dilluns, 18 de maig de 2020

Art digital d'avantguarda en un cicle virtual a l'EPS

Marc Marzenit clourà una sèrie de xerrades en línia que arrenca aquest dimarts

El productor musical lleidatà Marc Marzenit [https://www.marzenit.com/biografia.html] serà l'encarregat de cloure un cicle de conferències virtuals a l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la Universitat de Lleida (UdL) sobre art digital d'avantguarda. L'activitat que arrenca aquest dimarts, batejada com Career Planning [

Instal·lació interactiva per a famílies de Rikic / Foto: https://monicarikic.com/work/

Career Planninng amb artistes d'èxit

http://www.eps.udl.cat/ca/noticies/Career-Planning-amb-artistes-dexit-activitat-del-Grau-de-Disseny-Digital-i-Tecr], consisteix en quatre videoconferències des del campus Virtual de la UdL amb professionals d'èxit que també es volen obrir a l'alumnat de batxillerat i dels cicles formatius de grau superior artístics.

La iniciativa neix en el marc de l'assignatura d'Art i Disseny Digital [https://guiadocent.udl.cat/pdf/ca/102171] del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives [http://www.graudissenydigitalitec.udl.cat/], coordinada pel professor i artista Albert Barqué-Duran [http://www.albertbarque.com]. També hi prendran part l'artista i codificadora creativa Mónica Rikic [https://monicarikic.com/], el dibuixant Chamo San [http://chamosan.com/about/] i l'estudi de disseny Domestic Data Streamers [https://domesticstreamers.com/]. Tots ells parlaran de la seua trajectòria i la forma en què treballen.

Els encarregats d'obrir foc seran els membres del col·lectiu de dissenyadors i investigadors de Barcelona Domestic Data Streamers. Serà aquest dimarts, 19 de maig, a les 18.00h. "El seu èxit es troba en la capacitat de barrejar tarannàs, combinar disciplines i ser molt originals", destaca Barqué-Duran.

L'endemà, dimecres 20, a partir de les 17.00h, serà el torn de Chamo San. El seu treball personal se centra en el camp artístic del dibuix i la il·lustració, tot i que també experimenta amb altres tècniques com la fotografia o la instal·lació. Forma part del col·lectiu Penique productions [http://peniqueproductions.com/] que realitza instal·lacions temporals amb inflables de color que ocupen per complet espais, dotant-los d'una nova identitat.

Dijous 21 de maig a les 15.00h prendrà el relleu l'artista Mónica Rikic, que centra la seua pràctica en codi, electrònica i objectes no digitals per a crear projectes interactius sovint emmarcats com a jocs experimentals. Està interessada en l'impacte social de la tecnologia, la convivència home-màquina i la reapropiació de sistemes i dispositius tecnològics, per a manipular-los i repensar-los a través de l'art.

El compositor i productor Marc Marzenit tancarà el cicle divendres 22 de maig a les 15.00h. **"**En les seues produccions i directes campa un techno anabòlic, explosiu en progressió i èpic però alhora íntim. El seu major mèrit és haver sabut dotar-lo d'un sentit i sensibilitat poc habitual i fins i tot paradoxal", destaca el professor Albert Barqué-Duran.