

'Arrela't a la música', tres anys de cançons i d'inclusió

Una exposició recorre en imatges el projecte amb alumnat d'Educació i persones sense llar

Treballar la música com a eina d'inclusió és l'objectiu del projecte socioeducatiu *Arrela't a la música*, que fa tres anys van posar en marxa els músics i professors de la Universitat de Lleida, Antoni Tolmos i Lana Kovaevi Ku en col·laboració amb la unitat de Cooperació i Solidaritat de la UdL. Ara, una [exposició](#) [



<https://www.fepts.udl.cat/ca/agenda/Exposicio-fotografica-Arrelat-a-la-musica/>] que es podrà veure del 29 d'octubre al 15 de febrer al Centre de Cultures de la UdL, en fa balanç a través d'una trentena d'imatges, obra del [fotògraf](#), [Miquel Traveria](#).

Des que el curs 2022-2023 va iniciar-se *Arrela't a la música* hi han passat una trentena d'alumnes dels graus d'Educació infantil i d'Educació primària de la UdL i un nombre similar d'usuaris i usuàries de la Fundació Arrels Sant Ignasi de Lleida. La participació de tothom ha estat voluntària i fins i tot ha engrescat treballadors i educadors socials i voluntaris de la Fundació Arrels Sant Ignasi. "Fem servir la música com a eina d'inclusió i de transformació social, sense oblidar-nos de gaudir-la en formar part d'aquesta coral", explica la seua directora, Lana Kovaevi, que fa un balanç molt positiu del projecte.

"Hem pogut constatar en diverses recerques el poder transformador de la música en aquesta iniciativa. Les persones en risc d'exclusió social experimenten millores en l'autoestima, les habilitats interpersonals reforçades i un sentit de pertinença incrementat, mentre que l'estudiantat desenvolupa les seues habilitats comunicatives i socials en un entorn col·laboratiu. Uns beneficis que posen de manifest el poder de la música per promoure un canvi positiu en l'educació i la inclusió social", afegeix.

Arrela't a la música compta amb la col·laboració de la Fundació Orfeó Lleidatà que facilita espai per als assajos i per als dos concerts que ofereixen a l'any, un per Nadal i, un altre, en finalitzar el curs acadèmic. El repertori inclou quatre o cinc peces que trien els membres de la coral més algunes mostres de percussió corporal. Entre les cançons que s'han pogut sentir en els seus concerts hi són: *Eso que tú me das*, de Pau Donés, *Imagine*, de John Lenon o *Qualsevol nit pot sortir el sol*, de Jaume Sisa.

El projecte tindrà continuïtat el curs vinent, gràcies a un acord de col·laboració que s'està gestant amb la Fundació Arrels Sant Ignasi per als propers sis anys.

