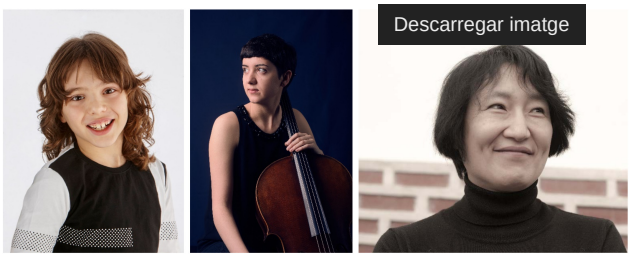
dimarts, 22 d’octubre de 2019

El 'petit Mozart', entre els solistes que obren la XXVII Temporada Musical de la UdL

Ot Ortega tocarà amb la violoncel·lista Carla Conangla i la pianista Seon-hee Myong

El pianista de 12 anys, Ot Ortega Travé, anomenat el 'petit Mozart', la violoncel·lista Carla Conangla, i la pianista Seon-hee Myong, solistes a l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS), seran els encarregats de donar el tret de sortida a la XXVII Temporada musical de la Universitat de Lleida [/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/] (UdL) que comença aquest dimecres, 23 d'octubre, i finalitza el 28 d'abril.



Ortega, Conangla i Myong. FOTO: AIMS

El programa d'aquest primer concert -a les sis de la tarda, a la Sala d'actes del Rectorat-, inclou obres de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Gaspar Cassadó, Camille Saint-Saëns, Enric Granados, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Edward Elgar i Dmitri Xostakóvitx, així com *El cant dels ocells,* que posarà el punt final al concert.

Ot Ortega inicia els seus estudis musicals als 3 anys i piano als 5. Als 9 accedeix al Grau Professional al Conservatori de Música dels Pirineus i al 2018 obté una beca per assistir a l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona. Ha participat en diferents concursos nacionals i internacionals, resultant guanyador o premiat en tots ells -XVI Premis d'Interpretació Musical del Conservatori de Girona 2017; 1st Ricard Viñes piano Kids and Youth de Lleida 2017; III Premi BBVA de música al talent individual a Barcelona 2018; 22 Premi Infantil de Piano Santa Cecilia a Segòvia 2018 etc.

Carla Conangla va néixer a Sant Cugat del Vallès el 1997. Ha estudiat al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Maastricht Conservatorium. El novembre de 2018 va guanyar el Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes. Ha estat violoncel·lista principal de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha col·laborat amb la Mahler Chamber Orchestra.

Seon-hee Myong, nascuda a Seül (Corea del Sud), va començar els seus estudis musicals als 4 anys i als 14 ja va debutar com a solista amb l’Orquestra Simfònica Nacional de Corea. L'any següent es va traslladar a estudiar als Estats Units on a més de llicenciar-se va fer de professora. Durant la seua carrera, ha guanyat diversos premis com ara l'Helena Rubinstein i el William Patscheck. Ha fet concerts a Amèrica del Nord, Amèrica del Sud, Europa i Àsia i des de la creació de la Fundació AIMS el 2015, Seon-hee dedica bona part del seu temps a actuar en concerts socials i caritatius.