divendres, 09 de maig de 2025

Cinema compromès 'made in' Colòmbia, a la UdL

Amb tres films del director, exguerriller i actual ambaixador, Sergio Cabrera

Fotograma del film Golpe de estadio amb una de les seues protagonistes, Emma Suárez.

Tres pel·lícules del cineasta colombià Sergio Cabrera [https://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/perfiles/perfil_persona.php?id_perfil=3677] (Medellín 1950), actualment ambaixador del seu país a la Xina, es podran veure al Rectorat de la Universitat de Lleida (UdL) aquest maig en el marc del Cicle de cinema colombià [/export/sites/universitat-lleida/ca/organs/vicerectors/vc/.galleries/docs/DocumentsVAC/cartell_CICLE-CINE-COLO] que organitzen la UdL, Campus Iberus i l'Ambaixada d'Espanya a Colòmbia. Precisament, la inauguració del cicle, que tindrà lloc dimarts 13, a les 18.30h, a la Sala d'actes del Rectorat, comptarà amb la ministra plenipotenciària de l'Ambaixada, María Andrea Torres Moreno, que estarà acompanyada del vicerector de Cultura i Extensió Universitària, Joan Busqueta, i el crític de cinema, Juan Ferrer.

El cicle s'estrena amb la projecció de la pel·lícula que va donar a conèixer Sergio Cabrera a l'Estat espanyol, *La estratègia del caracol* [https://www.youtube.com/watch?v=96YDERo1R4g] (1993), una icona de la cinematografia colombiana premiada en diversos certàmens internacionals com ara la Setmana de cinema de Valladolid o els festivals de Nou cinema llatinoamericà de l'Havana, de Cinema de Berlín, i Cinema i cultura d'Amèrica llatina de Biarritz. La lluita dels veïns d'un edifici amenaçat de ser enderrocat per uns especuladors sense escrúpols serveix al director per parlar de la força dels moviments col·lectius i solidaris que s'enfronten a les injustícies.

La segona sessió, el dia 20 de maig, la protagonitza el thriller *Perder es cuestión de método [https://www.youtube.com/watch?v=99iTYc3fBCg]* (2004), una adaptació de la novel·la homònima de l'escriptor colombià Santiago Gamboa [https://ca.wikipedia.org/wiki/Santiago_Gamboa]. Ambientada a Bogotà, parteix d'un macabre crim que investigarà el periodista Víctor Silampa -a qui dona vida l'actor mexicà Daniel Giménez Cacho-, l'oficinista Emir Estupiñán, i Quica, una jove prostituta. Junts s'internaran en un entramat de corrupció immobiliària que involucra polítics, empresaris, periodistes i tot tipus de subjectes.

Golpe de estado [https://www.dailymotion.com/video/x8hz48f] (1999) tancarà, el dia 29, el cicle dedicat a Cabrera. A mode de faula còmica, el director fa una crítica directa al conflicte colombià utilitzant la sàtira com a recurs. Enmig dels combats entre la guerrilla i l'exèrcit que han deixat la zona sense cobertura de televisió, ambdós parts pacten una treva per poder veure en l'únic televisor del poble que funciona un partit de futbol del Mundial 1994 entre les seleccions colombiana i argentina.

La temàtica i el compromís social del cinema de Cabrera és una constant en la seua obra, indissoluble de la seua experiència vital. Fill d'un director i actor republicà espanyol exiliat i una actriu colombiana, la família es va traslladar a la Xina quan ell tenia deu anys. En tornar a Colòmbia es va unir al moviment guerriller EPL i més tard va arribar a ser diputat pel partit *Colombia Siempre*. Format en filosofia a Pequín i en cinema a Londres, Cabrera advoca pel cinema que mostra la realitat, usant diferents gèneres, enfront del que intenta abstraure-se'n.