruit d'una experiència d'innovació docent col·laborativa impulsada pel seu professor, Daniel Gutiérrez-Ujaque.



Alumnat de Treball Social preparant les contracartografies.
FOTO: FEPTS-UdL

Un projecte on hi han col·laborat organitzacions socials locals d'una banda, i professorat i alumnat de Comunicació i periodisme audiovisuals, de l'altra. Aquests darrers han estat els encarregats de transformar els 'mapes' en continguts audiovisuals per a xarxes socials i entorns digitals des d'una perspectiva social i crítica "per fer visible l'invisible", explica Gutiérrez-Ujaque.

Avui, a les set de la tarda, a la Sala de juntes del 2n pis de la Facultat de Lletres, alumnat i docents presenten tot aquest material a les entitats participants -Arrels Sant Ignasi, AntiSida Lleida, Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), Xarxa Solidària Lleida, Superant Fronteres, Lleida pels refugiats, Down Lleida, TEA Ponent, Associació de Malalts d'Alzheimer Lleida i Postureig de Lleida- que, si ho desitgen en podran fer ús.

"Aquesta experiència pretén promoure el treball col·laboratiu entre futurs professionals de l'àmbit social i del comunicatiu fomentant la mirada crítica i la capacitat de traduir problemàtiques socials complexes en formats adaptats a plataformes digitals per tal de generar impacte i contribuir a la transformació social del nostre entorn, tot generant vincles entre la universitat i la comunitat", afegeix.

CONTRA - CARTOGRAFIES :

[Arquitectura hostil \(amb Arrels Sant Ignasi\)](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1SS2DmfNXCsnKkqihAGM9C4pUBvLm1hw&ll=41.612933504629) [<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1SS2DmfNXCsnKkqihAGM9C4pUBvLm1hw&ll=41.612933504629>]
[Contracartografia amb AntiSida](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1LBHTxHOrdZDm_D00uc4kDQksvGT-IE4&ll=41.61851715870858) [https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1LBHTxHOrdZDm_D00uc4kDQksvGT-IE4&ll=41.61851715870858]