

El darrer periodista que entrevistà Mandela, al Cicle de cinema i drets humans

Les sessions comencen aquest dijous amb la projecció d'*Índia, la farmàcia del món*'

El periodista que va aconseguir la darrera entrevista en exclusiva a Nelson Mandela, serà a l'[11è Cicle de cinema i drets humans](#) [



[Descarregar imatge](#)

Nelson Mandela amb el director d'*En Portada*. FOTO: TVE

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/cinema/cinemaidsrets/] de la Universitat de Lleida. Es tracta del director del programa de TVE [En portada](#) [<http://www.rtve.es/noticias/en-portada/>], José Antonio Guardiola, que presentarà el documental que inclou aquesta entrevista. *El legado de Mandela* és un recorregut per les moltes llums, i també algunes ombres, explica Guardiola, de la vida del líder *antiapartheid* i la seu presidència al capdavant de la República de Sud-àfrica.

Amb aquesta sessió, que tindrà lloc el proper 25 de novembre, es retrà homenatge a qui fou el primer president negre de Sud-Àfrica, uns dies abans que es compleixi el primer aniversari de la seua mort, succeïda el 5 de desembre de 2013 .

L'11è Cicle de cinema i drets humans, on col·laboren la [Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida](#) [<http://www.coordinadora-ongd-lleida.cat/>], [Comissions Obreres](#) [<http://www.ccoo.cat/>], [Amnistia Internacional](#) [<http://www.es.amnesty.org/index.php>] i l'[Ateneu Popular de Ponent](#) [<http://www.ateneulleida.cat/>], comença però aquest dijous, amb la projecció, a les set de la tarda al Rectorat, d'*Índia la farmàcia del món* [http://www.youtube.com/embed/2GwiY1nc0bk?autoplay=1&rel=0&showinfo=0&controls=0&KeepThis=true&TB_iframe=true&wmode=opaque&fs=1&v=2GwiY1nc0bk]. Aquest documental de Yasmina Solanes explica perquè aquest país s'ha convertit en líder mundial en la fabricació de genèrics. Josep Guasch, col·laborador de [Farmamundi](#) [<http://www.farmaceuticosmundi.org/farmamundi/>] i exdirector d'Investigació i Desenvolupament de Laboratoris Halcon España, serà el ponent convidat.

El Cicle també projectarà *Treballadores: històries de lluita arreu del món per la igualtat de gènere en el treball*, de la [Fundació Pau i Solidaritat - CCOO](#) [<http://conc.ccoo.cat/htm/jsp/pausoli/index.jsp>], que comptarà com a ponent amb la directora del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones de la Udl [<http://www.cdp.udl.cat/home/index.php/ca/>], Anna Romero.

Sergi Cutillas, membre de l'[Observatori del Deute en la Globalització](#) [<http://www.odg.cat/>], farà un repàs, el 13 de novembre, a les estratègies que utilitzen els Govers del nord per apropiar-se de les economies dels països del sud, a partir del fil conductor d'una entrevista a John Perkins [

[http://player.vimeo.com/video/48300850?autoplay=1&TB_iframe&width=800&height=450&modal=false], que treballà com a "sicari econòmic" del Banc Mundial. Perkins relata com el Banc Mundial i altres organitzacions internacionals d'ajut no dubten a utilitzar dictàmens financers falsos, eleccions trucades, suborns i fins i tot l'assassinat, en benefici de les grans multinacionals.

El dret a migrar, que recull l'article 13 de la Declaració Universal dels Drets Humans, s'abordarà amb *El pes de la palla* [http://player.vimeo.com/video/38733867?autoplay=1&TB_iframe&width=800&height=450&modal=false], un documental dirigit per Marc Capdevila i Francesc Torrent que posa un mirall davant els occidentals a partir del testimoni d'Omar, un immigrant de Mali. La sessió serà conduïda per Francesc Torrent i per Kokouvi Tété, professor associat de la UdL.

El cicle inclou, a més, la projecció de *Tóxico Texaco Tóxico* [http://www.youtube.com/embed/DIdx53_c4t0?autoplay=1&rel=0&showinfo=0&controls=0&KeepThis=true&TB_ifr], de Pocho Álvarez, que documenta l'impacte ambiental dels negocis extractius de Texaco i la violació dels drets dels pobles indígenes l'Amazònia equatoriana. La ponent serà M Gabriela Serra, membre del col·lectiu **Entrepobles** [http://entrepoblescatalunya.wordpress.com/]. L'11è Cicle de cinema i drets humans es tancarà amb *La maleta de Marta* [http://www.youtube.com/embed/dVheeYjJtF0?autoplay=1&rel=0&showinfo=0&controls=0&KeepThis=true&TB_ifr], de Günter Schwaiger, un documental que narra simultàniament dos històries reals: la del sofriment de Marta, una dona andalusa maltractada, i la d'alguns homes agressors que segueixen un programa de rehabilitació a Salzburg, ciutat natal del director.

Paral·lelament a les projeccions, també es poden visitar tres exposicions relacionades amb el drets fonamentals: *Viure en deutocràcia*, de la Plataforma Auditoria Ciutadana del Deute i l'Observatori del Deute en la Globalització, al vestíbul de l'edifici del Rectorat; ... *I també la terra, també la vida*, d'Entrepobles, que s'ubica al vestíbul de l'Hospital de Santa Maria de Lleida; i *Treballadores del món*, de la Fundació Pau i Solidaritat - CCOO, que es podrà veure a l'Ateneu Popular de Ponent fins el proper dia 13.

Més informació

Programa del Cicle de Cinema i Drets Humans

[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/cinema/cinemaidrets/]