

dilluns, 02 de juliol de 2018

El CAEM analitza 'in situ' un fresc de Pisanello a Itàlia

Els resultats es coneixeran el proper novembre

Tècnics del Centre d'Art d'Època Moderna ([CAEM](http://www.caem.udl.cat/inici/) [<http://www.caem.udl.cat/inici/>]) de la Universitat de Lleida (UdL) han visitat recentment Itàlia per analitzar un fresc de [Pisanello](https://ca.wikipedia.org/wiki/Pisanello) [<https://ca.wikipedia.org/wiki/Pisanello>], reconegut pintor del *Quattrocento*. Es tracta d'un mural del Palau Ducal de Màntua, a la Llombardia, que es va redescobrir ara fa 50 anys després de segles desaparegut. Els primers resultats d'aquest projecte de recerca, que coordina la [Università degli studi di Verona](https://www.univr.it/) [<https://www.univr.it/>] i que està dotat amb dotat amb 190.593 euros, es faran públics el proper mes de novembre.

Els experts del CAEM Isidre Puig i Marta Raich han utilitzat totes les seues tecnologies d'avantguarda: enregistrament fotogràfic d'alta resolució, reflectografia d'infrarojos, llum ultraviolada (llum de Wood), exàmens microscòpics i instruments espectroscòpics. Aquestes anàlisis diagnòstiques no invasives les han aplicat amb Miquel Herrero (UdL) i la responsable del Laboratori d'anàlisi d'art antic, modern i contemporani de la Universitat de Verona, Paola Artoni.

L'atenció del projecte conjunt *Fresco. Affreschi staccati: restauro e conservazione* [<http://www.dthesis.univr.it/?ent=progetto&id=4919&lang=it>], coordinat per la professora Monica Molteni, se centra en les tècniques artístiques emprades per Pisanello en els *frescos* [https://it.wikipedia.org/wiki/Torneo-battaglia_di_Louvezerp] pintats al servei dels *Gonzaga* [https://ca.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Gonzaga] a les primeres dècades del segle XV, així com en qüestions de conservació.

L'estudi actual ha permès recollir una sèrie d'informació nova i suggeriments interessants a explorar. Els resultats, però, no es presentaran fins el dia 27 de novembre, en el marc d'una jornada d'estudi. També està previst que estiguin disponibles en línia al web del [Centre di Ricerca Rossana Bossaglia](http://www.centrobossaglia.it/) [<http://www.centrobossaglia.it/>].



Paola Artoni, Miguel Ángel Herrero i Marta Raich Foto: CAEM-UdL