

dimarts, 23 de gener de 2024

El Congrés català d'antropologia aplega 350 experts a la UdL

Entre ells, referents de la disciplina com Joan Prat Carós i Manuel Delgado

Les fronteres com a espais de contacte i diversitat cultural, més enllà de límits administratius, inauguren el [3r Congrés Català d'Antropologia](https://coca.antropologia.cat/) [<https://coca.antropologia.cat/>] (COCA) que, des de dimecres i fins divendres 26 de gener, aplegarà uns 350 antropòlegs i antropòlogues a la Universitat de Lleida (UdL). Entre ells, referents de la disciplina com [Joan Prat Carós](https://ca.wikipedia.org/wiki/Joaquin_Prat_i_Car%C3%B3s) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Joaquin_Prat_i_Car%C3%B3s] i [Manuel Delgado](https://ca.wikipedia.org/wiki/Manuel_Delgado_Ruiz) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Manuel_Delgado_Ruiz].

Organitzat des de UdL, amb el suport d'universitats i centres de recerca, l'Institut Català d'Antropologia i associacions professionals del país, "el COCA convoca en un mateix fòrum l'antropologia feta des de i amb Catalunya en totes les seues vessants: des de la més acadèmica a la més aplicada i professional, amb l'objectiu de difondre i consolidar l'antropologia social i cultural tant en l'àmbit professional i com en el de la recerca", explica el professor de la UdL, Albert Roca.

El Congrés consta d'una quarantena de simposis al voltant de temàtiques molt variades: migracions, racisme, desigualtats socials, habitatge, envelliment, violència de gènere, religió, patrimoni etnogràfic, museus, etc., amb una presència notable d'experiències i recerques sobre Àfrica i Amèrica Llatina. A més, es duran a terme activitats més participatives com ara el 'laboratori' sobre la vida social dels algoritmes o l'espai de debat de dijous a la tarda sobre la recerca antropològica i el paper de l'etnògraf.

El programa inclou la presentació de mitja dotzena de treballs audiovisuals com ara *El color dels esperits*, del cineasta i antropòleg [Roger Canals](https://rogercanals.net/es/sobre-mi/) [<https://rogercanals.net/es/sobre-mi/>]; dels darrers números de les revistes *Perifèria* [<https://revistes.uab.cat/periferia>], *(Con)textos* [<https://revistes.ub.edu/index.php/contextos>] i *Caramella* [<http://www.revistacaramella.cat/>], i d'una quinzena de llibres com el darrer del catedràtic d'antropologia social a la Universitat de Barcelona, especialista en antropologia urbana i religiosa, Manuel Delgado: *Gegants de barri: Geganters, festes i lluites urbanes a Barcelona* [<https://manifestllibres.cat/products/gegants-de-barri>] (Manifest, 2023).

El COCA es completa amb dos exposicions. La procedent de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu *Abans miràvem la lluna per tot* [<https://www.ecomuseu.com/esdeveniment/exposicio-abans-miravem-la-lluna-per-tot/>], ubicada a l'edifici del Rectorat de la UdL, que recull testimonis, històries i relats que tenen com a base la relació de la meteorologia amb les formes de vida local; i *Exvots. Miralls de l'agraïment* [<https://www.barcelona.cat/museu-etnologic-culturesmon/ca/node/2215>], amb fons del Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona i del Museu de Lleida, que es podrà visitar en aquest espai fins al proper 7 d'abril.



Tot i que el congrés s'inicia dimecres a les onze del matí a la UdL, la inauguració oficial, a càrrec de Ramon Sarró (Universitat d'Oxford), Maria Offenhenden (Universitat Rovira i Virgili-URV) i Mónica Martínez (Universitat de Barcelona) tindrà lloc a les 18.30h a la Canonja de la Seu Vella i finalitzarà amb un concert del músic pirinenc [Arнау Obiols](https://arnauobiols.com/) [<https://arnauobiols.com/>].

La cloenda serà divendres, a les 13.30h, a la Sala d'actes del Rectorat. Aquesta sessió s'ha plantejat com una conversa sobre els camins de l'antropologia catalana entre Montse Clua (Universitat Autònoma de Barcelona), i Joan Prat, doctor en filosofia i catedràtic emèrit d'antropologia de la URV.

Prat, medalla Narcís Monturiol 2003 i medalla d'honor de la Xarxa Vives d'Universitats 2021, és especialista en antropologia de les religions, filosofies orientals i espiritualitats *new age*, teràpies holístiques i alternatives, i sabers hermètics, esotèrics i ocultistes. El seu darrer llibre *La vieja guardia de la antropologia feminista* ha estat publicat per la URV l'any passat.